«28» декабря 2022 г. клуб «Кристалл», гр. 4

**План-конспект**

**урока творческого объединения художественной направленности**

**«Вокальная студия «Оранжевая песня»**

**ПДО МБОУ ДО «ЦДО» г. Первоуральска Свердловской области**

**Кудряшов Андрей Александрович**

**год обучения**: 2022-23 гг.

Всем привет! На связи Андрей Александрович. Всем доброго здоровья и хорошего настроения! Сегодня снова у нас:

**5.3 Концертная деятельность. Итоговые занятия. Практика**

Работа по преодолению неуверенности. Развитие внутренней собранности перед выступлением. Артистичность. Пение произведений из репертуара. Артикуляция, дикция. Работа над фразами. Логические ударения, выразительность. Культура исполнения. Эмоции, настрой. Можно поработать перед зеркалом или перед родителями, это очень полезно!

**Сегодня наша цель** – формирование культуры исполнения произведений на публике, то есть на сцене, перед зрителем.

**Наши задачи на этом занятии:**

***обучающие* —** познакомиться с различными ошибками при выступлении, способами их справить или избежать. Можно выучить и запомнить новое слово «**Моветон** *(Mauvais ton)*» - это французская фраза, которая переводится как «дурной тон», то есть поведение, считающееся в данной ситуации неуместным.

***развивающие* —** приучиться самостоятельно мыслить в условиях самостоятельной работы.

***воспитательные* —** воспитать в себе терпеливость и настойчивость в выполнении индивидуальной задачи, воспитать музыкальный вкус, позволяющий отличать высокохудожественные произведения от сомнительных музыкальных поделок.

Тип занятия — очный либо удаленный урок по программной теме

**Сегодня нам потребуется для занятия:** компьютер (или смартфон, или планшет) с Интернетом.

**План занятия:**

*Первый этап.* Подготовка к пению, разогрев связок, постановка дыхания.

[Фонограммы для распевок](https://drive.google.com/drive/folders/1rKxf2QvwfXNyaAQfctGfChPw2DHFsJmg?usp=sharing)

Повторение – мать учения! Повторяем: песня [Ходит песенка по кругу - Эдуард Хиль и сыновья](https://drive.google.com/file/d/17WI4RVNRQX4zWOokUBXSa64hIL7Enqlv/view?usp=sharing)

*Второй этап.* *Второй этап.* Основная часть. [Как вести себя на сцене. Что можно и чего нельзя. Ошибки и как их исправить. Контакт со зрителем.](https://drive.google.com/file/d/1PYqQZocd5ffQTNpKWXFIHnnaROEHyJoW/view?usp=sharing)

Подведение итогов. Рекомендации для самостоятельных занятий индивидуально для каждого обучаемого (задаем вопросы в группе или лично преподавателю в What’sApp).

[Проверь свои знания](https://docs.google.com/forms/d/1YwdjvfGiQS_IOV7EUBLKg5wEX0Qhc-fvocZAHsYl1XA/edit?usp=sharing)