Педагог дополнительного образования: Костина Наталья Анатольевна

**Обучающиеся 3 года обучения.**

Дата: 23.12.2022

Тема:«Вокальные упражнения. Работа в ансамбле и сольно. Певческое дыхание. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Работа над произведениями.»

Цель: Раскрыть индивидуальные способности детей через освоение вокального искусства

Задачи:

Обучающие: Продолжать работать над произведениями с помощью вокальных упражнений.

Развивающие: Развить устойчивое интонирование.

Воспитательные: Воспитывать самодисциплину и умению самостоятельно освоить материал.

Форма работы: Через группу в ВАТСАП и https://vk.com/club193862621

Оборудование: ПК и гаджеты.

Ход занятия.

Здравствуйте ребята! Начинаем наше занятие как всегда с правильной осанки!

Встали прямо, грудь свободна, плечи развёрнуты и опущены вниз, хороший упор на обе ноги, руки свободные. Голову держите прямо.

Перед началом пения подготовим свой голосовой аппарат.

*Гимнастика для Языка*

- Четыре раза слегка прикусите зубами кончик языка.

- Покусайте язык попеременно правыми и левыми боковыми зубами, как бы жуя его.

- Сделайте языком круговое движение между губами и зубами с закрытым ртом. То же в противоположном направлении.

- Упритесь языком в верхнюю губу, нижнюю губу, в правую щеку, в левую щеку, пытаясь как бы проткнуть их насквозь.

*Гимнастика губ:*

- Покусайте нижнюю губу, верхнюю губу, втяните щеки и закусите боковыми зубами их внутреннюю поверхность.

*Упражнение Кью-икс*

Чтобы открыть голос, нужно освободить горло и передать основную работу губам и диафрагме. Для этого произносите слоги «кью-икс». На «кью» округляйте губы, на «икс» — растягивайте их в широкой улыбке. После 30 повторений попробуйте произнести небольшую речь. Вы почувствуете, что связки меньше напрягаются, а губы лучше выполняют ваши команды.

*Упражнение Гласные*

Исходное положение: рот открыт максимально движениями челюстивперед-вниз. Упражнение состоит в сильном, активном произнесении гласных звуков в следующей последовательности: И, Э, А, О, У, Ы

Основным элементом следующего упражнения является скользящая восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и из фальцетного — в грудной с характерным переломом голоса.

И, Э, А, О, У, Ы

*Упражнения на дыхание:*

*Упражнение: «С»*

Дышите ровно и спокойно, как дышит здоровый человек. Теперь, когда вы готовы, просто улыбнитесь и сквозь щёлку между зубами вытолкните чуть-чуть воздуха.  У вас должен был получиться звук «С». Теперь сделайте то же, только вместе с движением живота. Втяните живот в себя вместе со звуком «С». Живот маленьким толчком втягивается, а воздух сквозь зубы выталкивается. Это делается с частотой примерно раз в секунду.

Делаем тридцать таких толчков на одном дыхании.

*Упражнение: «Шар»*

Представьте, что вы – это большой надувной мяч. После игры, вас положили на травку и вытащили заглушку, что бы воздух потихонечку выходил. Вы отдыхаете и выпускаете воздух медленно- медленно. Обратите внимание на плечи. Не делайте большой вдох. Что бы почувствовать лёгкость, достаточно просто расслабиться.  Итак, сделайте обычный вдох, поддержите слегка низ живота, и тоненькой струйкой, на звуке «С», выпускайте воздух. Улыбайтесь.

*Упражнение: «Свечка»*

Представьте, что каждый палец вашей руки – это горящая свеча. Вам необходимо ее задуть. Делать это нужно резко задувая каждый палец «Свечу» не торопясь при этом.

*Звуковедение и чистота интонирования.*

Главное в музыкальном произведении, его сущность, отражение его основной идеи – мелодии. Мелодией называется музыкальная мысль, выраженная одноголосно.  Каждая мелодия состоит из частиц, называемых интонациями.

Интонация – самая малая смысловая ячейка в музыке, образуемая последовательностью двух (и больше) звуков.

*Скороговорки:*

1. «Барашеньки крутороженьки по лесам ходят по горам бродят».

2. «Шла Саша по Шоссе и сосала сушку»

3. «Бобры храбры, идут в боры»

4. Во дворе трава на траве дрова.

*Вокальные упражнения*

*Выдох-стон*

Это упражнение поможет раскрыть естественное звучание вашего голоса. Суть его сводится к тому, чтобы озвучить свой выдох.

Положение: ноги стоят на полу, челюсть приоткрыта и расслаблена. Начинайте вдыхать воздух, а на выдохе издавать любой звук. Делайте это без каких-либо усилий — если всё правильно, у вас должен получиться стон.

При верном выполнении упражнения звук идёт из солнечного сплетения. Именно оттуда и нужно говорить, чтобы голос был объёмным и выразительным.

*Три улыбки*

Это упражнение выполняется так же, как предыдущее, но с соблюдением правила трёх улыбок. Улыбнитесь ртом, лбом и представьте улыбку в районе солнечного сплетения. После этого начинайте выдыхать со звуком. Всего 5 минут в день — и ваш голос начнёт звучать более приятно и доверительно.

Открываем Ватсап и тетрадь со словами повторяем песню «Герои спорта». Открываем минус, поем. Знакомимся с песней «Мир который нужен мне». Учим текст.

*Работа над произведениями.*

Повторяем песни одну за другой под плюс и минус: «Праздник детства», «Мир который нужен мне», Продолжаем учить текст песни «Быть человеком»

**Быть человеком**

Нам от самого порога жизнь раскинула пути.

Выбирай свою дорогу и по ней к судьбе иди.

Пусть к тебе придёт удача, если честно ты прожил.

Пусть судьба тебе назначит то, чего ты заслужил.

Припев:

Только помни, только помни.

В грохоте и ритме века.

Самая главная в жизни профессия –

Быть человеком.

Только помни, только помни.

2 куплет:

В жизни прожитой дороги

Очень уж порой круты.

Мы к себе бываем строги

За собою жжём мосты.

Ненавидим мы и любим,

Разрушаем и творим.

И в жару и в холод лютый

Мы друг другу говорим.

Пусть к тебе придёт удача, если честно ты прожил.

Пусть судьба тебе назначит то, чего ты заслужил.