Педагог дополнительного образования: Костина Наталья Анатольевна

**2 группы 5 года обучения.**

Дата: 23.12.2022

Тема: **«**Работа в ансамбле и солистами. Певческое дыхание. Вокальные упражнения. Работа над темпом и ритмом. Использование элементов ритмики, сценической культуры.

Цель: Формирование у обучающихся исполнительских вокальных умений и навыков.

Задачи:

Обучающие: Продолжать обучать трехголосью. Продолжать работать над произведениями.

Развивающие: Развить устойчивое интонирование своей партии в изучаемом произведении.

Воспитательные: Воспитывать самодисциплину и умение самостоятельно освоить материал.

Форма работы: - дистант. Через группу в ВАТСАП

Оборудование: ПК и гаджеты.

Ход занятия.

Дорогие ребята здравствуйте!

С хорошим настроением приступаем к занятиям по вокалу!

 *И так встали прямо*, грудь свободна, плечи развёрнуты и опущены вниз, хороший упор на обе ноги, руки свободные. Голову держите прямо!

*Гимнастика для Языка*

- Четыре раза слегка прикусите зубами кончик языка.

- Покусайте язык попеременно правыми и левыми боковыми зубами, как бы жуя его.

- Сделайте языком круговое движение между губами и зубами с закрытым ртом. То же в противоположном направлении.

- Упритесь языком в верхнюю губу, нижнюю губу, в правую щеку, в левую щеку, пытаясь как бы проткнуть их насквозь.

*Гимнастика губ:*

- Покусайте нижнюю губу, верхнюю губу, втяните щеки и закусите боковыми зубами их внутреннюю поверхность.

*Упражнение Кью-икс*

Чтобы открыть голос, нужно освободить горло и передать основную работу губам и диафрагме. Для этого произносите слоги «кью-икс». На «кью» округляйте губы, на «икс» — растягивайте их в широкой улыбке. После 30 повторений попробуйте произнести небольшую речь. Вы почувствуете, что связки меньше напрягаются, а губы лучше выполняют ваши команды.

*Упражнение Гласные*

Исходное положение: рот открыт максимально движениями челюстивперед-вниз. Упражнение состоит в сильном, активном произнесении гласных звуков в следующей последовательности: И, Э, А, О, У, Ы

Основным элементом следующего упражнения является скользящая восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и из фальцетного — в грудной с характерным переломом голоса. И, Э, А, О, У, Ы

*Вокальные упражнения:*

Чтобы сделать голос сильнее

Эти упражнения придадут вашему голосу силу и энергию. Вы начнёте звучать громче и мощнее.

Звуки «и», «э», «а», «о», «у»

Сделайте выдох, затем — глубокий вдох и на втором выдохе произнесите долгий звук «и». Делайте это свободно, до тех пор, пока хватает воздуха. Насильно воздух из лёгких не выдавливайте. Таким же образом произнесите остальные звуки: «э», «а», «о», «у». Выполните три повторения.

Последовательность этих звуков не случайна: они распределены по высоте. Соответственно, «и» — самый высокий (активизирует верхнюю область головы), «у» — самый низкий (задействует низ живота). Если вы хотите сделать голос ниже и глубже, чаще тренируйте звук «у».

*Упражнение Тарзана*

Выполняйте предыдущее задание, только теперь бейте себя кулаками в грудь, подобно Тарзану. Упражнение призвано наполнить голос энергией и прочистить бронхи, поэтому, если вам захочется откашляться, не останавливайте себя.

*Мычание*

Это упражнение активизирует работу груди и живота. Выдохните и вдохните. На следующем выдохе начинайте произносить с закрытым ртом звук «м». Выполните три подхода: сначала мычите тихо, затем — на средней громкости и в конце — очень громко.

*Рычание*

Расслабленный язык поднимите к нёбу и начинайте проговаривать звук «р». Должно получиться «р-р-р», как у трактора. Повторите упражнение три раза, после чего выразительно прочитайте с десяток слов, в которых есть звук «р». Обязательно сопровождайте чтение раскатистым «р».

Простое рычание не только придаст голосу силу и энергичность, но и улучшит дикцию.

*Протяжные слоги*

Глубоко вдохните, а на выдохе произнесите протяжно «бом-м», «бим-м», «бон-н». Тяните последние звуки как можно дольше. В идеале должна возникнуть вибрация в районе верхней губы и носа.

Похожее упражнение можно делать со слогами «мо-мо», «ми-ми», «му-му», «мэ-мэ». Но в этом случае сначала произнесите их кратко, а уже потом протяжно.

Оба упражнения лучше делать каждое утро по 10 минут. Они не только сделают голос приятнее, но и помогут укрепить голосовые связки.

*Длинный язык*

Высуньте язык. Сначала направьте его вниз как можно дальше, пытаясь достать до подбородка. Сохраняя это положение, наклоните голову вниз. Затем потянитесь языком вверх, стараясь достать кончик носа. Голову при этом тоже поднимите как можно выше.

*Три улыбки*

Это упражнение выполняется так же, как предыдущее, но с соблюдением правила трёх улыбок. Улыбнитесь ртом, лбом и представьте улыбку в районе солнечного сплетения. После этого начинайте выдыхать со звуком. Всего 5 минут в день — и ваш голос начнёт звучать более приятно и доверительно.

*Упражнение йогов*

Данную тренировку практикуют индийские йоги, чтобы добиться глубокого и красивого голоса.

Положение: стоя, ноги на ширине плеч. Сначала сделайте несколько спокойных вдохов и выдохов, затем – глубокий вдох и резкий выдох со звуком «ха-а». Выдох должен быть максимально полным и громким. Корпус при этом можно слегка переместить вперёд.

*Работа над произведениями.*

Повторяем песни одну за другой под плюс и минус: «Снег летает», «Праздник детства», «Мир без войны». Продолжаем учить текст песни «Куда уходит детство» Повторяем трех. и двух. Голосье.

Все фонограммы партии голоса. В группе ВАТСАП.

*Ритмика, сценическая культура.*

*Ставим таймер на 15 минут, встаём перед зеркалом и танцуем не останавливаясь. Двигайтесь как угодно, смешивая разные жанры, замедляясь или ускоряясь. Если вы не стесняетесь, то можно делать все то же самое в присутствии друзей или родных. Это упражнение обязательно даст результаты, если повторять его ежедневно — оно может стать вашей полезной привычкой и заменить утреннюю зарядку.*

*Ребята, продолжаем танцевать. Включаем видео - запись «снег летает» и учим движения! Организационно-массовая деятельность.*

**Куда уходит Детство**

Куда уходит детство, в какие города,

И где найти нам средство,

Чтоб вновь попасть туда.

Оно уйдёт неслышно,

Пока весь город спит,

И писем не напишет,

И вряд ли позвонит.

И зимой, и летом

Небывалых ждать чудес

Будет детство где-то, но не здесь.

И в сугробах белых,

И по лужам у ручья

Будет кто-то бегать, но не я.

Куда уходит детство, куда ушло оно,

Наверно, в край чудесный,

Где каждый день кино.

Где также ночью синей

Струится лунный свет,

Но нам с тобой отныне

Туда дороги нет.

И зимой, и летом

Небывалых ждать чудес

Будет детство где-то, но не здесь.

И в сугробах белых,

И по лужам у ручья

Будет кто-то бегать, но не я.

Куда уходит детство,

В недальние края,

К ребятам по соседству

Таким же, как и я.

Оно ушло неслышно,

Пока весь город спит,

И писем не напишет,

И вряд ли позвонит.

И зимой, и летом

Небывалых ждать чудес

Будет детство где-то, но не здесь.

И в сугробах белых,

И по лужам у ручья

Будет кто-то бегать, но не я.

Этот праздник - праздник детства
След оставит в каждом сердце
И прекрасной этой песне
Улыбнутся небеса