

Управление образования городского округа Первоуральск
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята к реализации на заседании
методического совета
Протокол №11 от 22.07.2024г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Вдохновение»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Барейко Александра Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Первоуральск
2024г.

Содержание

1. Общая характеристика программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	6
1.3. Учебно-тематический план.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно- педагогических условий.....	9
2.1. Календарно учебный план.....	9
2.2. Условия реализации программы.....	10
2.3. Формы подведения итогов.....	10
3. Список литературы.....	13
Приложения.....	14

1. Общая характеристика программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» разработана с учетом нормативно-правовых и локальных актов:

Настоящая программа разработана с учётом учебных стандартов и требований *следующих нормативно-правовых документов*:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023г. №1230-р «О внесении изменений в распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678-р.».

4. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические Требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

8. Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09;

9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере

«Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

12. Устав МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» г. Первоуральск.

13. Положение о разработке дополнительных общеразвивающих программ МБОУ ДО «ЦДО».

Программа «Вдохновение» направлена на формирование и развитие у детей склонностей к занятиям изобразительным искусством и ручным трудом. Данная программа *художественной направленности* представляет собой синтезированный курс, созданный на основе академических знаний, авторских разработок и адаптированных идей из разных литературных источников.

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение, 1993.
2. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – Москва. Столетие, 1994.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Рисунок. Живопись. Композиция. 1 – 11 класс. (для классов с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла). Москва – Просвещение. 1995.
4. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003

Актуальность данной дополнительной общеразвивающей программы определяется запросом со стороны родителей и учителей школ микрорайона на программы художественного развития школьников и обусловлена ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания и практический опыт при изображении природы, людей, окружающей действительности, изготовлении сувениров и поделок, что весьма важно для развития творческих способностей, самореализации и самоутверждения ребенка. На занятиях по данной программе ребёнок приобщается к искусству, детскому творчеству, академическим традициям, ручному труду, используя и развивая творческий потенциал, заложенный в нём природой.

Нынешнее общество предоставляет человеку неограниченные возможности применения последних достижений науки и техники. В то же время современные дети всё дальше отходят от понимания истоков народной культуры и традиционных нравственных ценностей, духовного богатства своего народа, без глубокого познания которых невозможно выполнить социальный заказ общества – воспитание гражданина и

патриота. В связи с этим **новизна** данной дополнительной общеобразовательной программы основана на идее необходимости формирования ценностных эстетических ориентиров сохранения традиционных техник изобразительного искусства, осмысления ребенком важности ручного труда в жизни человека.

В нашем городе у ребенка не так много возможностей для приобщения к искусству. Поэтому на занятиях по программе «Вдохновение» дети могут испытать радость творчества, освоить техники работы графическими и живописными материалами.

Особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы является многообразие представленных в ней техник детского творчества – акварель, гуашь, пастель, простые и цветные карандаши и др.

Программа адресована детям 7–13 лет, интересующимся изобразительным искусством и творчеством. Состав обучающихся однородный. На обучение по данной программе принимаются все желающие, при наличии сертификата дополнительного образования.

Программа «Вдохновение» имеет стартовый уровень.

Задачи стартового уровня:

1. **Обучающие:** познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в предметной области; научить первоначальным знаниям передачи, поиска, преобразования и хранения информации; научить наблюдать и сопоставлять объекты и явления окружающего мира; научить решать творческие задачи на уровне начального конструирования, комбинирования, импровизации.

2. **Развивающие:** развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления; развить коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе; развить интерес к творческой деятельности; развить стремление к самопознанию и самоопределению и др.

3. **Воспитательные:** воспитать потребность в самообразовании и творческой реализации, самооценку собственного «Я», чувство коллективизма; воспитать уважительное отношение к истории и культуре как источнику жизненного опыта.

Объем программы 1 год обучения – 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Программа состоит из четырех блоков:

- первый блок программы нацелен на изучение природного мира, доминирующей темой является обучение изображению растений и животных.

- второй блок больше связан с изображением человека, изучением пропорций лица и тела, творческими работами, включающими изображение фигуры человека.

- третий блок – направлен на раскрытие креативности, выполнение нестандартных заданий, изучение различных композиционных решений.

- четвертый блок – это синтез предыдущих трёх блоков, направлен на выполнение более сложных композиционных задач, включение фигуры человека в творческие работы, приближение к пониманию слова «картина».

Форма обучения – аудиторная (очная).

Занятия по программе «Вдохновение» проводятся в форме творческой мастерской, открытого урока, мастер-класса (проводимого педагогом, обучающимися с помощью педагога или обучающимися самостоятельно), участия в выставке, классического занятия в аудитории.

Режим занятий

Продолжительность занятия – 2 раза по 40 минут с 10-минутным перерывом.

Возможно деление группы на 2 подгруппы. Такая организация занятий позволит уделить большее внимание индивидуальной работе с детьми.

Наполняемость в группах составляет 12-15 человек.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, исследовательский.

На занятиях проводятся беседы, устное изложение и объяснение материала, показ образцов изделий, иллюстраций и видеоматериалов, показ педагогом приёмов выполнения изделия, анализ последовательности выполнения работы детьми совместно с педагогом, практические занятия, работа по образцу и алгоритму, решение поставленной задачи совместно с педагогом, самостоятельное выполнение творческой работы или её части.

Типы занятий – практическое, комбинированное, контрольное.

1.2. Цель и задачи

Цель программы – формирование и развитие нравственной и творческой личности через занятия изобразительным искусством.

Задачи:

обучающие

- обучить разнообразным трудовым навыкам и умениям при работе с акварелью, гуашью, карандашами и различными графическими материалами.

развивающие

- формировать художественные знания, практические умения в области культуры ИЗО;

- способствовать развитию творческого мышления (развивать творческие и конструкторские способности детей), ответственности, самостоятельности;

- раскрыть интеллектуально-эстетический потенциал личности, включающий развитие познавательных способностей, эстетического отношения к действительности;

- раскрыть истоки народного творчества, связь с современными видами искусства;

воспитательные

- воспитывать культуру труда, культуру межличностных отношений;

- формировать умение адекватно оценивать результаты своей деятельности.

1.3. Учебно - тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Графика	32	4	28	Выставка, итоговый урок
1.1.	Карандашная графика	6	0,5	5,5	
1.2.	Акварельные карандаши	8	1	7	Взаимоанализ работ
1.3.	Фломастеры. Гелиевые ручки	14	2	12	Выставка, итоговый урок
1.4.	Сухая пастель	4	0,5	3,5	
2.	Живопись	32	2	30	Выставка, итоговый урок
2.1.	Акварель	6	1	5	Презентация работ
2.2.	Акварель в сочетании с графическими материалами	10	2	8	Выставка, итоговый урок
2.3.	Гуашь	16	2	14	Итоговый урок, взаимоанализ работ, выставка
3.	Свободное творчество	48	6	42	Выставка, итоговый урок
3.1.	Изображение человека	8	1	7	Итоговый урок
3.2.	Коллаж	4	0,5	3,5	Выставка
3.3.	Аппликация	4	0,5	0,5	Презентация работ
3.4.	Иллюстрация	8	1	7	Выставка работ
3.5.	Животный мир	6	0,5	5,5	
3.6.	Квиллинг	4	0,5	3,5	Выставка работ
3.7.	Природные мотивы	14	2	12	Взаимоанализ работ
4.	Композиция	32	5	27	Выставка, итоговый урок

4.1.	Пейзаж	12	2	10	Итоговый урок
4.2.	Иллюстрация	8	1	7	Итоговый урок
4.3.	Натюрморт	6	1	5	
4.4.	Композиция	6	1	5	Выставка, итоговый урок
	Итого:	144	17	127	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Графика – 32 часа.

Теория – 4 часа. Знакомство с графическими материалами и техниками. Беседа о возникновении графики как направления и её особенностях.

Практика – 28 часов. Создание творческих работ различными графическими материалами. Упор на природные мотивы. Изучение особенностей растительного мира. Знакомство со скетчингом и выполнение творческих работ фломастерами.

Цель: развитие у детей навыков владения карандашом, фломастерами и др. графическими материалами, развитие навыков копирования, создания орнамента и мелких деталей.

Раздел 2. Живопись – 32 часа.

Теория - 2 часа. Беседа о видах живописных материалов и особенностях работы с ними. Рассказ о техниках рисования акварелью. Гуашь и её свойства. Выбор кистей для работы с различными видами красок.

Практика – 30 часов. Рисование в технике «по сырому», «лессировка». Изучение света и цвета. Знакомство с пуантилизмом и мазковой техникой.

Раздел 3. Свободное творчество – 48 часов.

Теория – 6 часов. Беседа о видах искусства и комбинированных техниках. Знакомство с коллажем, аппликацией и техникой квиллинг. Изучение понятия иллюстрация.

Практика – 42 часа. Воссоздание творческих задумок при помощи комбинированных техник, включение бумаги и декоративных элементов в работы. Практика создания образов по теме сказок и рассказов

Раздел 4. Композиция – 32 часа.

Теория – 5 часов. Введение понятия «композиция» в практику. Понятие «главное» и «второстепенное». Знакомство с натюрмортом. Изучение распределения объёмов в рисунке. Попытки включения фигуры человека в задумки.

Практика – 27 часов. Краткое знакомство с пропорциями лица и фигуры человека. Выполнение рисунков с изображением большого количества предметов. Выполнение иллюстраций, натюрмортов и композиций на заданные темы.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения учебной программы и способы определения их результативности.

Метапредметные:

- Владеть способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных, технологических и организационных задач;
- Самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- Сравнить качество выполненной работы с опорой на образец и грамотно выражать результаты сравнения в устном высказывании;
- Уметь вступать в дискуссию, вырабатывать и отстаивать своё мнение, сотрудничать и работать в команде, выступать перед аудиторией.

Личностные:

- Проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;
- Уметь ставить цель и осуществлять ее;
- Понимать и сопереживать чувствам других людей;
- Проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- Проявлять уважительного отношения к истории и культуре других народов;

Предметные:

- Знать технику безопасности при работе с инструментами и материалами, противопожарную безопасность;
- Самостоятельно организовывать свои действия с опорой на образец рисунка, натуральный образец, графическое изображение, схемы;
- Уметь преобразовывать информационную задачу в творческую, практическую;
- Знать терминологию, используемую при работе в различных видах ИЗО;
- Овладеть технологическими приемами в работе различными живописными и графическими материалами

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется для каждой группы и представлен в виде отдельного документа (Приложение №1). Педагог оставляет за собой право вводить в календарный график изучение разных видов изделий для каждой группы и регулировать количество часов на их изготовление в зависимости от уровня подготовленности и освоения темы обучающимися.

Год обучения	дата начала обучения	дата окончания обучения	количество учебных недель	количество учебных часов	режим занятий
1 год	08 сентября	30 мая	36	144	2 занятия по 2 часа в неделю

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

Для проведения занятий творческого объединения используются помещения клубов ЦДО. Выставки, конкурсы, мастер-классы, ярмарки, акции и мероприятия проводятся на площадках ЦДО, Музее истории ОАО ПНТЗ, и других площадках города и области.

Методические материалы:

- Инструкции;
- Информационные стенды и плакаты;
- Картотека шаблонов;
- Конспекты учебных занятий;
- Литература для педагога, обучающихся и родителей;
- Материалы городских методических объединений;
- Методические разработки;
- Образцы рисунков;
- Памятки;
- Планы работы;
- Эскизы и зарисовки;
- Схемы;
- Таблицы;
- Творческие работы обучающихся и педагога (Выставки);
- Тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях;
- Тематические папки;
- Тематическая подборка стихов и загадок;
- Фото- и видеоматериалы.

Материально-техническое обеспечение программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов и материалов:

- кабинет со столами, стульями, шкафами для выставки детских работ, для пособий, изделий и литературы и маркерно-магнитной доской, компьютером с выходом в интернет, проектором.

2.3 Формы подведения итогов

В процессе обучения осуществляется контроль, за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ.

Система контролирующих материалов

- Входной контроль – проводится в начале обучения, у детей первого года обучения. Определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка

(беседа, тесты).

- Текущий контроль – проводится на каждом занятии, применяется для оценки качества усвоения материала
- Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения отдельных тем: тестовые задания, защита работ.
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы. Это задания, в которых можно определить уровень ЗУН и творческого проявления на всех этапах реализации общеразвивающей дополнительной программы.

Формы подведения итогов

Выставки детских работ. Защита творческих работ. Открытые занятия. Составление альбома с фотографиями лучших работ. Проведение выставок работ обучающихся.

Критерии оценки результатов:

Критерии успешности реализации творческого потенциала

- Наличие наград (дипломов, грамот, призов и благодарственных писем).
- Стремление создавать свою, не имеющую аналогов работу.
- Самостоятельное решение творческих задач.
- Количество выполненных изделий, мероприятий, в которых ребёнок принял участие.
- Качественное выполнение изделий.

Критерии развития личности

- Стремление принимать активное участие в предлагаемой деятельности, стремление к сотрудничеству.
- Устойчивость интереса к данной деятельности и коллективу.
- Владение культурой общения в коллективе и нравственными общепринятыми нормами поведения.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, приём	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах, выставках и массовых мероприятиях разного уровня.	Способность выразить свои мысли и идеи в работе, доводить начатое дело до конца и реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Участие в проведении физкультурной и релаксирующей паузы. Соблюдение правил ТБ.	Соблюдение правил безопасности в процессе деятельности. Способность заботиться о своём здоровье. Умение распределять периоды малой и большей подвижности во время занятий.
Мозговой штурм	Создание эскиза, образа будущего рисунка	Способность творить, создавать нечто принципиально новое на основе полученных знаний и применении собственной фантазии.

Технология коллективного творчества	Обучение и общение в коллективе.	Способность работать в группе, подгруппе и микрогруппе. Научиться видеть и уважать труд свой и своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей и их деятельности.
Проектная технология	Разработка эскизов и проектов изделий.	Способность разрабатывать и зарисовывать эскизы и создавать проекты изделий.
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск новых знаний.	Способность работать самостоятельно, находить и применять на практике нужную информацию
Информационно-коммуникативные технологии	Владение способами эффективного поиска информации.	Способность найти необходимую информацию с использованием прикладных программ и средств ИКТ

3. Список литературы

Для педагога:

1. Алехин А.Д. «Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя». – Москва. Просвещение, 1984.
2. Комарова Т.С. «Обучение детей технике рисования». – Москва. Столетие, 1994.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Под редакцией В.В. Давыдова. – Москва. Педагогика, 1991.
4. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – Москва. Просвещение, 1983.
5. Яковлев Н.М. Методика и техника урока в школе. – Москва. Просвещение, 1985.

Для обучающихся:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 кл. Просвещение. М. 2011г.
2. Н. М. Сокольникова, С. П. Ломов. Изобразительное искусство для детей. Виды и жанры изобразительного искусства. Астель. М. 2009г.
3. Неменская Л.А. Горяева Н.А. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3кл. Просвещение. М. 2008г.
4. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2кл. Просвещение. М. 2014г.
5. Омельяненко Е.В. Основы цветоведения и колористики. Издательство ЮФ. Ростовна Дону. 2010г. 184 с. (электронная книга)
6. Печенежский А.Н. Школа рисования от А до Я. Рисуем пейзаж. Харьков. 2011г.
7. Вэнди Тэйт. Рисуем воду акварелью. Уроки живописи. Кристина. М. 2005г.
8. В.Н. Кожухов. Рисование в школе. – Издательство Учпедгиз, 1953г.

Для родителей:

1. П. Я. Павлинов. Для тех, кто рисует. – Издательство «Советский художник», 1965.
2. Жан-Жак Дзяловски. Простые уроки для начинающих. – Махаон, 2024.
3. Надежда Ионина. 100 великих картин. – Вече, 2003 г.
4. Илья Репин. Далёкое близкое. – Издательство «Захаров», 2002
5. Паола Волкова. Лучшие художники. От Ренессанса до Нового времени. – АСТ, 2020 г.
6. Наташа Йорк. Основы рисования. - АСТ, 2019 г.

Интернет-ресурсы:

1. The National Gallery of Art
На сайте Вашингтонской национальной галереи искусства хранятся цифровые копии постоянной экспозиции. Все изображения находятся в открытом публичном доступе. <https://www.nga.gov/>
2. Творческие занятия и мастер классы - <https://creativebaby.ru/>
3. Портал детского творчества - <https://slonenok.fun/>
4. Идеи для творчества, референсы - <https://moreidey.ru/>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к программе «Вдохновение»**

на 202_-202_ учебный год

№ п/п	Дата занятия по плану	Тема занятия	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Формы/методы контроля	Дата занятия по факту	Причины отклонения
<u>Первое полугодие</u>								
1.	<u>1 неделя 8-14 сентября</u>	<u>Тема 1.</u>	2	1	1	Беседа, опрос и т.д.		
2.								
3.								
<u>Второе полугодие</u>								

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923295

Владелец Гречина Татьяна Борисовна

Действителен с 30.01.2024 по 29.01.2025