

Управление образования муниципального округа Первоуральск  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

Принята с изменениями к  
реализации на заседании  
методического совета  
МБОУ ДО ЦДО  
Протокол №11 от 04.07.2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Волшебство»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 4года

Автор-составитель:  
Долгих Галина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Первоуральск  
2025

## 1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ

<b>1. Информационный лист</b>	2
<b>2. Комплекс основных характеристик программы</b>	3
<b>2.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)</b>	3
2.1.1 Направленность ДОП	4
2.1.2 Актуальность	4
2.1.3 Отличительная особенность ДОП	5
2.1.4 Адресат ДОП	5
2.1.5 Объём и срок освоения ДОП	5
2.1.6 Особенности организации образовательного процесса	6
<b>2.2 Цель и задачи программы</b>	7
<b>2.3 Планируемые (ожидаемые) результаты</b>	8
<b>2.4 Содержание ДОП</b>	9
<b>3. Комплекс организационно- педагогических условий</b>	17
<b>3.1 Календарный учебный график</b>	17
<b>3.2 Условия реализации ДОП</b>	17
<b>3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы</b>	19
<b>4. Список литературы</b>	23
<b>Приложения к программе</b>	26
<b>Аннотация к программе</b>	34

## 2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 2.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебство» разработана с учетом нормативно-правовых и локальных актов:

Настоящая программа разработана с учётом учебных стандартов и требований *следующих нормативно-правовых документов*:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р) (далее - Концепция);
5. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 №1745 «О внесении изменения в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденного распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СП 2.4.3648-20);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.36.85-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее СанПиН 1.2.3685-21);
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 02.02.2021);
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к

условиям и порядку оказания услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом;

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035г.»

14. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 №582-д «Об утверждении методических рекомендаций»;

15. Устав МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» г. Первоуральск

16. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования»

### **2.1.1 Направленность программы**

Программа «Волшебство» направлена на формирование и развитие у детей склонностей к занятиям декоративно-прикладным творчеством и ручным трудом. Данная программа *художественной направленности* представляет собой синтезированный курс, созданный на основе успешно реализуемых педагогами дополнительного образования авторских программ по декоративно-прикладному творчеству детей:

- Ворониной А.А. «Умелые руки». – Екатеринбург: Дворец молодежи, 2007 г.

- Зыряновой И.М. «Домоводство». – Екатеринбург: Дворец молодежи, 2007 г.

- Пузановой М.А. Программа курса дополнительного образования «Декоративно-прикладное творчество». – М.: Педагогика, 2009.

- Бурганиевой А.Р., Хузиной Т.Х. Программа по технологии в начальных классах «Текстильные материалы» – знакомство с наиболее распространенными в быту и хорошо известными текстильными материалами. – М.: Педагогика, 2009.

- Зибзеевой Н.Д. Программа по художественному труду учащихся младшего и среднего школьного возраста «Бабушкина шкатулка». – М.: Педагогика.

### **2.1.2 Актуальность**

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны родителей и учителей школ микрорайона на программы художественного развития младших школьников и обусловлена ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении различных игрушек, сувениров, подарков, украшений для интерьера и одежды, оформления праздников, что весьма важно для развития творческих способностей, самореализации и самоутверждения ребенка. На занятиях по данной программе ребёнок приобщается к искусству, детскому творчеству, народным традициям, ручному

труду, используя и развивая творческий потенциал, заложенный в нём природой.

Нынешнее общество предоставляет человеку неограниченные возможности применения последних достижений науки и техники. В то же время современные дети всё дальше отходят от понимания истоков народной культуры и традиционных нравственных ценностей, духовного богатства своего народа, без глубокого познания которых невозможно выполнить социальный заказ общества – воспитание гражданина и патриота. В связи с этим новизна данной дополнительной общеобразовательной программы основана на идее необходимости формирования ценностных эстетических ориентиров сохранения традиционных народных технологий и ремёсел, осмысления ребенком важности ручного труда в жизни человека. Программа сочетает культурные традиции с инновационными направлениями современного декоративно-прикладного творчества.

В нашем городе у ребенка ограничены возможности посещать музеи, разнообразные выставки декоративно-прикладного искусства, на практике ознакомиться с процессами изготовления предметов быта, игрушек, в том числе народных. Поэтому на занятиях по программе «Волшебство» дети могут не только испытать радость творчества, но и познакомиться с историей народных ремёсел (вышивкой, ткачеством, бисероплетением, изготовлением народной куклы), приёмам работы с бумагой и тканью. Эти темы программы в данное время являются целесообразными. На занятиях творческого объединения дети осваивают не только основы некоторых традиционных ремёсел, но и учатся находить оригинальные соединения традиций с современными техниками декоративно-прикладного творчества.

### ***2.1.3 Отличительная особенность***

Особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы является разнообразие представленных в ней техник детского творчества (плоскостная и объемная аппликация из бумаги и ткани, изонить, вышивка, ткачество, бисероплетение, изготовление народной куклы и др.), изучаемых в форме календарного круга праздников. Образовательная работа по программе ведется по четырём возрастным группам, при этом каждая последующая степень является продолжением обучения в рамках предыдущей. На втором и четвертом уровнях обучения вводятся новые темы для изучения.

### ***2.1.4 Адресат***

Программа адресована детям 7–12 лет, интересующимся декоративно-прикладным творчеством. Состав учащихся однородный. На обучение по данной программе принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

### ***2.1.5 Объём и срок освоения***

*Объём программы* 4-х лет обучения – 576 часов.

*Срок освоения программы* – 4 года:

первый год обучения, ознакомительный уровень (для детей 7-8 лет) – 144 часа (4 часа в неделю);

второй год обучения, базовый уровень (для детей 8-9 лет) – 144 часа (4 часа в неделю);

третий и четвёртый год обучения, продвинутый уровень (для детей 9-10 и 10-12 лет) – 144 часа (4 часа в неделю).

### **2.1.6 Особенности организации образовательного процесса**

*Форма обучения* – аудиторная (очная) и дистанционное обучение. Занятия по программе «Волшебство» проводятся в форме творческой мастерской, открытого урока, мастер-класса (проводимого педагогом, учащимися с помощью педагога или учащимися самостоятельно), экскурсии на выставки ДПИ, участия в выставке, конкурсе, фестивале; виртуальных экскурсий, выставок, онлайн мастер-классов.

Данная программа может быть реализована как очно, так и дистанционно. Дистанционное обучение происходит онлайн в соответствии с государственными рекомендациями и строится на основе основных форм обучения:

- веб-занятия – дистанционные уроки;
- чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий (чат-занятия проводятся синхронно, то есть все ученики имеют одновременный доступ к чату);
- теле- и видеоконференции (проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты; для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач;
- видео-уроки;
- электронная почта (в том числе и списки рассылки).

Для дистанционного обучения характерны все присущие учебному процессу компоненты системы обучения: цели, содержание, организационные формы, средства обучения, системы контроля и оценки результатов.

#### *Режим занятий*

Продолжительность занятия – 2 раза по 40 минут с 10-минутным перерывом. Для обучающихся первого года обучения в первом полугодии – два раза 30 минут с 10-минутным перерывом.

Возможно деление группы на 2 подгруппы. Такая организация занятий позволит уделить большее внимание индивидуальной работе с детьми.

#### Наполняемость в группах составляет:

- первый год обучения – 12 человек;
- второй год обучения – 10 -12 человек;
- третий и четвёртый год обучения – 8 -10 человек.

Уменьшение числа обучающихся в группе последующих лет обучения связано с увеличением объёма и сложности изучаемого материала.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, исследовательский.

На занятиях проводятся беседы, устное изложение и объяснение материала, показ образцов изделий, иллюстраций и видеоматериалов, показ педагогом приёмов выполнения изделия, анализ последовательности

выполнения работы детьми совместно с педагогом, практические занятия, работа по образцу и алгоритму, решение поставленной задачи совместно с педагогом, самостоятельное выполнение творческой работы или её части.

*Типы занятий* – практическое, комбинированное, контрольное.

Занятия в группе младшего возраста – начальный этап, предполагающий введение в учебный курс, овладение начальными знаниями, умениями и навыками в области декоративно-прикладного искусства. Учебно-педагогический процесс строится доступно, согласно возрастным и индивидуальным особенностям детей: от известного к неизвестному, от простого к сложному, в доступной форме. Изделия усложняются от занятия к занятию. На первом году обучения даются легкие задания, работа идёт по готовым шаблонам. Дети младшего возраста очень подвижны, менее усидчивы. Им важен «быстрый» результат. Поэтому на начальном этапе технология изготовления игрушек несложная, а время, затраченное на их изготовление – минимально, чтобы учащиеся смогли быстрее увидеть результат своего труда.

Сценки-импровизации, которые могут разыгрываться с готовыми игрушками, способствуют развитию воображения детей, вызывают положительные эмоции. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. При изготовлении игрушек для украшения праздника, подарков друзьям и близким, памятных сувениров дети нацеливаются на общественно-полезный труд.

Программа второго года обучения ориентирована на расширение и углубление уже имеющихся у учащихся знаний и получение новых навыков и умений, совершенствование практических навыков в выполнении различных проектов, повышение мастерства.

Программа третьего и четвертого года обучения предполагает раскрытие интеллектуально-эстетического потенциала личности ребёнка. Учащиеся делают изделия повышенной сложности. Дети достаточно самостоятельно решают вопросы художественного конструирования, изготовления изделий, их оформления.

## **2.2 Цель и задачи программы**

**Цель** программы – формирование и развитие нравственной и творческой личности через занятия декоративно-прикладным творчеством.

### ***Задачи:***

#### ***обучающие***

- обучить разнообразным трудовым навыкам и умениям при работе с бумагой, картоном, нитками, тканью, бисером, необходимыми инструментами и приспособлениями, моделированию игрушек, сувениров и аксессуаров из различных материалов;

#### ***развивающие***

- формировать художественные знания, практические умения в области культуры ДПИ;
- способствовать развитию творческого мышления (развивать творческие и конструкторские способности детей), ответственности, самостоятельности;
- раскрыть интеллектуально-эстетический потенциал личности, включающий развитие познавательных способностей, эстетического отношения к действительности;
- раскрыть истоки народного творчества, связь с современными видами искусства;

#### воспитательные

- воспитывать культуру труда, культуру межличностных отношений;
- формировать умение адекватно оценивать результаты своей деятельности.

### **2.3 Планируемые (ожидаемые) результаты**

#### ***Планируемые результаты освоения учебной программы и способы определения их результативности***

##### Личностные:

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям многонационального российского общества.

##### Метапредметные:

Умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка):

- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- овладение способностью принимать и сохранять цель учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности: готовность слушать собеседника и вести диалог; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

##### Предметные:

- формирование представлений о российской культуре, первоначальных этических представлений; уважительного отношения к России, родному краю, своей семье;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;

- формирование первоначальных представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, эстетического отношения к миру; потребности в художественном творчестве;
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками декоративно-прикладной деятельности;
- приобретение навыков самообслуживания; усвоение правил техники безопасности;
- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-практических задач; умение работать с таблицами, схемами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение начальных навыков проектной деятельности.

## 2.4 Содержание программы

### *Учебный план (общий объем программы)*

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов (теория/практика)				Формы/методы контроля
		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	
1.	Введение. Инструктаж. Тестирование	4 (2/2)	4 (2/2)	4 (3/1)	4 (3/1)	Беседа, опрос, анкетирование, тестирование.
2.	Мир из бумаги	90 (22,5/67,5)	34 (6/28)	-	-	Собеседование, фронтальный и индивидуальный опрос с комментариями обучающихся, дидактическая игра, наблюдение, упражнение, зрительный диктант, самоанализ и анализ, проектирование, самостоятельная
3.	Ниточки-клубочки	20 (5/15)	50 (10/40)	30 (7,5/22,5)	18 (4,5/13,5)	
4.	Пёстрые лоскутки	-	-	12 (3/9)	20 (5/15)	
5.	Разноцветные картинки	-	6 (1/5)	8 (2/6)	30 (7,5/22,5)	
6	Бисерные фантазии	-	20 (5/15)	40 (10/30)	36 (9/27)	

						работа, итоговый урок, тестирование, участие в выставках и конкурсах.
7.	Годовой круг праздников	30 (7,5/7,5)	30 (10/20)	50 (12,5/37,5)	36 (9/27)	Участие в выставках, конкурсах, открытых мероприятиях и праздниках, участие и проведение мастер-классов, защита творческой идеи.
Итого по программе		144 (38/106)	144 (29/115)	144 (38/106)	144 (38/106)	

*Учебный (тематический) план для первого года обучения*

№	Наименование темы	Количество часов			Формы / методы контроля
		общее	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Инструктажи.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	Беседа, опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование.
	Первое полугодие: Вводное занятие. Инструктаж. Беседа.	2	2	-	
	Второе полугодие: Инструктаж. Игры на внимание. Отгадывание загадок по ТБ. Анкетирование.	2	2	-	
<b>2.</b>	<b>Мир из бумаги</b>	<b>90</b>	<b>22,5</b>	<b>67,5</b>	Собеседование, дидактическая игра, наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос, итоговый урок, участие в выставках.
<b>3.</b>	<b>Ниточки-клубочки</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
<b>4.</b>	<b>Годовой круг праздников</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	Участие в выставках, конкурсах, открытых мероприятиях и

					праздниках, мастер-классах.
	<b>Итого по программе</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

*Цель первого года обучения* – заинтересовать учащихся декоративно-прикладным искусством, побудить к творчеству в доступной для них форме.

Освоение учебных тем определяется конкретными задачами:

1. раскрыть роль игрушки как предмета декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

2. обучить разнообразным трудовым навыкам и умениям при работе с бумагой, картоном, нитками, необходимыми инструментами и приспособлениями, моделированию поделок из различных материалов;

3. активизировать познавательные интересы, поисковую деятельность;

4. привить правила поведения в коллективе: быть вежливыми, стремиться оказать помощь товарищу, приобрести опыт эмоционально-ценностных отношений;

5. развивать мелкую моторику рук.

***К концу первого года обучения дети будут***

*знать:*

- правила ТБ во время работы с клеем, красками, колющими и режущими инструментами;

- свойства и виды бумаги и картона, их сходство и различия;

*уметь:*

- организовать рабочее место, подготовить материал к работе;

- правильно пользоваться материалами и инструментами, содержать их в порядке;

- пользоваться шаблоном;

- вырезать части и элементы поделки из бумаги и картона, скреплять их разными способами;

- несложные приемы выполнения элементов изонити;

- работать аккуратно;

- бережно и экономно расходовать материал;

- оценивать работу свою и товарища.

*Учебный (тематический) план для второго года обучения*

№	Наименование темы	Количество часов			Формы / методы контроля
		общее	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие. Инструктажи.</b>	4	4	-	Беседа, опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование.
	Первое полугодие: Вводное занятие. Инструктаж.	2	2	-	

	Беседа.				
	Второе полугодие: Инструктаж. Игры на внимание. Отгадывание загадок по ТБ. Анкетирование.	2	2	-	
<b>2.</b>	<b>Мир из бумаги</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	Собеседование, дидактическая игра, наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос с комментариями обучающихся, итоговый урок, участие в выставках.
<b>3.</b>	<b>Ниточки-клубочки</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	
<b>4.</b>	<b>Разноцветные картинки</b> - декупаж на плоских поверхностях	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>5.</b>	<b>Бисерные фантазии</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
<b>6.</b>	<b>Годовой круг праздников</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
	<b><i>Итого по программе</i></b>	<b>144</b>	<b>29</b>	<b>115</b>	

*Цель второго года обучения* – формирование духовных качеств и художественного вкуса ребёнка, его социальная адаптация.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

1. формировать художественные знания, практические умения в области культуры ДПИ;
2. воспитывать культуру труда, культуру межличностных отношений;
3. вырабатывать умение дружно и сообща работать, выполнять поручения педагога, помогать товарищам;
5. развивать познавательные способности учащихся (чувство красоты, умение оценивать результаты своей деятельности и пр.),
6. продолжать развитие мелкой моторики.

***К концу второго года обучения дети будут знать:***

- правила ТБ при работе с используемыми материалами и инструментами;
- место и роль труда в жизни человека;
- краткую историю возникновения ткани, бумаги;
- некоторые виды ткани;
- основные свойства ниток, ткани, бумаги, их сходство и различие;
- некоторые виды ручных швов;
- приемы выполнения некоторых элементов изонити;
- краткую историю бисера;

- способ плоского параллельного плетения бисером;
- основы гармоничности цветовых сочетаний;
- некоторые виды оформления внешнего вида изделия;  
*уметь:*
- изготавливать объёмные нешитые и шитые изделия с помощью педагога;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подбирать материал для поделок;
- пользоваться простой схемой;
- самостоятельно завязывать узлы на нитках;
- аккуратно и последовательно выполнять поделки;
- работать коллективно, воплощать задуманное;
- выполнять зарисовки изделий;
- производить декоративную отделку изделия с помощью педагога;
- самостоятельно изготавливать несложные поделки, сувениры, игрушки;
- анализировать и оценивать работу свою и товарища.

*Учебный (тематический) план для третьего года обучения*

№	Наименование темы	Количество часов			Формы / методы контроля
		общее	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение. Инструктаж. Тестирование</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	Беседа, опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование.
	Первое полугодие, второе полугодие Вводное занятие. Инструктаж. Тестирование	2/2	1,5	0,5	
	Второе полугодие: Инструктаж. Игры на внимание. Отгадывание загадок по ТБ. Анкетирование.	2/2	1,5	0,5	
<b>2.</b>	<b>Ниточки-клубочки</b>	<b>30</b>	7,5	22,5	Собеседование, дидактическая игра, наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос с комментариями обучающихся, итоговый урок, участие в выставках,
<b>3.</b>	<b>Пёстрые лоскутки</b>	<b>12</b>	3	9	
<b>4.</b>	<b>Бисерные фантазии</b>	<b>40</b>	2	6	
<b>5.</b>	<b>Разноцветные картинки</b>	<b>8</b>	10	30	

					конкурсах.
<b>6.</b>	<b>Годовой круг праздников</b>	<b>50</b>	12,5	37,5	Участие в выставках, конкурсах, открытых мероприятиях и праздниках, мастер-классах, защита творческой идеи.
	<b>Итого по программе</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

*Цель третьего и четвертого года обучения – формирование всестороннего гармоничного развития личности ребенка, его духовных качеств, художественного вкуса, социальная адаптация.*

Данная цель достигается решением следующих *задач*:

1. формировать художественные знания, практические умения в области культуры ДПИ;
2. раскрыть истоки народного творчества, связь с современными видами искусства;
3. развивать конструкторские, творческие способности детей;
4. воспитать культуру труда, культуру межличностных отношений;
5. выработать умение дружно и сообща работать в группе и подгруппах;
6. выработать умение оказать помощь педагогу в проведении занятий для младших групп учащихся творческого объединения;
7. раскрыть интеллектуально-эстетический потенциал личности, включающий развитие познавательных способностей, эстетического отношения к действительности (чувство красоты, умение оценивать результаты своей деятельности).

***К концу третьего года обучения дети будут***

*знать:*

- правила ТБ при работе с используемыми материалами и инструментами;
- место и роль труда в жизни человека и общества;
- краткую историю возникновения отдельных материалов;
- основные свойства материалов;
- основы гармоничности цветовых сочетаний;
- приёмы выполнения некоторых элементов изонити;
- некоторые приёмы оформления изделий из различных материалов;
- некоторые приёмы изготовления народных игрушек;
- назначение и способы работы швейными инструментами;
- некоторые принципы проектной деятельности.

*уметь:*

- моделировать и изготавливать объёмные игрушки с помощью педагога;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- подбирать материал для поделок;
- составлять сюжетные композиции с помощью педагога;
- аккуратно и последовательно выполнять поделки;

- выполнять зарисовки изделий;
- с помощью педагога производить декоративную отделку изделия;
- работать с таблицами, схемами, цепочками, представлять данные;
- анализировать и оценивать работу свою и товарища.

*Учебный (тематический) план для четвёртого года обучения*

№	Наименование темы	Количество часов			Формы / методы контроля
		общее	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Введение. Инструктаж. Тестирование</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	Беседа, опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование.
	Первое полугодие, второе полугодие Вводное занятие. Инструктаж. Тестирование	2/2	1,5	0,5	
	Второе полугодие: Инструктаж. Игры на внимание. Отгадывание загадок по ТБ. Анкетирование.	2/2	1,5	0,5	
<b>2.</b>	<b>Ниточки-клубочки</b>	<b>18</b>	4,5	13,5	Собеседование, фронтальный и индивидуальный опрос с комментариями обучающихся, дидактическая игра, наблюдение, упражнение, зрительный диктант, самоанализ и анализ, проектирование, самостоятельная работа, итоговый урок, тестирование, участие в выставках и конкурсах.
<b>3.</b>	<b>Пёстрые лоскутки</b>	<b>20</b>	5	15	
<b>4.</b>	<b>Бисерные фантазии</b>	36	9	27	
<b>5.</b>	<b>Разноцветные картинки</b>	30	7,5	22,5	
<b>6.</b>	<b>Годовой круг праздников</b>	36	9	27	

					проведение мастер-классов, защита творческой идеи.
	<b><i>Итого по программе</i></b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	

***К концу четвертого года обучения дети будут знать:***

- место и роль игрушек в жизни человека и общества в различные времена;
- правила ТБ при работе с инструментами;
- основные приёмы оформления изделий;
- название и выполнение некоторых ручных швов;
- основные приёмы выполнения элементов изонити;
- правила раскроя ткани;
- правила набивки изделия;
- назначение и способы работы швейными инструментами;
- приёмы изготовления некоторых народных и современных текстильных игрушек;

***уметь:***

- изготавливать некоторые народные куклы с помощью педагога или самостоятельно моделировать и изготавливать куклы на основе народных;
- с помощью педагога или самостоятельно разрабатывать и изготавливать поделки, сувениры, игрушки;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подбирать материал для поделок;
- самостоятельно или с помощью педагога составлять сюжетные композиции;
- выполнять несложный крой ткани;
- разрабатывать с помощью педагога или самостоятельно подбирать рисунок для выполнения изонити;
- аккуратно и последовательно выполнять поделки;
- выполнять зарисовки изделий;
- производить декоративную отделку изделия;
- работать с таблицами, схемами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- подготовить материалы для защиты проекта;
- с помощью педагога оформить проект для защиты;
- анализировать и адекватно оценивать работу свою и товарища

### 3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

#### 3.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней	Кол-во уч. часов	Режим занятий
1 год	08 сентября	30 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
2 год	08 сентября	30 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
3 год	08 сентября	30 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
4 год	08 сентября	30 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю

Выходные дни: с 31.12. по 09.01.  
Праздничные дни: 4.11.25; 23.02.26; 8.03.26; 1.05.26; 9.05.26.

Календарно-тематический план (далее-КТП) составляется для каждой группы и представлен в виде отдельного документа. Педагог оставляет за собой право вводить в КТП изучение разных видов изделий для каждой группы и регулировать количество часов на их изготовление в зависимости от уровня подготовленности и освоения темы обучающимися.

#### 3.2 Условия реализации

Для проведения занятий творческого объединения используются помещения клубов ЦДО. Выставки, конкурсы, мастер-классы, ярмарки, акции и мероприятия проводятся на площадках ЦДО, ЦДТ, ИКЦ, Стадионе «Уральский трубник», в городских СОШ, Дворце культуры ОАО ПНТЗ, Музее истории ОАО ПНТЗ, Выставочном центре при храме свв. Петра и Павла, ЦТНК СУ (г. Екатеринбург), Дворце молодёжи (г. Екатеринбург) и других площадках города и области.

*Материально-техническое обеспечение* программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов и материалов:

- кабинет со столами, стульями, шкафами для выставки детских работ, для пособий, изделий и литературы и маркерно-магнитной доской, компьютером с выходом в интернет, проектором;
- компьютера для каждого обучающегося с выходом в интернет как платформы для дистанционного обучения.

<i>Инструменты:</i>	- карандаши, ножницы, кисти, фломастеры, иглы, палочки для набивания игрушек, линейки, сантиметровая лента, крючки,
---------------------	---

	скрепки, стеки и др.
<i>Материалы:</i>	- ткани разной фактуры, фетр, синтепон, вата, ватин, кожа, тесьма, ленты, кружево, нитки, пряжа, шерсть для валяния, шпагат, трава, деревянные палочки и щепки, леска, проволока, пуговицы, бусины, бисер, пайетки, бумага белая и цветная, белый и цветной картон, кофе, корица, ваниль, клей-карандаш, клей ПВА, краски (акварель, гуашь, акрил), акриловый лак; подручные материалы: коробочки, спичечные коробки, баночки, прищепки, упаковочная бумага и т.п.

*Методическое обеспечение* дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для педагога и для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одарённости у детей;
- копилку шаблонов для изготовления изделий;
- копилку образцов готовых изделий;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, тематические альбомы, таблицы – образцы бумаги, тканей, пряжи, фурнитуры, способы оформления игрушек и др.), схемы для изонити, выкройки игрушек, алгоритмы изготовления игрушек;
- подборку по истории возникновения материалов и предметов, видов ДПИ, игрушек.

*Методические материалы*

- Инструкции
- Информационные стенды и плакаты
- Картотека шаблонов
- Конспекты учебных занятий
- Литература для педагога, обучающихся и родителей
- Материалы городских методических объединений
- Методические разработки
- Образцы изделий
- Памятки
- Планы работы
- Публикации в СМИ и печатных изданиях
- Рисунки и зарисовки изделий
- Схемы
- Сценарии мероприятий
- Таблицы
- Творческие работы учащихся и педагога (Выставки)
- Тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях

- Тематические папки
- Тематическая подборка стихов и загадок
- Фото- и видеоматериалы.

*Педагогические технологии, используемые на занятиях*

Технология, метод, приём	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах, выставках и массовых мероприятиях разного уровня.	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, доводить начатое дело до конца и реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Участие в проведении физкультурной и релаксирующей паузы. Соблюдение правил ТБ.	Соблюдение правил безопасности в процессе деятельности. Способность заботиться о своём здоровье. Умение распределять периоды малой и большей подвижности во время занятий.
Игровые технологии	Создание ситуации практического применения изделия.	Способность применить созданное собственными руками в практической жизни, снижение уровня эмоциональных и физических нагрузок детей, развитие их фантазии, способности вхождения в образы, активизация познавательных интересов детей.
Мозговой штурм	Разработка макета, образа будущего изделия.	Способность творить, создавать нечто принципиально новое на основе полученных знаний и применении собственной фантазии.
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в коллективе.	Способность работать в группе, подгруппе и микрогруппе. Научиться видеть и уважать труд свой и своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей и их деятельности.
Проектная технология	Разработка эскизов и проектов изделий.	Способность разрабатывать и зарисовывать эскизы и создавать проекты изделий.
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии и воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск новых знаний.	Способность работать самостоятельно, находить и применять на практике нужную информацию
Информационно-коммуникативные технологии	Владение способами эффективного поиска информации.	Способность найти необходимую информацию с использованием прикладных программ и средств ИКТ

### 3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Вид контроля	Цель контроля	Методы и формы*	Сроки проведения	Отслеживание результатов
<b>1. Входящий</b> - кругозор	Определение уровня	Беседа, опрос, дидактическая	Сентябрь - октябрь	Отслеживание результатов

<ul style="list-style-type: none"> <li>- воображение</li> <li>- бережливость</li> <li>- навыки работы с инструментами</li> </ul>	<p>знаний и умений. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения.</p>	<p>игра, наблюдение, тестирование, анкетирование</p>		<p>контроля в журнале диагностики и контроля, картах индивидуального развития ребенка. Проведение мониторинга деятельности творческого объединения.**</p>
<p><b>2. Промежуточный</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыки работы с бумагой и /или тканью</li> <li>- бережливость</li> <li>- поисковая деятельность</li> <li>- знание терминологии</li> <li>- соблюдение правил ТБ на занятиях</li> </ul>	<p>Усвоение навыков. Изучение динамики освоения предметного содержания программы.</p>	<p>Упражнение, наблюдение, собеседование, индивидуальный опрос с комментариями учащихся, зрительный диктант, самоанализ и анализ, проектирование, самостоятельная работа, участие в открытых мероприятиях, праздниках, мастер-классах</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>Сохранность контингента.</p>
<p><b>3. Итоговый:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратность</li> <li>- способы и приемы изготовления игрушек</li> <li>- умение пользоваться шаблонами и выкройками</li> <li>- бережливость</li> <li>- знание терминологии</li> <li>- соблюдение правил ТБ на занятиях</li> </ul>	<p>Определение уровня теоретических и практических знаний и умений. Применение их на практике. Изучение динамики освоения предметного содержания программы. Реализация УП.</p>	<p>Наблюдение, опрос, зрительный диктант, анкетирование, анализ и самоанализ, проектирование, итоговый урок, самостоятельная работа, защита творческой идеи, участие в открытых мероприятиях и праздниках, участие и проведение мастер-классов</p>	<p>Апрель – май</p>	

*Примечания:*

\* Формы контроля: индивидуальные, групповые, фронтальные; устный и письменный опрос; персонифицированный и не персонифицированный.

\*\* Мониторинг результатов освоения программы:

- Заполнение карты-профиля личностных достижений и диагностика личностного роста;
- Ведение таблиц творческих достижений учащихся объединения и участия в мероприятиях разного уровня;
- Проведение и педагогический анализ педагогического наблюдения и анкетирования.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение – при выполнении практических приемов обучающимися;
- тестирование – при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творчества «Наши достижения» и «Мы – лучшие!»;
- «летопись» детского творческого объединения (творческие отчёты, видео- и фотоотчёты работы объединения);
- копилка детских творческих работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Волшебство» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы детей объединения и их родителей о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие.

Формами подведения итогов реализации программы являются анализ, оценка и самооценка работ; диагностика детского коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности; мониторинг успеваемости учащихся, контроль результатов обучения, участие детей в открытых уроках, отчётных выставках и вернисажах, конкурсах и фестивалях художественно-прикладного творчества разного уровня, благотворительных акциях и ярмарках, мастер-классах, в мероприятиях познавательного характера, проведении итоговых и открытых занятий; самостоятельная творческая работа, и т.д. Так как дополнительное образование не имеет чётких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставки и конкурсы — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Результаты обучения, развития, успеваемости и личностные качества детей отражаются в журнале «Диагностика и контроль».

Цель диагностики – управление личностным ростом ребёнка. Проведение диагностических исследований предполагает осуществление следующих функций:

- психотерапевтической (диагностические технологии – рисунки, игры, тесты и т.п.) не только нравятся детям, но и способствуют установлению позитивных отношений в коллективе, помогают ребёнку в самоопределении;
- коррекционной (снимают эмоциональное напряжение, оказывают помощь в решении конкретных жизненных задач);
- развивающей (ребёнок получает возможность реализации себя как творческой личности).

Диагностические исследования помогают использовать индивидуальные особенности детей в педагогической работе. Карточки индивидуального развития ребёнка позволяют выявить ориентационные способности детей и развитие этих качеств в течение года. Они помогают фиксировать изменения каждого ребёнка, планировать индивидуальную работу, объединять детей в группы, подгруппы и микро-группы, корректировать методику работы.

Формами представления результатов диагностики является мониторинг как механизм отслеживания

- эффективности сотрудничества педагога и обучающегося по освоению последним общеразвивающей программы уровня освоения программного материала),
- результата воспитания и развития ребёнка (уровня воспитанности, развития качеств личности, социализированности),
- социально-педагогического результата (сформированности коллектива творческого объединения),
- уровня удовлетворённости детей и их родителей деятельностью учреждения ДО.

Одной из форм представления результатов диагностики является также заполнение диагностических карт, составление таблиц, диаграмм и графиков полученных в результате диагностики статистических показателей творческого объединения (Приложение 3); ведение папки или картотеки достижений обучающихся творческого объединения.

В конце года проводится анализ усвоения материалов программы, результативности обучения, оценка правильности выбора технологий и методик. Программа корректируется на следующий учебный год.

#### *Оценочные материалы*

Педагогом разработан пакет диагностических материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (см. Приложение 2):

1. *Заполнение педагогом карт индивидуальных достижений обучающихся по итогам освоения разделов программы (по 5-балльной системе).*
2. *Индивидуальные достижения обучающихся по итогам участия в выставках и конкурсах, сертификаты, грамоты и награды, отражаются в общей папке «Достижения творческого объединения».*

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

##### Литература, рекомендованная для обучающихся

1. Альда. Поделки из бумаги и картона. – М.: РОСМЭН, 2008.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани: учебное пособие. – М.: ООО «Издательство «Оникс», 2016.
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из соленого теста: учебное издание. – М.: ООО «Издательство «Оникс», 2015.
4. Белова Н.Р. Игрушки к празднику. – М.: ЭКСМО; СПб.: Домино, 2016.
5. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.- 88с.: ил. – (Ручная работа).
6. Ванханен Н.А. Фантазии из колготок. Игрушки и декоративные панно. – М.: Профиздат, 2014.
7. Гаврильченко Т. В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 144 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!)
8. Журнал «Девчонки-мальчишки (Школа ремёсел)».
9. Забавные игрушки. №2. – М.: «Издательство Астрель», 2015.
10. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж. – М: АСТ-Пресс, 2008. – 88 с.
11. Книга увлекательных занятий для девочек / Текст: Мария Кьяра, Иллюстрации: Мирелла Монези; пер. с итальянского. – М.: РОСМЭН, 2015. – 112 с.: цв. ил.
12. Куклы и игрушки в доме: специальный выпуск журнала «Лена: рукоделие». – 2013. - №3.
13. Леонова О.В. Рисуем нитью. Оригинальные поделки в технике изонить. – СПб.: Литера, 2012. – 48 с. – (Не скучаем дома!)
14. Ллимос А. Бумага. Чудесные поделки. Новые идеи для детского творчества. – Харьков, Белгород: Книжный клуб, 2014.
15. Лыкова И.А. Куколки из сундучка. Рукотворные игрушки. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.
16. Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер. – М.: Эксмо, 2014.
17. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2007.
18. Муди М. Современное ручное ткачество. Креативный текстиль на простейшем ткацком станке. –М.: ЭКСМО, 2018. – 144 с.
19. Новацкая М. Лепим сказку: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2013. – 32 с.: ил.
20. Мельникова М.Н. Фантазии из фантиков. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2016.
21. Петрова М. Большая энциклопедия декупажа: Минск: Харвест, 2016. – 240 с.: цв. ил. – (Лучшая! Просто лучшая книга)

22. Румянцева Е. А. Простые поделки без помощи мамы. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!)
23. Соколова Ю. П., Сидоревич Ю. А. Мягкая игрушка. – СПб.: Литера, 2014.
24. Столярова А.М. Игрушки-подушки. – М.: Культура и традиции, 2013.
25. Столярова А. М. 34 куклы для детей и взрослых: сшитые и связанные. – М.: Культура и традиции, 2014. – 151 с.: цв. ил.
26. Чапман, Джиллиан. Сделай сам. «Оживляем» библейские сюжеты. – М.: Российское Библейское Общество, 2013. – 109 с.: цв. ил.
27. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2013.
28. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
29. Шептуля А. Э Домашние обереги своими руками. – М.: ЭКСМО, 2016. – 63 с.: цв. ил.
30. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М.: Эксмо, 2014.

#### **Литература, рекомендованная для родителей**

1. Абраменкова В. Осторожно: антиигрушка! / Родителям об играх и игрушках. – Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 98 – 108.
2. Ван'т Хал Д. Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье. – Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2016.
3. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника. – М.: Просвещение, 2020. – 160 с.
4. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 2014. – 192 с.: ил.

#### **Литература для педагога**

1. Авторские программы дополнительного образования «Декоративно-прикладное творчество». – М.: Педагогика, 2014.
2. Васильева-Гангнус Л. П. Уроки занимательного труда. – М.: Педагогика, 2014. – 120 с.: ил.
3. Евладова Е. Б. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профобразования. – М.: ВЛАДОС, 2016.
4. Ефимова А. В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Педагогика, 2016. – 175 с.: цв. вкладки.
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – М.: Просвещение, 2005.
6. Программа педагога дополнительного образования. От разработки до реализации/ Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис-пресс, 2014.
7. Программы дополнительного образования детей. – Екатеринбург: Дворец молодежи, 2015 г.

8. Сборник диагностических методик для специалистов системы дополнительного образования детей / Сост. В. Н. Нохрина, Н. А. Уварова. – Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2015.

### **Интернет-ресурсы**

1. Как развить творческие способности у детей: 30 советов для родителей  
<https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2022/05/28/kak-razvit-tvorcheskie-sposobnosti-u-detej-30-sovetov-dlya-roditelej/>
2. Крамер Э. Арт-терапия с детьми. Электронная книга. – Генезис, 2025. – 320 с.  
<https://genesisbook.ru/internet-magazin/art-terapiya-s-detmi-elektronnoe-izdanie.html>
3. Ледовская Т.В. Роль семьи в развитии творческого мышления подростков  
<https://cyberleninka.ru/article/n/rol-semi-v-razvitii-tvorcheskogo-myshleniya-podrostkov>
4. Развитие креативного мышления ребёнка: полезные советы и интересные игры  
<https://ukids.ru/blog/vospitanie-i-razvitie/razvitie-kreativnogo-myshleniya-rebenka/>
5. Светлакова И. Рукоделие для девочек. Электронная книга. – 2025. – 237 с.  
<https://www.litres.ru/book/irina-svetlakova/rukodelie-dlya-devochek-67427891/>
6. 20 необычных мастер-классов для творчества с детьми: от поделок из бумаги до съемок собственного мультфильма  
<https://www.livemaster.ru/topic/3293302-article-20-neobychnyh-master-klassov-dlya-tvorchestva-s-detmi-ot-podelok-iz-bumagi-do-semok-sobstvennogo-multfilma>

## Приложения к программе

### Приложение 1

#### Статистические показатели творческого объединения

##### Сохранность контингента

Учебный год	Кол-во обучающихся на начало года	Кол-во обучающихся на конец года	% сохранности контингента
20__-20__	кол-во человек	кол-во человек	%
20__-20__			

##### Возрастной и половой состав обучающихся детского объединения

Учебный год	7-8 лет		9-10 лет		11-12 лет	
	мальчиков	девочек	мальчиков	девочек	мальчиков	девочек

##### Структура контингента обучающихся творческого объединения:

Категория	Количество человек
Из малообеспеченных семей	
Из многодетных семей	
Из неполных семей	
Из неблагополучных семей	
Дети – инвалиды (при наличии мед. справки)	
Дети – сироты, находящиеся под опекой	
Дети, состоящие на учете в ТКДН и ЗП	

##### Численность обучающихся, занимающихся в 2-х и более объединениях МБОУ ДО «ЦДО»

№п/п	ФИ ребёнка	ЦДО (дополнительно, <u>кроме</u> т/о «Волшебство»)	другие

**Пакет диагностических материалов**

**для определения достижений обучающимися планируемых результатов**

**1. Количественный анализ личных достижений обучающихся**

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Кол-во участников Клуб/ группа	ФИ участников	Возраст	Результат (диплом, грамота, свидетельство об участии)
1.						
2.						

**2. Таблица диагностики**

№ п/п	Группа № _____ Год обучения _____ ФИ обучающегося	Возраст (школа, класс)	кругозор	воображение	бережливость	навыки работы с материалами	навыки работы с инструментами	Соблюдение правил ТБ	Итоговый балл
1.									
2.									
3.									

## Анкета «Мотивы ребёнка для занятий в творческом объединении»

Группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество детей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий в творческом объединении	Степень удовлетворённости		
		<i>полностью</i>	<i>частично</i>	<i>нет</i>
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут учиться в школе			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания, которые пригодятся в жизни			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, выступать на концертах			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому			

## Анкета «Интерес к совместной деятельности»

Группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество детей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Что привлекает в деятельности творческого объединения	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			

## Методика изучения социализированности личности обучающегося (для обучающихся 11-12 лет)

**Цель:** выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

**Ход проведения:** обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

### Обработка полученных данных производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

**Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»**  
(подготовлена Л.Г. Жедуновой)

Цель: изучить психологическую атмосферу в коллективе.

Ход проведения. Каждому воспитаннику и педагогу предлагается оценить состояние психологической атмосферы в коллективе по девятибалльной системе. Оцениваются полярные качества:

Дружелюбие	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Враждебность
Согласие	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Несогласие
Удовлетворённость	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Неудовлетворённость
Увлечённость	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Равнодушие
Результативность	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Нерезультативность
Теплота взаимоотношений	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Холодность взаимоотношений
Сотрудничество	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие сотрудничества
Взаимная поддержка	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Недоброжелательность
Занимательность	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Скука
Успешность	9 8 7 6 5 4 3 2 1	Неуспешность

Чем выше балл, тем выше оценка психологического климата, и наоборот. Анализ результатов предполагает субъективные оценки состояния психологического климата и их сравнение между собой, а также вычисление средней для коллектива оценки атмосферы.

## Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»

Группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество детей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/ п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Нравятся ли тебе темы занятий?		
3.	Активен ли ты на занятиях?		
4.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
5.	Участвуешь ли ты в разработке проектов и их реализации?		
6.	Чувствуешь ли ты доброжелательное отношение к себе твоего педагога?		
7.	В каких творческих объединениях клуба ты занимаешься?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
8.	Какие темы или технологии занятий тебе наиболее интересны?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
9.	До какого возраста (или до какого класса) ты хотел бы заниматься в нашем творческом объединении?	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

## Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»

Группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество родителей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Да
1.	Нравится ли Вам наш клуб/творческое объединение?	/	/
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания клуба/творческого объединения?	/	/
5.	Помогают ли Вам родительские собрания клуба/творческого объединения в воспитании Вашего ребёнка?	/	/
6.	Что, по Вашему мнению, необходимо изменить в деятельности клуба/творческого объединения?		

## Аннотация к программе

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебство».

Цель программы – способствовать формированию и развитию нравственной и творческой личности через занятия декоративно-прикладным творчеством.

В задачах программы – обучение детей разнообразным трудовым навыкам и умениям при работе с бумагой, картоном, тканью, фетром, фоамираном, бисером и другими материалами для детского творчества, необходимыми инструментами и приспособлениями, моделированию игрушек и сувениров; воспитание культуры труда и межличностных отношений; развитие познавательных способностей, эстетического отношения к действительности и др.

Данная программа адресована детям 7–12 лет. В творческое объединение зачисляются все желающие и имеющие оформленный сертификат дополнительного образования.

Занятия проводятся по установленному и согласованному с родителями графику 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 урока по 40 минут с переменой в 10 минут. Для обучающихся первого года обучения в первое полугодие продолжительность одного урока – 30 минут.

Срок реализации программы 4 года. На освоение программы обучающимися ежегодно отведено по 144 часа.

Программой предусмотрено посещение детьми выставок, проведение экскурсий, участие в выставках и конкурсах, мастер-классах и мероприятиях различного уровня.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 290280187399578761808333484148685139753732512834

Владелец Гречина Татьяна Борисовна

Действителен с 25.02.2025 по 25.02.2026