

Управление образования муниципального округа Первоуральск
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр дополнительного образования»

Принята с изменениями к реализации
на заседании методического совета
МБОУ ДО ЦДО
Протокол №11 от 04.07.2025г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ЦДО»
Т.Б. Гречина/
Приказ № 144 от 07.07.2025.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукоделие»**

Возраст категория: 6 - 12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-разработчик
Салка Валентина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Первоуральск
2025 г.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ

1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи	7
1.3 Содержание программы	9
1.4 Планируемые результаты	24
2. Комплекс организационно- педагогических условий	25
2.1 Условия реализации программы	25
2.2 Оценка качества освоения программы	25
2.3 Методические материалы	27
2.4 Календарный учебный график	28
5 Методические материалы	29
3. Список литературы (основной и дополнительной)	32
4. Аннотация	33
5. Приложения	

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

При составлении программы были учтены следующие нормативно-правовые и локальные акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

3. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические Требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»" (далее – СанПиН).

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях».

9. Приказ ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 №219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.

10. Устав МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» г. Первоуральск.

11. Положение о разработке дополнительных Общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО «ЦДО».

12. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Данная программа имеет художественную направленность.

Данная программа составлена на основе авторской образовательной программы дополнительного образования детей декоративно-прикладного творчества «Мастерская чудес»; автор: Веселова Наталья Вячеславовна.

Новизна данной программы заключается в использовании элементов проектной технологии и использования Интернет-уроков. Выполняя проекты, обучающиеся учатся самостоятельно или с помощью педагога находить и анализировать информацию, получать и применять знания по использованию компьютерных возможностей в освоении рукоделия – как традиционных техник, так и новых его видов.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на создание условий для развития ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение детей к общечеловеческим ценностям; профилактику асоциального поведения; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения; творческой самореализации личности ребенка, интеллектуальное и духовное развитие; укрепление психического и физического здоровья, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей ребенка.

Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является средством коррекции психического развития младшего школьника.

Педагогическая целесообразность. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Полученные навыки работы с ручным инструментом, шитья, вышивки, вязания будут использованы в течение всей жизни для создания необходимых вещей, украшения жилища, будут переданы детям и внукам; для некоторых участников творческого объединения обусловят выбор профессии, выбор учебного заведения (швея, факультет декоративно-прикладного искусства).

Особенность программы – соединение практических занятий по освоению различных видов рукоделия с подготовкой обучающимися презентаций своих работ; предусмотрены обязательные выставки, отчеты в виде досуговых развлекательных мероприятий с выступлениями детей по пройденным темам. На занятиях широко используется творчество П. П. Бажова и другой литературный материал в качестве образов для создания панно, игрушек, поделок – то новое, что привнесено составителем в организацию образовательного процесса.

В основу программы положен концентрический принцип: одни и те же темы рассматриваются каждый год с усложнением по видам деятельности и способам выполнения (в зависимости от имеющихся у учащихся навыков, умений, потенциальных возможностей).

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации.

В учебном плане образовательных учреждений на трудовое обучение детей 6 – 12 лет выделяется 2 часа в неделю, что является недостаточным для изучения основ декоративно-прикладного искусства – ручного труда. Данная программа поможет решить эту проблему.

Адресат программы

Программа «Рукоделие» адресована детям 6 – 12 лет. Набор в группы свободный, без предварительного тестирования, без конкурса; состав постоянный. Состав обучающихся разновозрастной

Режим занятий

Продолжительность занятия – по 45 минут с 10-минутным перерывом.

Наполняемость учебных групп - 10 -12 -15 человек.

- для одной группы – 1 год (72 часа);
- первый год обучения (стартовый уровень);
- для другой группы – 2 года (288 часов):
- первый год обучения (базовый уровень) – 4 часа в неделю, 144 часа в год;
- второй год обучения – (продвинутый уровень) - 4 часа в неделю, 144 часа в год;
- третий год обучения – (продвинутый уровень) - 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Объем программы трех лет обучения – 360 часов.

Срок освоения программы:

- первый год обучения - стартовый уровень – 72 часа (2 часа в неделю);
- первый год обучения базовый уровень – 144 часа (4 часа в неделю);
- второй год обучения – продвинутый уровень - 144 часа (4 часа в неделю).

Форма обучения – аудиторная (очная).

Возможные **формы организации деятельности** обучающихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Данная программа может быть реализована как очно, так и дистанционно. Дистанционное обучение происходит онлайн в соответствии с государственными рекомендациями и строится на основе основных форм обучения:

- веб-занятия – дистанционные уроки;
- чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий (чат-занятия проводятся синхронно, то есть все ученики имеют одновременный доступ к чату);
- теле и видеоконференции (проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты; для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач;
- видео-уроки;
- электронная почта (в том числе и списки рассылки).

Для дистанционного обучения характерны все присущие учебному процессу компоненты системы обучения: цели, содержание, организационные формы, средства обучения, системы контроля и оценки результатов.

Виды занятий

Занятия проходят в форме уроков, консультаций, игр, тематических вечеров, экскурсий, выставок детских работ, мастер-классов, где дается возможность применить полученные знания и умения, обучая других детей основам рукоделия в качестве наставника, демонстрируя пошаговое выполнение определенного задания, а также в клубной форме с включением в образовательный процесс массовых досуговых мероприятий.

Экскурсии, выставки, праздники проходят сквозной темой через весь учебный год и включают в себя знакомство с ремеслами, народными праздниками, направлены на формирование интереса к рукоделию, развитие коммуникативных качеств. Сюда же входят репетиции, концертные номера, презентации, тематические праздники, защита проектов. Такие мероприятия служат формой досуга с закреплением знаний по рукоделию, а также формой контроля учебной деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в просмотрах, выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня, защите работ в проектах, презентациях. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Итоговое занятие обычно проходит в виде праздника «Ребята-мастерята», экзамена с тем же названием, на котором обязательны присутствие родителей, выставка работ, награждение за успехи в освоении программы, подарки от родителей; к празднику готовится портфолио достижений за год. Второй вариант – сводный творческий отчет всех объединений клуба.

1.2. Цель и задачи программы

Основная идея программы – мотивировать детей на создание работ, несущих радость людям. Научить основам ручного труда, вызвать интерес к процессу изготовления полезной красивой вещи. Создать возможности для

творческого развития детей; содействовать интеллектуальному, нравственно-эстетическому развитию обучающихся.

ЦЕЛЬ программы – заполнить активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием свободное время ребенка, создать возможности для творческого развития детей, содействовать формированию у обучающихся технологической культуры, культуры труда, деловых межличностных отношений.

Для реализации этой цели необходимо решение следующих задач:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с различными видами рукоделия,
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- научить простейшим ручным швам,
- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- познакомить с использованием схем, трафаретов, лекал.

Развивающие:

развивать у воспитанников:

- внимание, память, воображение, восприятие, мышление,
- координацию движений рук; мускулатуру кисти руки, мелкую моторику, глазомер, остроту зрения;
- эмоционально-волевую сферу,
- культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- коммуникативные способности детей;

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, главным образом отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, толерантности, коллективизма, ответственности, культуры общения);
- воспитывать чувство гордости за свой труд, уважение к труду других;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;
- сформировать дружный коллектив.

1.3. Планируемые результаты

4. Планируемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- назначение и правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- виды швов;
- основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
- способы обработки различных материалов

обучающиеся должны уметь:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- работать с ручными инструментами и приспособлениями;
- выполнять способы вырезания, скручивания, соединения и крепления бумажных заготовок;
- самостоятельно вышивать изонитью;
- работать с пластилином, тестом, бумагой, тканью;
- изготавливать простые сувениры, плоские панно.
- оценивать качество выполнения работы

1.4. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов по годам обучения				Всего
		1 год старт. уровень	1 год базовый уровень	2 год	3 год	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	1	1	1	1	4
2.	Удивительный мир аппликации	15	15	21	9	60
3.	«Чудеса из соленого теста»	-	8	8	8	24
4.	Работа с нитками и тканью. Простейшие виды ручных швов	14	38	34	24	110
5.	Новогодние и пасхальные сувениры, подарки	-	18	18	18	54
6.	Изонить	20	20	16	16	72
7.	Квиллинг	14	14	16	16	60
8.	Вязание крючком	-	12	12	34	58
9.	Проекты, презентации, выставки, мастер-классы, праздники	8	18	18	18	62
ИТОГО:		72	144	144	144	504

Учебно-тематический план

Первый год обучения – стартовый уровень (занятия один раз в неделю, всего 72 часа)

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Практ	
Раздел I.	Введение в декоративно-прикладное искусство	1	1	-	Входной контроль - беседа; - наблюдение
Раздел II.	Удивительный мир аппликации	15	2	13	творческая самостоятельная работа.
Раздел III.	Квиллинг	14	2	12	
Раздел IV.	Изонить	20	2	18	
Раздел V.	Простейшие виды ручных швов. Работа с нитками и тканью	14	4	10	наблюдение; просмотр работ (само - и взаимооценка)
Раздел VI.	Выставки, мастер-классы, праздники	8	-	8	наблюдение выставка концертный номер
ИТОГО:		72	11	61	портфолио достижений

Первый год обучения - базовый уровень (занятия 2 раза в неделю, всего 144 часа)

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Практ	

Раздел I.	Введение в декоративно-прикладное искусство	1	1	-	Входной контроль - наблюдение
Раздел II.	Удивительный мир аппликации	15	2	13	творческая самостоятельная работа.
Раздел III	«Чудеса из соленого теста»	8	1	7	творческая самостоятельная работа.
Раздел IV.	Работа с нитками и тканью. Простейшие виды ручных швов	38	7	31	- наблюдение; просмотр работ (само - и взаимооценка) - творческая самостоятельная работа
Раздел V.	Новогодние и пасхальные сувениры, подарки	18	3	15	конкурс «Символ года», «Красная Пасха» и др.
Раздел VI.	Изонить	20	2	18	просмотр работ (само - и взаимооценка)
Раздел VII.	Квиллинг	14	2	12	творческая самостоятельная работа
Раздел VIII.	Вязание крючком	12	1	11	наблюдение
Раздел IX.	Проекты, презентации, выставки, мастер-классы, праздники	18	8	10	проект, выставка презентация, концертный номер
ИТОГО:		144	27	117	портфолио достижений

**Второй год обучения - продвинутый уровень
(занятия 2 раза в неделю, всего 144 часа)**

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Практ	
Раздел I.	Введение.	1	1	-	Входной контроль - наблюдение
Раздел II.	Удивительный мир аппликации	21	3	18	творческая самостоятельная работа.
Раздел III	«Чудеса из соленого теста»	8	1	7	творческая самостоятельная работа.
Раздел IV.	Простейшие виды ручных швов. Работа с нитками и тканью (объемные игрушки)	34	4	30	наблюдение; просмотр работ (само- и взаимооценка)
Раздел V.	Новогодние и пасхальные сувениры, подарки	18	3	15	конкурс «Символ года», «Красная Пасха»
Раздел VI.	Изонить	16	2	14	просмотр работ (само- и взаимооценка)

Раздел VII.	Квиллинг	16	2	14	творческая самостоятельная работа
Раздел VIII.	Вязание крючком	12	1	11	наблюдение
Раздел IX.	Проекты, презентации, выставки, мастер-классы, праздники	18	8	10	проект, презентация, персональная выставка, концертный номер
ИТОГО:		144	25	119	портфолио достижений

**Третий год обучения - продвинутый уровень
(занятия 2 раза в неделю, всего 144 часа)**

N п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Практ	
Раздел I.	Введение.	1	1	-	Входной контроль - наблюдение
Раздел II.	Удивительный мир аппликации	9	1	8	творческая самостоятельная работа.
Раздел III	«Чудеса из соленого теста»	8	1	7	творческая самостоятельная работа.
Раздел IV.	Вышивка. Работа с нитками и тканью (объемные игрушки)	24	2	22	наблюдение; просмотр выполненных работ (само- и взаимооценка); творческая самостоятельная работа.
Раздел V.	Новогодние и пасхальные сувениры, подарки	18	3	15	конкурс «Символ года», «Красная Пасха»
Раздел VI.	Изонить	16	2	14	просмотр выполненных работ (само- и взаимооценка)
Раздел VII.	Квиллинг	16	2	14	творческая самостоятельная работа
Раздел VIII.	Вязание крючком и спицами	34	6	28	наблюдение
Раздел IX.	Проекты, презентации, выставки, мастер-классы, праздники	18	8	10	проект, презентация, персональная выставка, концертный номер
ИТОГО:		144	26	118	портфолио достижений

Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения – стартовый уровень

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство

Теория. Экскурсия по клубу. Правила поведения в клубе и на занятии, правила техники безопасности при выполнении ручной работы. Виды декоративно-прикладного творчества. План работы на год.

Раздел II. Удивительный мир аппликации (15 часов, в т. ч. теор. – 2, практ. – 13).

Тема 1. Понятие "аппликация". Материалы и инструменты, правила выполнения аппликаций. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами - правила работы с клеем, бумагой, ножницами.

Тема 2. Аппликация из бумажных салфеток

Тема 3. Аппликации из бумаги. Варианты оформления изделий. Расположение деталей на листе-основе. Выбор фона. Панно «Осенний лес»

Тема 4. Основные приемы работы с бумагой. Панно «Рябинка», «Осень», открытки на День учителя, для бабушки/дедушки

Тема 5. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Понятие орнамента. Виды орнамента. Правила создания орнаментальной композиции.

Тема 6. Аппликация из геометрических фигур

Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент.

Тема 7. Аппликация из природного материала. Аппликация из ткани.

«Букет», «Золотая рыбка», «Жар-птица», «Лето» «Осень», «Аквариум».

Форма промежуточной аттестации – творческая самостоятельная работа.

Раздел III. Квиллинг

 (14 часов, в т. ч. теор. – 2, практ. – 12).

Тема 1. Теория: История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Материалы и инструменты. Инструктаж по работе с клеем, ножницами. Знакомство с техникой квиллинга.

Практика: Базовая форма «тугая спираль» (ролл) - «Рябинка», «Виноград»

Тема 2. Теория. Замкнутые свободные спирали.

Практика. Изготовление цветов. Изготовление бабочки.

Тема 3. Теория. Базовая форма «глаз», «капля»

Практика. Изготовление простых цветов и листиков в технике квиллинг. Панно «Цветочки», «Бабочка», «Букет».

Тема 4. Теория. Композиционное решение картины.

Практика. Наклеивание заготовок на картон, оформление в рамку.

Форма промежуточной аттестации – творческая самостоятельная работа:

Раздел IV. Изонить (20 часов, в т. ч. теор. – 2, практ. – 18).

Тема 1. Теория. Изонить, как вид графики, технология работы, техника безопасности при работе с ручным инструментом; закрепление нити. Заполнение окружности через центр, приём «лучики».

Практика. Вышивка рисунков «Астры», «Одуванчики», «Виноград».

Тема 2. Теория. Шов «вперед иголку».

Практика: Вышивка рисунка «Мишка».

Тема 3. Теория. Заполнение угла, орнамент из углов.

Практика: Вышивка рисунков «Ваза с фруктами», «Цветики», «Алые паруса».

Тема 4. Заполнение окружности по хорде.

Практика: Вышивка рисунков «Цветы», «Розы», «Листики», «Лебедь».

Тема 5. Теория. Заполнение спиралей.

Практика: Вышивка рисунка «Улитка».

Форма промежуточной аттестации – творческая самостоятельная работа: панно, шкатулка (по выбору), использование украшений.

Раздел V. Работа с нитками и тканью Простейшие виды ручных швов.

(14 часов, в т. ч. теор. – 4, практ. – 10).

Тема 1. Помпоны, кисточки.

Теория: Технология изготовления помпонов и кисточек из ниток.

Практика: Изготовление панно «Букет», «Астра из ниток».

Тема 2. Простейшие виды ручных швов.

Теория: Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Знакомство с простейшими ручными швами: вперед иголку, через край, назад иголку, смёточный, потайной, петельный.

Практика: Закрепление нити в начале и в конце работы. Овладение техникой равномерного выполнения стежков.

Шов «вперёд иголку». Вышивка «Лошадка» на пальцах. Вышивка на пальцах «Цветы для мамы».

Шов «через край». «Ёж-игольница» (введение клина-доньшка, набивка изделия); объёмная игрушка «Божья коровка»; стихи.

Шов «назад иголку»: «Ёлочка».

Форма промежуточной аттестации – мини-просмотр (взаимооценка), конкурс чтецов.

Раздел VI. Выставки, мастер-классы, праздники (8 часов, в т.ч. теор. – практ. – 8).

Практика. Подарочные открытки на День матери, Рождество, Новый год, «Валентинка», на 23 февраля, 8 Марта, пасхальный сувенир, 9 Мая.

Итоговый контроль: выставки в клубе, в школе, «Мастер золотые руки», «Наши достижения», новогодние и пасхальный конкурсы, концертный номер. Портфолио достижений.

Первый год обучения (базовый уровень)

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство

Теория. Экскурсия по клубу. Знакомство с коллективом, с программой. Правила поведения в клубе и на занятии, правила техники безопасности при выполнении ручной работы.

Что такое декоративно-прикладное творчество. Виды декоративно-прикладного творчества. План работы на год.

Раздел II. Удивительный мир аппликации (15 часов, в т. ч. теор. – 2, практ. – 13).

Тема 1. Понятие "аппликация". Материалы и инструменты, правила выполнения аппликаций. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами - правила работы с клеем, бумагой, ножницами.

Тема 2. Аппликация из бумажных салфеток

Тема 3. Аппликации из бумаги. Варианты оформления изделий. Расположение деталей на листе-основе. Выбор фона. Панно «Осенний лес»

Тема 4. Основные приемы работы с бумагой. Панно «Рябинка», «Осень», открытки на День учителя, для бабушки/дедушки

Тема 5. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Понятие орнамента. Виды орнамента. Правила создания орнаментальной композиции.

Тема 6. Аппликация из геометрических фигур

Симметрия и асимметрия в композиции. Геометрический орнамент.

Тема 7. Аппликация из природного материала. Аппликация из ткани.

«Букет», «Золотая рыбка», «Жар-птица», «Лето» «Осень», «Аквариум».

Форма промежуточной аттестации – творческая самостоятельная работа.

Раздел III. «Чудеса из соленого теста» (8 часов, в т. ч. теор. – 1, практ. – 7).

Тема 1. Теория. Техника безопасности при работе с соленым тестом. Технология изготовления соленого теста. Рецепт приготовления соленого теста. Подкрашивание теста.

Практика: Изготовление круглой, плоской и цилиндрической формы (ягодки, листики, веточки).

Тема 2. Практика. Сушка и роспись готового изделия.

Тема 3. Оформление работы. Картина из солёного теста.

Форма промежуточной аттестации – творческая самостоятельная работа.

Раздел IV. Работа с нитками и тканью. Простейшие виды ручных швов (38 часов, в т. ч. теор. – 7, практ. – 31).

Тема 1. Кукла из ниток. Теория. Традиционная тряпичная кукла. Куклы – обереги. Технология изготовления.

Практика: Изготовление куклы-мотанки.

Тема 2. Помпоны, кисточки.

Теория: Технология изготовления помпонов и кисточек из ниток.

Практика: Изготовление панно «Букет», «Астра из ниток».

Тема 3. Простейшие виды ручных швов.

Теория: Техника безопасности при работе с ручным инструментом. Знакомство с простейшими ручными швами: вперед иголку, через край, назад иголку, смёточный, потайной, петельный.

Практика: Закрепление нити в начале и в конце работы. Овладение техникой равномерного выполнения стежков.

Шов «вперёд иголку». Вышивка «Лошадка» на пальцах. Вышивка на пальцах «Цветы для мамы».

Шов «через край». «Ёж-игольница» (введение клина-доньшка, набивка изделия); объёмная игрушка «Божья коровка»; стихи.

Шов «назад иголку»: «Ёлочка».

Форма промежуточной аттестации – мини-просмотр (взаимооценка), конкурс чтецов.

Раздел V Новогодние и пасхальные сувениры, подарки (18 часов, в т. ч. теор. – 3, практ. – 15).

Тема 1. История и традиции праздников у разных народов.

Украшения изделий вышивкой, бисером, пайетками.

Практическая работа: «Снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Ангел», новогодняя открытка, рождественская открытка, подарочная коробочка, «Птичка на яичко», пасхальный сувенир с использованием элементов аппликации и бисерного шитья.

Форма промежуточной аттестации – конкурсы «Символ года»,

«Красная Пасха» и др.

Раздел VI. Изонить (20 часов, в т. ч. теор. – 2, практ. – 18).

Тема 1. Изонить, как вид графики, технология работы, техника безопасности при работе с ручным инструментом; закрепление нити. Заполнение окружности через центр, приём «лучики».

Практика. Вышивка рисунков «Астры», «Одуванчики», «Виноград».

Тема 2. Теория. Шов «вперед иголку».

Практика: Вышивка рисунка «Мишка».

Тема 3. Теория. Заполнение угла, орнамент из углов.

Практика: Вышивка рисунков «Ваза с фруктами», «Цветики», «Алые паруса».

Тема 4. Заполнение окружности по хорде.

Практика: Вышивка рисунков «Цветы», «Розы», «Листики», «Лебедь».

Тема 5. Теория. Заполнение спиралей.

Практика: Вышивка рисунка «Улитка».

Форма промежуточной аттестации – творческая самостоятельная работа: панно, шкатулка (по выбору), использование украшений.

Раздел VII. Квиллинг (14 часов, в т. ч. теор. – 2, практ. – 12).

Тема 1. Теория: История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Материалы и инструменты. Инструктаж по работе с клеем, ножницами. Знакомство с техникой квиллинга.

Практика: Базовая форма «тугая спираль» (ролл) - «Рябинка», «Виноград»

Тема 2. Теория. Замкнутые свободные спирали.

Практика. Изготовление цветов. Изготовление бабочки.

Тема 3. Теория. Базовая форма «глаз», «капля»

Практика. Изготовление простых цветов и листиков в технике квиллинг. Панно «Цветочки», «Бабочка», «Букет».

Тема 4. Теория. Композиционное решение картины.

Практика. Наклеивание заготовок на картон, оформление в рамку.

Форма промежуточной аттестации – творческая самостоятельная работа:

Раздел VIII. Вязание крючком (12 часов, в т. ч. теор. – 1, практ. – 11).

Тема 1. Знакомство с вязанием крючком.

Теория: Инструктаж по ТБ. Выполнение цепочки

Практика: панно из цепочек «Улитка».

Тема 2. Теория. Простые столбики

Практика. Обвязывание круглой салфетки столбиками без накида. Поделка «Цветы в горшке».

Форма промежуточной аттестации – наблюдение.

Раздел IX. Раздел X. Проекты, презентации, выставки, мастер-классы, праздники (18 часов, в т. ч. теор. – 8, практ. – 10).

Теория. Правила поведения на празднике, знакомство со сценарием праздника, распределение ролей.

Практика. Подарочные открытки на День матери, Рождество, Новый год, «Валентинка», на 23 февраля, 8 Марта, пасхальный сувенир, 9 Мая.

Проектирование собственных изделий

Выбор техники исполнения (аппликация, изонить, квиллинг). Вышивка рисунка. Эскиз. Деление рисунка на круги, овалы, углы, спирали. Прокалывание основы. Вышивка каждой части. Оформление работы в рамку.

«Киска», «Тюльпаны», «Цветочные композиции».

Самостоятельная работа: панно, шкатулка (по выбору).

Итоговый контроль: проект, презентация, выставки в клубе, в школе, «Мастер золотые руки», «Наши достижения», новогодние и пасхальный конкурсы, персональная выставка, концертный номер. Портфолио достижений.

Второй год обучения - продвинутый уровень

Раздел I. Введение.

Теория. Декоративно-прикладное творчество в культуре разных народов. Современные направления креативного рукоделия.

План работы на год. Правила поведения в клубе и на занятии, правила техники безопасности при выполнении ручной работы.

Раздел II. Удивительный мир аппликации (21 час, в т. ч. теор. – 3, практ. – 18).

Тема 1. Аппликация из бумаги.

Теория: Инструктаж по ТБ при работе с клеем, бумагой, ножницами.

Практика: Декоративная аппликация с подклеиванием канта.

Тема 2. Айрис-фолдинг

Теория: знакомство с новой техникой, работа по схеме.

Практика: заполнение готовой схемы, самостоятельный подбор цветовой гаммы. Оформление изделия.

Тема 3. Объемная аппликация (торцевание). Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы.

Практика: Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка бумаги необходимых цветов. Изготовление изделий в технике торцевание.

Раздел III. «Чудеса из соленого теста» (8 часов, в т. ч. теор. – 1, практ. – 7).

Тема 1. Теория. Технология изготовления поделок из соленого теста.

Практика: Розы из соленого теста.

Тема 2. Практика. Сушка и роспись готового изделия.

Тема 3. Теория: Некоторые правила композиции. Эскиз панно. Способы размещения деталей.

Практика: Оформление работы. Картина из солёного теста.

Форма промежуточной аттестации – творческая самостоятельная работа.

Раздел IV. Простейшие виды ручных швов. Работа с нитками и тканью (объёмные игрушки). (34 часа, в т. ч. теор. – 4, практ. – 30).

Тема 1. Ручные швы: назад иголку, смёточный, петельный, тамбурный, стебельчатый. Перенесение рисунка на ткань различными способами. Техника безопасности.

Практика. Владение техникой равномерного выполнения стежков, закрепление полученных знаний. «Золотая рыбка», «Рождественский сапожок»

Тема 2. Плоскостные сувениры-кармашки.

Теория. Оформление кармашка, знакомство с различными способами отделки края изделия.

Практика. Работа по готовым шаблонам: подкраивание кармашка, украшение, присборивание, оформление края изделия петельным швом, косой бейкой.

Тема 3. «Мягкие игрушки – куклы и зверюшки».

Правила работы с тканью, правила раскроя. Использование шаблона для раскроя. Техника безопасности при работе. Смёточный шов.

Практика. Набивные игрушки из готового кроя: сшивание деталей, набивание ватой, синтепоном. Пришивание, приклеивание дополнительных деталей, оформление работы.

Форма промежуточной аттестации – просмотр выполненных работ (само- и взаимооценка), стихи о своём персонаже.

Раздел V. Новогодние и пасхальные сувениры, подарки (18 часов, в т. ч. теор. – 3, практ. – 15).

Тема 1. Традиции праздников у разных народов.

Украшения изделий вышивкой, бисером, пайетками.

Практика: Изготовление открыток и подарков на календарные и семейные праздники; подарочная коробочка, рождественский и пасхальный сувенир с использованием элементов аппликации и бисерного шитья.

Форма промежуточной аттестации – конкурсы «Символ года», «Красная Пасха» и др.

Раздел VII. Изонить (16 часов, в т. ч. теор. – 2, практ. – 14).

Тема 1. «Нитяная графика».

Теория. Инструктаж по работе с клеем, ножницами. Повторение основных форм заполнения рисунка нитью.

Практика: Рисунок в технике заполнения угла. Изготовление закладки.

Тема 2. Теория. Орнамент в основном приеме изонити.

Практика: заполнение окружности, орнамент из окружностей.

Тема 3. Теория. Заполнение спиралей.

Практика. Изготовление панно «Нежность».

Форма промежуточной аттестации – самостоятельная работа: «Цветочные композиции», открытка, панно, шкатулка (по выбору).

Раздел VIII. Квиллинг (16 часов, в т. ч. теор. – 2, практ. – 14).

Тема 1. Теория. Повторение основных форм квиллинга - «капля», «глаз», ролл, «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Замкнутые свободные спирали. Открытые спирали.

Практика: Изготовление изделий. Панно «Тюльпаны», «Букет».

Тема 2. Практика: Открытки в стиле квиллинг. Декорирование рамки элементами техники квиллинг.

Тема 3. Теория. Петельчатый квиллинг.

Практика: Изготовление различных форм листьев.

Форма промежуточной аттестации – просмотр выполненных работ (само- и взаимооценка).

Раздел IX. Вязание крючком (12 часов, в т. ч. теор. – 1, практ. – 11).

Тема 1. Теория: Инструктаж по ТБ. Простые столбики. Прибавление и убавление петель.

Практика. Обвязывание прямоугольной салфетки.

Тема 2. Теория: Столбики с накидами. Знакомство с простейшими схемами

Практика: вывязывание прихватки.

Форма промежуточной аттестации – наблюдение.

Раздел X. Проекты, презентации, выставки, экскурсии, мастер-классы, праздники (18 часов, в т. ч. теор. – 8, практ. – 10).

Основные теоретические сведения Требования к проекту, презентации, выставке.

Примерные темы проектов, презентаций:

- Символика образа птицы в народном творчестве;
- Образ коня в народном творчестве;

- Образ паруса в искусстве;
- Символика солярных знаков;
- Разнообразие технологий воплощения образа

Жар-птицы, Золотой рыбки, Царевны-лебедь, Хозяйки Медной горы, Каменного цветка;

- «Матрёшка – русская душа»;
- художественный образ (литература, музыка, кино) средствами декоративно-прикладного искусства;
- *оформление стенгазет, фотовыставок; слайдовых презентаций.*

Теория. Правила поведения на экскурсии, выставке, празднике; знакомство со сценарием праздника, распределение ролей.

Практика. Подарочные открытки к календарным праздникам.

Проектирование собственных изделий

Выбор техники исполнения (аппликация, изонить, квиллинг, вязание крючком). Вышивка рисунка. Эскиз. Деление рисунка на круги, овалы, углы, спирали. Прокалывание основы. Вышивка каждой части. Оформление работы в рамку.

Самостоятельная работа: панно, шкатулка (по выбору).

Итоговый контроль: проект, презентация, выставки в клубе, школе, «Мастер золотые руки», «Наши достижения», персональная выставка, новогодние и пасхальный конкурсы, концертный номер. Портфолио достижений.

Третий год обучения - продвинутый уровень

(занятия 2 раза в неделю, всего 144 часа)

Раздел I. Введение.

Теория. Декоративно-прикладное творчество в культуре разных народов. Современные направления креативного рукоделия.

План работы на год. Правила поведения в клубе и на занятии, правила техники безопасности при выполнении ручной работы

Раздел II. Удивительный мир аппликации (9 часов, в т. ч. теор. – 1, практ. – 8).

Тема 1. Аппликация из разных материалов.

Теория: Легенда о возникновении цветов. Ботаническая справка. Беседа об экономном использовании ткани.

Практика. Изготовление ромашки, розы, подсолнуха. Фантазийные цветы

(вырезание ткани по трафаретам, изготовление сердцевинки, подкраска венчиков и листьев, обработка вырезанных лепестков и листьев, сборка цветка).

Тема 2. Печворк без иголки (кинусайга)

Теория: Материалы и инструменты. Поэтапная технология процесса. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Практика: Подготовка материала к работе. Изготовление панно в технике кинусайга.

Форма промежуточной аттестации – творческая самостоятельная работа.

Выставка. Просмотр и анализ готовых работ.

Раздел III «Чудеса из соленого теста» (8 часов, в т. ч. теор. – 1, практ. – 7).

Теория. Способы объемной лепки. Рельеф. Горельеф. Барельеф. Правила работы с соленым тестом и пластилином. Материалы и инструменты для работы. Правила техники безопасности.

Практика. Выполнение объемных фигурок с использованием декоративных материалов. Выбор сюжета. Выполнение полуволемных и полуплоскостных композиций, объемных изделий (10-12 лет). Оформление готовых работ.

Форма промежуточной аттестации – творческая самостоятельная работа

Раздел IV. Вышивка (24 часа, в т. ч. теор. – 2, практ. – 22).

Работа с нитками и тканью (объемные игрушки)

Тема 1. Секреты пуговицы.

Теория. Использование соединительных швов в декоративном оформлении одежды. Эксперименты с пуговицами.

Практика. Конкурс «Пуговичные фантазии».

Тема 2. Отделочные швы.

Теория. Выполнение украшающих швов.

Практика. Вышивка панно, сумочки с использованием разных материалов

Тема 3. Вышивка по урокам из Интернета.

Теория. Нетрадиционные способы вышивки.

Практика. Вышивка с использованием расчески, палочек, трубочек, булавок и других приспособлений.

Тема 4. Мягкая игрушка.

Теория. Способы уменьшения и увеличения выкройки. Этапы изготовления мягкой игрушки. Оформление мягкой игрушки.

Практика. Изготовление мягкой игрушки по несложной выкройке.

Форма промежуточной аттестации – наблюдение; просмотр выполненных работ (само- и взаимооценка); творческая самостоятельная работа.

Раздел V. Новогодние и пасхальные сувениры, подарки (18 часов, в т. ч. теор. – 3, практ. – 15).

Тема 1. История и традиции праздников у разных народов.

Украшения изделий вышивкой, бисером, пайетками.

Практическая работа: «Снеговик», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Ангел», новогодняя открытка, рождественская открытка, подарочная коробка, «Птичка на яичко», пасхальный сувенир с использованием элементов аппликации и бисерного шитья.

Форма промежуточной аттестации – конкурсы «Символ года», «Красная Пасха» и др.

Раздел VI. Изонить (16 часов, в т. ч. теор. – 2, практ. – 14).

Тема 1. Соединение окружностей и углов.

Теория. Основные приемы соединения окружности и угла. Подбор цветовой композиции.

Практика. «Аквариум», «Дед мороз», открытка - валентинка.

Тема 2 . Дуга.

Теория. Технология заполнения дуги.

Практика. «Парашют», «Парусник», «Розы».

Тема 3. Овал.

Теория. Технология заполнения овала.

Практика. «Воздушный шар», «Букет», «Тюльпаны в вазе».

Тема 4. Завиток.

Теория. Технология прошивания завитка.

Практика. «Лебедь», «Перо Жар-птицы», «Улитка». «Одуванчики на лугу»; оформление рамок.

Тема 5. Многоугольник.

Теория. Технология заполнения многоугольника.

Практика. Панно «К звездам».

Форма промежуточной аттестации – просмотр выполненных работ (само- и взаимооценка); творческая самостоятельная работа.

Раздел VII. Квиллинг (16 часов, в т. ч. теор. – 2, практ. – 14).

Теория. Углубленное изучение квиллинга. Сложные формы. Композиция. Сюжет. Цветовое решение.

Практика. Выполнение сложных форм. Выполнение композиции по собственному замыслу.

Форма промежуточной аттестации – творческая самостоятельная работа

Раздел VIII. Вязание крючком и спицами (34 часа, в т. ч. теор. – 6, практ. – 28).

Тема 1. Вязание крючком по схемам.

Теория. Условные обозначения для вязания узоров.

Практика. Изготовление салфетки по схемам.

Тема 2. Вязаные сумочки.

Теория. Прибавление и убавление петель. Оформление изделия.

Практика. Изготовление вязаной сумочки.

Тема 3. Знакомство с вязанием спицами.

Теория. Набор петель. Основные виды петель (лицевые, изнаночные), закрытие петельного ряда, узоры из лицевых и изнаночных петель.

Практика. Упражнения вязания спицами из лицевых и изнаночных петель.

Форма промежуточной аттестации – наблюдение

Раздел IX Проекты, презентации, выставки, мастер-классы, праздники

(18 часов, в т. ч. теор. – 8, практ. – 10).

Основные теоретические сведения Требования к проекту, презентации, выставке.

Примерные темы проектов, презентаций:

- Символика образа птицы в народном творчестве;
- Образ коня в народном творчестве;
- Образ паруса в искусстве;
- Символика солярных знаков;
- Разнообразие технологий воплощения образа

Жар-птицы, Золотой рыбки, Царевны-лебедь, Хозяйки Медной горы, Каменного цветка;

- «Матрёшка – русская душа»;

- художественный образ (литература, музыка, кино) средствами декоративно-прикладного искусства;

- *оформление стенгазет, фотовыставок; слайдовых презентаций.*

Теория. Правила поведения на экскурсии, выставке, празднике; знакомство со сценарием праздника, распределение ролей.

Практика. Подарочные открытки к календарным праздникам.

Проектирование собственных изделий

Выбор техники исполнения (аппликация, изонить, квиллинг, вязание крючком). Вышивка рисунка. Эскиз. Деление рисунка на круги, овалы, углы, спирали. Прокалывание основы. Вышивка каждой части. Оформление работы в рамку.

Самостоятельная работа: панно, шкатулка (по выбору).

Итоговый контроль: проект, презентация, выставки в клубе, школе, «Мастер золотые руки», «Наши достижения», персональная выставка, новогодние и пасхальный конкурсы, концертный номер. Портфолио достижений.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, шкафы для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы.

Материалы: бумага для принтера, гофрированная бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки.

Инструменты: иглы, ножницы, карандаши, линейки, канцелярские ножи, зубочистки, клей ПВА, клей «Момент», резак, калька, портновские булавки, пробойники, молоток, шило, пинцеты, пяльцы, шредер для нарезки бумаги.

Методические материалы: таблицы, схемы, шаблоны, плакаты, картины, тесты, кроссворды, фотографии, видеозаписи, слайды, викторины, загадки, квесты, презентации, записи Интернет-уроков с различными примерами изделий, раздаточный материал, альбомы с образцами, методическая литература, методические разработки.

2.2. Оценка качества освоения программы

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Сроки и формы контроля:

а) текущий контроль

- поурочный - осуществляется в форме наблюдения, опроса, беседы, анализа детских работ, мини-просмотров, проверки домашних заданий;
- после освоения определенной темы – в форме обсуждения готового изделия, мини-просмотров;
- во время творческих мероприятий – в форме наблюдения, тестирования, бесед с родителями и сверстниками;

б) промежуточный – по итогам первого полугодия – участие в выставках различного уровня;

в) итоговый – участие в творческом отчете в день открытых дверей в клубе и фестивале детского творчества в ЦДО.

Система критериев оценки по освоению уровня знаний, умений, навыков построена на принципе, предлагаемом во многих методических пособиях:

- *высокий уровень*: ребенок самостоятельно справляется с заданием или с небольшой помощью педагога;
- *средний уровень*: ребенок может выполнить задание только с помощью педагога или старших товарищей;
- *низкий уровень*: ребенок затрудняется в выполнении задания даже после помощи ему.

Диагностика результативности освоения учебной программы фиксируется в мониторинге, предложенном методическим отделом центра дополнительного образования.

Формы подведения итогов: опрос, наблюдение, контрольное занятие, творческая самостоятельная работа, выставка, праздник, оценка и анализ работ.

Проектирование собственных изделий

Выбор техники исполнения (аппликация, изонить, квиллинг). Вышивка рисунка. Эскиз. Деление рисунка на круги, овалы, углы, спирали. Прокалывание основы. Вышивка каждой части. Оформление работы в рамку.

«Цветочные композиции», композиции на тему сказочных образов.

Самостоятельная работа: панно, шкатулка (по выбору).

2.3. Методические материалы

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству, что выражается в организации персональных выставок наиболее успешных учащихся.

В современных условиях важным видом учебной деятельности является освоение информационно-компьютерных технологий, и программа «Рукоделие» предусматривает знакомство с этими технологиями посредством проектной и презентационной деятельности учащихся под руководством педагога с выходом в школу, на городской детский творческий конкурс.

Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения,

наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, Интернет-материалов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает правила пользования инструментами и соблюдение правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

2.4. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество уч. недель	36
2	Количество уч. дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	08 сентября
8	Каникулы	Нет
9	Выходные дни	31.12 – 09.01
10	Окончание учебного года	30 мая

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература для педагога:

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2007
2. Антипова М. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. – Ростов н/Д: Издательский дом «Владис»; - М.: Издательский дом «РИПОЛ Классик», 2007. -192 с.
3. Белошистая А. В., Жукова О.Г. Волшебные ниточки: пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. М.: АРКТИКИ, 2007. – 32 с.
4. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. / Л.И. Бурундукова — Москва, 2008
5. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов /пер. с нем./ - М.: Айрис-пресс, 2007, - 192 с.
6. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, "Академия развития", 1998.
7. Городкова Т. В., Нагибина М. И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. – Ярославль, "Академия развития", 1997.
8. Грушина Л. В. Открытки с любовью. Детский дизайн.

9. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
10. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256 с.
11. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги – Ярославль: Академия развития, Серия: Умелые руки, 2006. – 144 с.
12. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
13. Зайцева А. А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. – М.: Эксмо, 2010.- 64 с. - (Азбука рукоделия)
14. Левина М. 365 веселых уроков труда [Текст]/ М. Левина, — М.: Айрис-пресс Рольф, 2000. — 256 с.
15. Нагибина М.И. Аппликация из бумаги [Текст]/ М.И Нагибина, — М.: АСТ, 2012. — 112 с.
16. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. – М.: Изд-во Эксмо; СПб: Валерии СПД, 2005. – 160 с. (Академия «Умелые руки»)
17. Нестерова Д. В. Рукоделие: энциклопедия. – М.: АСТ, 2007 – 158 с.
18. Подарки. Техники. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2000. – 304 с.
19. Романовская А. Л., Чезлов Е. М. Поделки из соленого теста. – М.: АСТ, 2007. – 96 с.: ил.
20. Рондели Л.Д. Народное декоративно- прикладное искусство. М.2003г.
21. Рубанова Е. В. Фантазии из солёного теста. – М.: Эксмо, 2008. - 64 с.
22. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. – М., "Народное образование", 1998.
23. Сотникова Н. А. Учимся вышивать. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 176 с.: ил.
24. Уолтер Хелен. Узоры из бумажных лент. Пер. с англ. – М.: Ниола Пресс, 2007. – 112 с.
25. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217 с.
26. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
27. Школьные праздники, конкурсы, шоу-программы. – Ярославль: Академия развития, 2004. – 192 с.
28. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М: Айрис-пресс, 2006. – 192 с. (Внимание: дети!)

для обучающихся:

1. Коротеева Е. И. Азбука аппликации. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 32 с.

2. Лыкова И. А. Пластилиновый ёжик. Азбука лепки. «Мастерилка» № 4, 2011.
3. Лыкова И. А. Бумажный лужок. Азбука аппликации. «Мастерилка» № 5, 2011.
4. Мастерим подарки и украшения /пер. с нем./ - М.: Эгмонт Россия Лтд., 2001 – 32 с. («Советы Барби»)
5. Перевертень Г. И. Волшебная флористика. – М.: АСТ, 2006. – 16 с. (Поделки своими руками)
6. Перевертень Г. И. Искусные поделки из разных материалов. – М.: АСТ, 2007. – 16 с. (Поделки своими руками).
7. Перевертень Г. И. Мозаика из круп и семян. – М.: АСТ, 2007. – 16 с.
8. Перевертень Г. И. Поделки из яичной скорлупы. – М.: АСТ, 2007. – 16 с.
9. Спичли Г. Подарки для друзей: просто, красиво, модно/ Пер. с англ. – М.:
Изд. дом «Ниола 21-й век», 2005. – 32 с.: ил.
10. Тесты, ребусы, модные рисунки и загадки для девочек. – Питер, 2012. – 128 с.
11. Чурзина Н. О. Мягкая игрушка. Весёлый зоопарк. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2007. – 32 с (Подарок своими руками)
12. Шалда В. В. Цветы из ткани для любимой мамы. – М.: АСТ, Сталкер, 2007. – 31 с.: ил. (Подарок своими руками)

3. Интернет-ресурсы

1. <http://masterclassy.ru>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
4. http://www.metodkopilka.ru/dopolnitelnaya_obscherazvivayuschaya_programma_hudozhestvenno-esteticheskoy_napravlenosti-55240.htm
5. http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/detail.php?ID=508039&SECTION_ID=19546
6. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2013/02/14/obrazovatelnyy-programma-dopolnitelnogo>
7. <http://www.maam.ru/detskijasad/dopolnitelnaja-obscheobrazovatelnyj-obscherazvivayuschaja-programma-chudesnaya-rukodelija.html>
8. <http://festival.1september.ru/articles/564305/>
9. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2012/03/17/rabochaya-programma-kruzhka-rukodelie>
10. http://zentrtelevestv.ucoz.ru/index/dopolnitelnye_obshcherazvivayuchie_programmi/0-97

11. <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2015/03/30/obrazovatelnyy-programma-obedineniya>
12. school19147.ru
13. https://infourok.ru/programma_vneurochnoy_deyatelnosti_umelye_ruki_rukodelie_1-4_klassy-476383.htm

4. АННОТАЦИЯ

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Рукоделие», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами рукоделия, рассчитана на детей 6 - 12 лет. Срок реализации программы:

- стартовый уровень – 72 часа;
- базовый уровень – 144 часа;
- продвинутый уровень – 288 часов.

ЦЕЛЬ программы – научить основам рукоделия, заполнить активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием свободное время ребенка, создать возможности для творческого развития детей, содействовать формированию у обучающихся технологической культуры, культуры труда, деловых межличностных отношений.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

В теоретическую часть программы включена информация о видах декоративно-прикладного творчества, видах и свойствах тканей, различных швах, применяемых при изготовлении изделий, учащиеся знакомятся с технологией работы с аппликацией, айрис-фолдингом, соленым тестом, изонитью, квиллингом. Практические работы направлены на формирование умений и навыков владения швейным инструментом, ножницами, выполнения работ в технике аппликации, соленого теста, изонити.

Программа может оказать помощь при организации кружковых и факультативных занятий с детьми 6-12 лет в учреждениях дополнительного образования или в школах.

**ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ КАЛЕНДАРНОГО УЧЕБНОГО
ГРАФИКА**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДЛЯ ГРУППЫ __ ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

« _____ »
на 20__-20__ учебный год

Время и место проведения занятий – в соответствии с
расписанием, утвержденным директором.

№ п/п	Дата занятия по плану	Тема занятия	Кол-во часов всего	Теория	Практика	Форма/методы контроля	Дата занятия по факту	Причины отклонения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	15.09.2020	1.2 Введение. Инструктаж по правилам ТБ.	1	1		Групповая/ опрос		
2	05.05.2020	5.1 Концертная деятельность. Итоговые занятия.	1		1	отчетный концерт		
3			2	1	1	тест		
4								
Итого часов			72	21	51			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290280187399578761808333484148685139753732512834

Владелец Гречина Татьяна Борисовна

Действителен с 25.02.2025 по 25.02.2026