

Управление образования муниципального округа Первоуральск
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Принята с изменениями к
реализации на заседании
методического совета
МБОУ ДО ЦДО
Протокол №11 от 04.07.2025г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ПДО»
Г.Б. Гречина/
Приказ № 144 от 07.07.2025.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности **«КарандаШиКо»**

Возраст обучающихся: 6 - 13 лет
Срок реализации: 5 лет

Автор -составитель:
Крючкова Яна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Первоуральск
2025

Информационный лист

1. Пояснительная записка.....	2
1.1. Направленность.....	3
1.2. Актуальность.....	3
1.3. Особенность программы.....	3
1.4. Адресат программы.....	3
1.5. Режим занятий.....	4
1.6. Объём программы.....	4
1.7. Срок освоения программы.....	4
1.8. Уровневость.....	4
1.9. Формы обучения и виды занятий.....	5
2. Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы.....	5
3. Содержание программы.....	7
3.1. Учебный план.....	7
3.2. Учебно-тематический план.....	7
4. Комплекс организационно-педагогических условий.....	38
5. Условия реализации программы.....	38
5.1. Методические материалы	38
5.2. Оценка качества освоения программы.....	39
6. Список литературы.....	40
7. Аннотация.....	41
Приложение 1.....	42

1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная обще развивающая программа «КарандашиКо» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические Требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"» (далее – СанПиН).
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д «Об утверждении методических рекомендаций «Разработка дополнительных общеобразовательных обще развивающих программ в образовательных организациях».
9. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 №219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных обще развивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.
10. Устав МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» г. Первоуральск.
11. Положение о разработке дополнительных Общеобразовательных обще развивающих программ МБОУ ДО «ЦДО».

12. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1. Направленность

Программа имеет художественную направленность – она предназначена для расширения предметных знаний по изобразительному искусству.

1.2. Актуальность

Актуальность данной программы определяется запросом общества со стороны детей и их родителей на программы художественной направленности для развития детей 5 - 13 лет, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

1.3. Особенность программы

Программа построена с учётом интересов обучающихся, их потребностей. Обучающиеся включены в художественную деятельность, направленную на успешность, по завершению которой появляется наглядный результат. Результат деятельности проявляется в следующем и имеет своё место в социуме города: изготовление сувениров в декоративно-прикладных техниках для ветеранов, пенсионеров, создание рисунков в различных техниках для выставок на площадках городских библиотек, школ, где обучаются дети, музея города.

Особенность программы заключается в том, что она построена «по спирали»: темы занятий повторяются из года в год, а техники усложняются, добавляются новые элементы. Материал дается по кругу, но с каждым годом этот круг объема знаний становится больше, охват технических приемов шире.

1.4. Адресат программы

Программа рассчитана на младший и средний школьный возраст, для детей от 6 до 13 лет, так как это наиболее благоприятное время для раскрытия индивидуальных способностей личности ребенка с помощью занятий изобразительным искусством.

Для занятий в изостудии ребенок должен:

- Знать своё имя, отчество и фамилию;
- Знать и уметь применять основные материалы для работы (кисть, краски, карандаш, ножницы, бумага);
- Правильно и уверенно держать ручку/карандаш в руке;

- Различать цвета и знать названия цветов.

1.5. Режим занятий

Занятия по программе проходят по возрастным группам 2 раза в неделю: по 40 минут с 10-минутным перерывом.

Возможно деление группы на 2 подгруппы. Такая организация занятий позволит уделить большее внимание индивидуальной работе с детьми.

Наполняемость в группах составляет:

первый год обучения – 12-15 человек;

второй год обучения – 10-12 человек;

третий и четвёртый год обучения – 8-10 человек.

Уменьшение числа обучающихся в группе последующих лет обучения связано с увеличением сложности изучаемого материала.

1.6. Объём программы

Объем программы: подготовительная группа – 72 часа (2 часа в неделю), 1 год обучения – 144 часа (4 часа в неделю), 2 год обучения – 144 часа (4 часа в неделю), 3 год обучения – 144 часа (4 часа в неделю), 4 год обучения – 144 часа (4 часа в неделю).

Итого: 648 часов в год.

1.7. Срок освоения программы

Срок реализации программы: 5 лет.

1.8. Уровневость

Дополнительная общеобразовательная программа «КарандаШиКо» включает в себя четыре уровня освоения предполагаемых умений и навыков:

Подготовительный. Данный уровень программы рассчитан на подготовку детей дошкольного возраста (5-6 лет) для зачисления в основные группы первого года обучения. На данном уровне дети обучаются фундаментальным навыкам в изобразительном искусстве. После завершения обучения на данном уровне, дети зачисляются на первый год обучения основной программы.

Стартовый. Стартовый уровень обучения рассчитан на младший школьный возраст обучающихся (7-8 лет) которые прошли подготовку и были зачислены на первый год обучения. На данном уровне дети обучаются ключевым навыкам в изобразительном искусстве. Умения и навыки, приобретённые на ключевом уровне, обучающиеся применяют в своих работах и участвуют в выставках и конкурсах клубного и межклубного уровня. После успешного завершения обучения на данном уровне, обучающиеся переводятся на второй год обучения основной программы.

Базовый. Базовый уровень обучения предполагает работу с обучающимися среднего школьного возраста (9-10 лет и 11-12 лет). На данном уровне, дети обучаются на втором и третьем годах обучения. Приобретённые умения и навыки на предыдущих уровнях применяют в

своих работах, что позволяет достойно представлять свои работы на выставках и конкурсах городского и областного уровня.

Продвинутый. Данный уровень программы рассчитан на средний школьный возраст (12-13 лет) и включает в себя четвёртый год обучения. Умения и навыки обучающиеся применяют в своих работах, что позволяет достойно представлять их на конкурсах и выставках городского, областного, всероссийском и международном уровнях.

В объединение могут приниматься дети на любой год обучения, так как содержание программы построено таким образом, что все темы разделов изучаются каждый год, но на более сложном уровне. Это позволяет новым обучающимся легко влиться в процесс обучения. Индивидуальная работа с ребёнком позволяют ему быстро освоить базовые знания по изобразительной деятельности и основные художественные приёмы.

1.9. Формы обучения и виды занятий

Форма занятий – аудиторная (очная). Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

По способу организации занятия:

- Словесные – устное изложение, беседа, объяснение.
- Наглядные – показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения.
- Практические – анализ таблиц, художественных произведений, работа по образцу, практические самостоятельные задания.
- Игровые – выполнение различных заданий в игровой форме, в ходе которых создается благоприятный настрой, удовлетворяется потребность в соревновании.

По уровню деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения, при использовании которых учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивные методы обучения, где учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковые методы обучения, когда у обучающийся участвуют в поиске решения поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательские, когда учащиеся самостоятельно выполняют творческие работы.

Форма подведения результатов:

- творческий конкурс, защита творческой работы;
- игра, соревнование;
- практикум.

2. Цель и задачи

Цель программы - разностороннее и гармоническое развитие личности ребенка, через приобщение к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Задачи:

Обучающие:

1. Обучать основам рисования и изобразительной грамоты.

Развивающие:

2. Развивать творческое воображение, фантазию, художественный вкус;

3. Формировать познавательный интерес у обучающихся к изобразительному искусству;

4. Формировать мотивацию к выполнению заданий высокого уровня сложности в течение нескольких занятий.

5. Формировать умение анализировать, выделять главное из полученной от педагога информации, находить творческие решения поставленных задач, планировать и уметь оценивать свою творческую деятельность.

6. Формировать личностные качества: аккуратность, усидчивость, настойчивость, трудолюбие.

7. Формировать коммуникативные навыки: уметь выполнять коллективные задания, договариваться, помогать другим.

Воспитательные:

8. Воспитывать и развивать художественный вкус к творчеству.

9. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Планируемые результаты на весь учебный курс

Личностные:

1. Испытывают учебно-познавательный интерес к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;

2. Умеют применять все полученные знания и навыки на практике;

3. Умеют фантазировать, с лёгкостью воссоздают любой изобразительных образ;

4. Применяют навыки и желание реализовать с каждым разом более сложные композиции;

5. Применяют такие качества как аккуратность, настойчивость, трудолюбие;

Метапредметные:

6. Умеют правильно организовать своё рабочее пространство;

7. Умеют слушать и слышать педагога и товарищей, умеют договариваться и находить компромисс;

8. Могут понимать учебные задачи; планировать пути их решения; определять последовательность действий; уметь в процессе выполнения задач обнаруживать и исправлять ошибки.

Предметные:

9. Знают основные художественные материалы, технические приемы, умеют с ними работать;

10. Могут создавать основные изображения, представленные на курсе по памяти;

11. Знают базовую схему рисования лица и фигуры человека;
12. Могут создавать многофигурные композиции на заданные темы.
13. Знают основы цветоведения и композиции; тонового, масштабного восприятия.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела(модуля)	Количество часов(теория/практика)					Формы/мето- ды контроля
		Подготови- тельный уровень	1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	
1	Рисунок	24(6/18)	48(12/36)	48(12/36)	48(12/36)	48(12/36)	Выставка работ
2	Композиция	24(6/18)	48(12/36)	48(12/36)	48(12/36)	48(12/36)	Выставка работ
3	Живопись	24(6/18)	48(12/36)	48(12/36)	48(12/36)	48(12/36)	Выставка работ
Итого		72(18/54)	144(36/108)	144(36/108)	144(36/108)	144(36/108)	
Всего по программе: 648 часов в год							

№	Название разделов/тем	Количество часов по годам					Всего
		Подг.	1 год	2 год	3 год	4 год	
1	Рисунок	24	48	48	48	48	216
2	Композиция	24	48	48	48	48	216
3	Живопись	24	48	48	48	48	216
Итого		72	144	144	144	144	648

3.2 Учебно-тематический план

Подготовительный уровень обучения.

Цель подготовительного уровня – обучить фундаментальным навыкам и умениям детей дошкольного возраста в изобразительном искусстве.

Задачи:

Обучающие:

1. Ознакомить обучающихся с рабочими материалами;
2. Научить правильно держать карандаш, кисточку, ножницы;
3. Познакомить обучающихся с нетрадиционной техникой рисования как правополушарное рисование;
4. Научить правильно использовать инструменты, вырезать, рисовать карандашом, раскрашивать фломастерами.

Развивающие:

5. Развить навыки в рисовании, применяя различные техники работы (фломастеры, акварель, цветные карандаши, восковые мелки);

6. Развивать наблюдательность и интерес к занятиям.

Воспитательные:

7. Воспитать усидчивость, аккуратность;

8. Воспитывать ответственность и дисциплину.

9. Воспитывать терпение к работе, стремление доводить начатое дело до конца.

Учебно-тематический план подготовительной группы

	Тема раздела	Тема занятия	Количество часов			Форма и методы контроля
			Всего	Теор.	Практ.	
1.	Рисунок		24	6	18	
1.1		«Разноцветные картинки»	4	1	3	Наблюдение
1.2		«Весёлый котёнок»	4	1	3	Наблюдение
1.3		«Мама, папа, я»	4	1	3	Выставка в клубе
1.4		«Осенние листочки»	4	1	3	Наблюдение
1.5		«Моё любимое животное»	4	1	3	Наблюдение
1.6		«Яркие краски»	4	1	3	Выставка в клубе
2.	Композиция		24	6	18	
2.1		«Аппликация. Дед Мороз»	4	1	3	Выставка в клубе
2.2		«Аппликация. Весёлый Снеговик»	4	1	3	Выставка в клубе
2.3		«Аппликация. Снежинки»	4	1	3	Выставка в клубе
2.4		«Аппликация. Медведь в берлоге»	4	1	3	Наблюдение
2.5		«Аппликация. Разноцветные сердечки»	4	1	3	Наблюдение
2.6		«Аппликация. Папе на 23 февраля»	4	1	3	Выставка в клубе
3.	Живопись		24	6	18	
3.1		«Знакомство с красками»	4	1	3	Наблюдение
3.2		«Яркая радуга»	4	1	3	Наблюдение
3.3		«Подарок любимой маме»	4	1	3	Наблюдение
3.4		«Красивый пейзаж»	4	1	3	Выставка в клубе
3.5		«Нарисованная открытка»	4	1	3	Наблюдение
3.6		«Красочные цветочки»	4	1	3	Выставка в клубе
Итого			72	18	54	

Содержание учебно-тематического плана подготовительной группы

1. Раздел «Рисунок» 24 часа.

1.1. «Разноцветные картинки»

Оформление цветом заранее подготовленных картинок или раскрасок, Зарисовка не сложных эскизов.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.2. «Весёлый котёнок»

Знакомство с красками, рисуем кота в технике правополушарного рисования

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.3. «Мама, папа, я»

Зарисовка силуэтов людей, на рисунке ребёнок должен изобразить всю свою семью.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.4. «Осенние листочки»

Зарисовка и оформление цветом формы листьев деревьев. Разборка разновидности листьев и тёплых, холодных оттенков краски.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.5. «Моё любимое животное»

Пробуем рисовать полную фигуру животного. Зарисовка основных элементов фигуры животного, оформление фона, оформление цветовой гаммой

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.6. «Яркие краски»

Итоговое занятие раздела. Закрепление полученных знаний. Оформление цветом на выбор обучающихся.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2. Раздел «Композиция» 24 часа.

2.1. «Аппликация. Дед Мороз»

Оформление аппликации на новогоднюю тему.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.2. «Аппликация. Весёлый снеговик»

Оформление аппликации на новогоднюю тему.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.3. «Аппликация. Снежинки»

Оформление поздравительной открытки к Новому году.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.4. «Аппликация. Медведь в берлоге»

Оформление аппликации.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.5. «Аппликация. Разноцветные сердечки»

Оформление подарочных открыток к празднику День всех влюблённых.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.6. «Аппликация. Папе на 23 февраля»

Оформление подарочных открыток к празднику 23 февраля.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3. Раздел «Живопись» 24 часа.

3.1. «Цветы для мамы на 8 марта»

Натюрморт. Зарисовка и оформление букета цветов в вазе на разноцветном фоне.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.2. «Яхта, парус. Морской пейзаж»

Зарисовка морского пейзажа с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.3. «Подводный мир»

Зарисовка подводного мира и его обитателей

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.4. «Котёнок гуашью»

Зарисовка котёнка красками без применения простого карандаша

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.5. «Такой большой и добрый слон»

Зарисовка фигуры слона с фруктами

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.6. «Маленький лисёнок»

Оформление рисунка лисёнка в технике правополушарного рисования

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

Планируемые результаты

Личностные:

1. Умеют осознавать причины неудач при выполнении задания под влиянием педагога (самоконтроль);
2. Оценивают свое поведение, эмоции с позиции нравственности (конфликтность);
3. Преодолевают трудности, побуждают себя к завершению заданий, под влиянием педагога (воля, терпение, усидчивость, аккуратность);

Метапредметные:

1. Умеют организовывать свое рабочее место;
2. Умеют слушать и слышать товарищей, педагога, учитывать иные точки зрения, умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;

Предметные:

1. Знают названия и особенности художественных материалов: цветные мелки и карандаши, фломастеры, маркеры, цветная бумага, клей; различные типы кистей;
2. Знают основные композиционные понятия: вертикальное, горизонтальное направление, диагональ;
3. Умеют делать основные зарисовки карандашом.
4. Владеют фундаментальными навыками правополушарного рисования.

Первый год обучения

Цель первого года обучения – обучить ключевым навыкам и умениям в изобразительном искусстве, после обучения на подготовительном уровне программы.

Задачи:

Обучающие

1. Ознакомить обучающихся с рабочими материалами и различными техниками рисования;
2. Познакомить обучающихся с нетрадиционной техникой рисования как правополушарное рисование;

Развивающие

3. Развить навыки в рисовании, применяя различные техники работы (гуашь, цветные карандаши, акварель, восковые мелки);

4. Развивать наблюдательность и интерес к занятиям;

Воспитательные

5. Воспитать усидчивость, аккуратность;

6. Воспитывать ответственность и дисциплину.

Учебно-тематический план первого года обучения

	Тема раздела	Тема занятия	Количество часов			Форма и методы контроля
			Всего	Теор.	Практ.	
1.	Рисунок		48	12	36	
1.1		«Нарисуй кота»	4	1	3	Наблюдение
1.2		«Кляксовая картина»	4	1	3	Наблюдение
1.3		«Радуга-дуга»	4	1	3	Наблюдение
1.4		«Портрет бабушки и дедушки ко Дню пожилого человека»	4	1	3	Выставка рисунков в клубе
1.5		«Одуванчики»	4	1	3	Наблюдение
1.6		«Осенний лес (дерево)»	4	1	3	Наблюдение
1.7		«Ёжик»	4	1	3	Наблюдение
1.8		«Рисование по трафаретам»	4	1	3	Наблюдение
1.9		«Пряничный домик»	4	1	3	Наблюдение
1.10		«Рыба с узором»	4	1	3	Наблюдение
1.11		«Портрет мамы»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
1.12		«Скоро, скоро Новый год»	4	1	3	Наблюдение
2.	Композиция		48	12	36	
2.1		«Символ Нового года»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.2		«Серебряное копытце»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.3		«Наш любимый Дед Мороз»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.4		«Зимний лес»	4	1	3	Наблюдение
2.5		«Ёлочная игрушка»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.6		«Рождественский ангел»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.7		«Весёлый гном»	4	1	3	Наблюдение
2.8		«Пингвины и снежинки»	4	1	3	Наблюдение
2.9		«Добрый снеговик»	4	1	3	Наблюдение
2.10		«День Святого Валентина»	4	1	3	
2.11		«День Защитника	4	1	3	Участие в

		«Отечества»				конкурсе рисунков. Выставка
2.12		«Красавица - Весна»	4	1	3	Наблюдение
3.	Живопись		48	12	36	
3.1		«Цветы для мамы на 8 марта»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
3.2		«Яхта, парус. Морской пейзаж»	4	1	3	Наблюдение
3.3		«Подводный мир»	4	1	3	Наблюдение
3.4		«Котёнок гуашью»	4	1	3	Наблюдение
3.5		«Такой большой и добрый слон»	4	1	3	Наблюдение
3.6		«Маленький лисёнок»	4	1	3	Наблюдение
3.7		«Разноцветный страус»	4	1	3	Наблюдение
3.8		«Пасхальная неделя»	4	1	3	
3.9		«На большом воздушном шаре»	4	1	3	Наблюдение
3.10		«Я помню, я горжусь»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
3.11		«Пейзаж. Ромашковое поле»	4	1	3	Наблюдение
3.12		«Скоро каникулы»	4	1	3	Наблюдение
Итого			144	36	108	

Содержание учебно-тематического плана 1 года обучения

1. Раздел «Рисунок» 48 часов.

1.1. «Нарисуй кота»

Зарисовка основных элементов рисунка. Занятие проводится с целью выявления навыков и умений в рисовании. Работа полностью самостоятельная.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.2. «Кляксовая картина»

Знакомство с кляксографией. С помощью соломки разуть кляксу краски, получить дерево, рыбку, цветок и т.д.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.3. «Радуга-дуга»

Знакомство с цветовым кругом и спектром. Зарисовка радуги, вливая один цвет в другой. Для закрепления новых знаний заполнить радугой любой нарисованный объект (кувшин, кошку, цветок).

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.4. «Портрет бабушки и дедушки ко Дню пожилого человека»

Зарисовка и оформление портрета бабушки или дедушки, как подарок ко Дню пожилого человека.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.5. «Одуванчики»

Зарисовка фоновой части рисунка градиентом, начиная от одного цвета, переходя к другому. Прорисовка элементов цветка с помощью ватных палочек и белой краски.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.6. «Осенний лес (Дерево)»

Зарисовка лесного пейзажа. Оформление осенними оттенками красок (оранжевый, красный, жёлтый).

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.7. «Ёжик»

Оформление гуашью рисунок ежа без зарисовки карандашом, сразу на цветной бумаге.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.8. «Рисование по трафаретам. Закат»

Оформление пейзажа. Зарисовка основных элементов с помощью губки и трафарета.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.9. «Пряничный домик»

Оформление рисунка домика на бежевом фоне. Прорисовка орнамента в виде мармелада, конфет и глазури.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.10. «Рыба с узором»

Зарисовка рисунка рыбы на цветном фоне. Оформление чешуи в виде орнамента разного цвета и формы.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.11. «Портрет мамы»

Зарисовка и оформление портрета мамы к празднику День матери.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.12. «Скоро, Скоро Новый год»

Зарисовка и оформление рисунков на новогоднюю тематику, зарисовка новогодней ёлки, ёлочных игрушек, сугробов, фейерверков.

Теория – 1 час
Практика – 3 часа

2. Раздел «Композиция» 48 часов.

2.1. «Символ Нового года»

Оформление рисунка и зарисовка основных элементов символа предстоящего года.

Теория – 1 час
Практика – 3 часа

2.2. «Серебряное копытце»

Зарисовка и оформление рисунка по сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце».

Теория – 1 час
Практика – 3 часа

2.3. «Наш любимый Дед Мороз»

Оформление поздравительной открытки к Новому году.

Теория – 1 час
Практика – 3 часа

2.4. «Зимний лес»

Оформление и зарисовка рисунка на бумаге без карандаша, применяя технику правополушарного рисования.

Теория – 1 час
Практика – 3 часа

2.5. «Ёлочная игрушка»

Зарисовка и оформление ёлочного шарика с применением орнамента.

Теория – 1 час
Практика – 3 часа

2.6. «Рождественский ангел»

Зарисовка и оформление летящего ангела.

Теория – 1 час
Практика – 3 часа

2.7. «Весёлый гном»

Зарисовка и оформление рисунка с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час
Практика – 3 часа

2.8. «Пингвины и снежинки»

Оформление рисунка в виде силуэтной графики с применением техники аппликации.

Теория – 1 час
Практика – 3 часа

2.9. «Добрый снеговик»

Продолжение изучения техники правополушарного рисования.
Зарисовка зимней тематики.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.10. «День Святого Валентина»

Изготовление подарочных открыток к празднику.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.11. «День защитника Отечества»

Зарисовка военной темы. Зарисовка военной техники, солдат и т.д.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.12. «Красавица-весна»

Оформление весенней темы, Зарисовка цветов и деревьев.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.Раздел «Живопись» 48 часов.

3.1. «Цветы для мамы на 8 марта»

Натюрморт. Зарисовка и оформление букета цветов в вазе на разноцветном фоне.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.2. «Яхта, парус. Морской пейзаж»

Зарисовка морского пейзажа с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.3. «Подводный мир»

Зарисовка подводного мира и его обитателей

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.4. «Котёнок гуашью»

Зарисовка котёнка красками без применения простого карандаша

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.7. «Такой большой и добрый слон»

Зарисовка фигуры слона с фруктами

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.8. «Маленький лисёнок»

Оформление рисунка лисёнка в технике правополушарного рисования

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.9. «Разноцветный страус»

Зарисовка страуса разными оттенками красок с помощью зубной щётки или кисточки с щетинистым ворсом, с применением в работе техники аппликации.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.10. «Пасхальная неделя»

Оформление рисунка на пасхальную тему.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.11. «На большом воздушном шаре»

Зарисовка воздушного шара (или нескольких) в воздухе над Землёй.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.12. «Я помню, я горжусь»

Неделя посвящённая празднику «День Победы». Зарисовка и оформление рисунков на военную тему.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.13. «Пейзаж. Ромашковое поле»

Зарисовка пейзажа. Поле с ромашками с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.14. «Скоро каникулы»

Зарисовка рисунков на летнюю тему. По выбору обучающегося, купание на речке, игры в бадминтон, в мяч, катание на карусели и т.д.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа.

Планируемые результаты 1 года обучения

Личностные:

1. Умеют осознавать причины неудач при выполнении задания под влиянием педагога (самоконтроль);
2. Оценивают свое поведение, эмоции с позиции нравственности (конфликтность);
3. Преодолевают трудности, побуждают себя к завершению заданий, под влиянием педагога (воля, терпение, усидчивость, аккуратность);
4. Умеют слушать и слышать педагога;

Метапредметные:

5. Умеют организовывать свое рабочее место;

6. Умеют слушать и слышать товарищей, педагога, учитывать иные точки зрения, умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;

Предметные:

7. Знают названия и особенности художественных материалов: акварель, гуашь, цветные мелки и карандаши, фломастеры, маркеры, цветная бумага, клей, нитки; различные типы кистей;

8. Понимают и применяют художественные термины курса;

9. Знают основные композиционные понятия: вертикальное, горизонтальное направление, диагональ;
10. Умеют смешивать краски, пользоваться палитрой.
11. Умеют делать основные зарисовки карандашом.
12. Владеют начальными навыками правополушарного рисования.

Второй год обучения

Цель второго года обучения – обучить основным навыкам и умениям в изобразительном искусстве, после обучения на первом году обучения программы. Формировать и развивать творческие способности обучающихся, исходя из их индивидуальных потребностей.

Задачи:

Обучающие

1. Ознакомить обучающихся с работой акриловыми красками, цветными карандашами, маркерами;

2. Обучить более углублённо технику правополушарного рисования, выход на мастер-классы;

Развивающие

3. Развить навыки в рисовании, применяя различные техники работы (гуашь, цветные карандаши, акварель, восковые мелки);

4. Развивать интерес и терпение к занятиям;

Воспитательные

5. Воспитать усидчивость на более сложных этапах занятий;

6. Воспитывать ответственность и дисциплину.

Учебно-тематический план второго года обучения

	Тема раздела	Тема занятия	Количество часов			Форма и методы контроля
			Всего	Теор.	Практ.	
1.	Рисунок		48	12	36	
1.1		«Яркие краски»	4	1	3	Наблюдение
1.2		«Цветочно-ягодная поляна»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
1.3		«Грибная поляна»	4	1	3	Наблюдение
1.4		«Подарок любимым бабушка и дедушкам»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
1.5		«Белая медведица и Умка»	4	1	3	Наблюдение
1.6		«Осень, лето, зима, весна»	4	1	3	Наблюдение
1.7		«Мишка и какао»	4	1	3	Наблюдение
1.8		«Рисование по трафаретам. Африка»	4	1	3	Наблюдение
1.9		«Морские жители. Медузы»	4	1	3	Наблюдение

1.10		«Уютный вечер»	4	1	3	Наблюдение
1.11		«Портрет любимой мамы»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
1.12		«Новогодние игрушки»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.	Композиция		48	12	36	
2.1		«Символ Нового года»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.2		«Красавица Снегурочка»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.3		«Дед Мороз – красный нос»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.4		«Мой друг - снеговик»	4	1	3	Наблюдение
2.5		«Новогодняя ёлочка»	4	1	3	Наблюдение
2.6		«Ангелочек в Рождество»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.7		«Лесной олень»	4	1	3	Наблюдение
2.8		«Краски зимнего леса»	4	1	3	Наблюдение
2.9		«Пингвины на льдине»	4	1	3	Наблюдение
2.10		«День всех влюблённых»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.11		«Наши защитники Отечества»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.12		«Весенняя фантазия»	4	1	3	Наблюдение
3.	Живопись		48	12	36	
3.1		«Цветы для любимой мамы»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
3.2		«Закат на море»	4	1	3	Наблюдение
3.3		«Самый высокий зверь. Жираф»	4	1	3	Наблюдение
3.4		«Приятный вечер»	4	1	3	Наблюдение
3.5		«Котёнок в пижаме»	4	1	3	Наблюдение
3.6		«Добрый лесной житель. Лось»	4	1	3	Наблюдение

3.7		«Белая берёза»	4	1	3	Наблюдение
3.8		«Пасхальная неделя»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
3.9		«Рисование на камнях»	4	1	3	Наблюдение
3.10		«Я помню, я горжусь»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
3.11		«Красота нашего мира»	4	1	3	Наблюдение
3.12		«Король лев»	4	1	3	Наблюдение
Итого			144	36	108	

Содержание учебно-тематического плана 2 года обучения

1. Раздел «Рисунок» 48 часов.

1.1. «Яркие краски. Вводное занятие»

Проведение инструктажей по ППБ, ПДД, правилам поведения в клубе. Зарисовка цветового круга, вспоминаем основные оттенки красок.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.2. «Цветочно-ягодная поляна»

Зарисовка основных элементов карандашом, оформление орнамента с помощью цветных карандашей и чёрного маркера.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.3. «Грибная поляна»

Зарисовка и оформление рисунка на осеннюю тематику.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.4. «Подарок любимым бабушкам и дедушкам»

Оформление портретов бабушки и дедушки ко Дню пожилого человека.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.5. «Белая медведица и Умка»

Зарисовка силуэтов белых медведей. Оформление красками.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.6. «Осень, лето, зима, весна»

Времена года, разбор отличий и особенностей в рисунке.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.7. «Мишка и какао»

Зарисовка рисунка с изображением медвежонка и кружкой какао.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.8. «Рисование по трафаретам. Африка.

Оформление пейзажа. Зарисовка основных элементов с помощью губки и трафарета.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.9. «Морские жители. Медузы»

Зарисовка силуэта морской медузы. Оформление цветом разными оттенками.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.10. «Уютный вечер» (Два кота на рыбалке)

Оформление рисунка в технике правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.11. «Портрет любимой мамы»

Зарисовка и оформление портрета мамы к празднику День матери.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.12. «Новогодние игрушки»

Зарисовка и оформление рисунков на новогоднюю тематику, зарисовка новогодней ёлки, ёлочных игрушек, сугробов, фейерверков.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2. Раздел «Композиция» 48 часов.

2.1. «Символ Нового года»

Оформление рисунка и зарисовка основных элементов символа предстоящего года.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.2. «Красавица Снегурочка»

Оформление рисунка на Новогоднюю тематику с использованием зарисовки фигуры человека.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.3. «Дед Мороз – красный нос»

Оформление поздравительной открытки к Новому году.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.4. «Мой друг - снеговик»

Оформление рисунка на зимнюю тематику с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.5. «Новогодняя ёлочка»

Оформление рисунка на новогоднюю тему. Прорисовка орнамента и маленьких деталей.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.6. «Ангелочек в Рождество»

Зарисовка рисунка с применением техники правополушарного рисования и с использованием зарисовки фигуры человека.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.7. «Лесной олень»

Оформление рисунка с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.8. «Краски зимнего леса»

Оформление рисунка в виде пейзажа с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.9. «Пингвины на льдине»

Оформление рисунка на зимнюю тематику с применением техники аппликации.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.10. «День всех влюблённых»

Изготовление подарочных открыток к празднику.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.11. «Наши защитники Отечества»

Зарисовка военной темы. Зарисовка военной техники, солдат и т.д.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.12. «Весенняя фантазия»

Оформление весенней тематики. Цветы, деревья, листья.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3. Раздел «Живопись» 48 часов.

3.1. «Цветы для мамы на 8 марта»

Натюрморт. Зарисовка и оформление букета цветов в вазе на разноцветном фоне.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.2. «Яхта, парус. Морской пейзаж»

Зарисовка морского пейзажа с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.3. «Подводный мир»

Зарисовка подводного мира и его обитателей

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.4. «Котёнок гуашью»

Зарисовка котёнка красками без применения простого карандаша

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.5. «Такой большой и добрый слон»

Зарисовка фигуры слона с фруктами

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.6. «Маленький лисёнок»

Оформление рисунка лисёнка в технике правополушарного рисования

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.7. «Разноцветный страус»

Зарисовка страуса разными оттенками красок с помощью зубной щётки или кисточки с щетинистым ворсом, с применением в работе техники аппликаций.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.8. «Пасхальная неделя»

Оформление рисунка на пасхальную тему.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.9. «На большом воздушном шаре»

Зарисовка воздушного шара (или нескольких) в воздухе над Землёй.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.10. «Я помню, я горжусь»

Неделя посвящённая празднику «День Победы». Зарисовка и оформление рисунков на военную тему.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.11. «Пейзаж. Ромашковое поле»

Зарисовка пейзажа. Поле с ромашками с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.12. «Скоро каникулы»

Зарисовка рисунков на летнюю тему. По выбору обучающегося, купание на речке, игры в бадминтон, в мяч, катание на карусели и т.д.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные:

1. Умеют осознавать причины неудач при выполнении задания под влиянием педагога (самоконтроль);
2. Оценивают свое поведение, эмоции с позиции нравственности (конфликтность);
3. Преодолевают трудности, побуждают себя к завершению заданий, под влиянием педагога (воля, терпение, усидчивость, аккуратность);
4. Умеют слушать и слышать педагога;
5. Умеют оценивать степень ответственности при посещении занятий.

Метапредметные:

1. Умеют организовывать свое рабочее место;
2. Умеют слушать и слышать товарищей, педагога, учитывать иные точки зрения, умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;

Предметные:

1. Знают названия и особенности художественных материалов: акварель, гуашь, акриловые краски, фломастеры, маркеры, различные типы кистей;
2. Понимают и применяют художественные термины курса;
3. Знают основные композиционные понятия: вертикальное, горизонтальное направление, диагональ;
4. Умеют смешивать краски, пользоваться палитрой.
5. Умеют делать основные зарисовки карандашом.
6. Владеют основными навыками правополушарного рисования.

Третий год обучения

Цель третьего года обучения – сформировать всестороннее развитие личности обучающихся, через занятия изобразительным искусством.

Задачи:

Обучающие:

2. Ознакомить обучающихся с работой пастелью, пастельными карандашами;
3. Обучить более углублённо технику правополушарного рисования, выход на мастер-классы;
4. Обучить навыками рисования в зависимости от возрастного критерия обучающихся.

Развивающие:

5. Развить навыки в рисовании, применяя различные техники работы (пастель, пастельные мелки, акриловые краски);

6. Развивать интерес и терпение к занятиям;
 Воспитательные
 7. Воспитать усидчивость на более сложных этапах занятий.

Учебно-тематический план 3 года обучения

	Тема раздела	Тема занятия	Количество часов			Форма и методы контроля
			Всего	Теор.	Практ.	
1.	Рисунок		48	12	36	
1.1		«Разноцветные краски»	4	1	3	Наблюдение
1.2		«Ягода-Калина»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
1.3		«Лесные жители»	4	1	3	Наблюдение
1.4		«Мои любимые бабушка и дедушка»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
1.5		«Лисички-сестрички»	4	1	3	Наблюдение
1.6		«Красавица осень»	4	1	3	Наблюдение
1.7		«Добрый енот»	4	1	3	Наблюдение
1.8		«Рисование по трафаретам. Горы»	4	1	3	Наблюдение
1.9		«Обитатели леса»	4	1	3	Наблюдение
1.10		«Фонарь, улица...»	4	1	3	Наблюдение
1.11		«Моя любимая мама»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
1.12		«Новогодний переполох»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.	Композиция		48	12	36	
2.1		«Символ Нового года»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.2		«Новогодние подарки»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.3		«Долгожданный Дед Мороз»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.4		«Поздравляем с Новым годом»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка

2.5		«Весёлый снеговик»	4	1	3	Наблюдение
2.6		«Наступило Рождество»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.7		«Снегирь в рябине»	4	1	3	Наблюдение
2.8		«Хвойный лес»	4	1	3	Наблюдение
2.9		«Маленький пингвин»	4	1	3	Наблюдение
2.10		«День Святого Валентина»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.11		«День защитника Отечества»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.12		«Весенний ручеёк»	4	1	3	Наблюдение
3.	Живопись		48	12	36	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
3.1		«Букет для мамы»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
3.2		«Лохматый турист»	4	1	3	Наблюдение
3.3		«Белый Бим, чёрное ухо»	4	1	3	Наблюдение
3.4		«Приятная встреча»	4	1	3	Наблюдение
3.5		«Зарисовка птиц. Тукан»	4	1	3	Наблюдение
3.6		«Зарисовка птиц. Пеликан»	4	1	3	Наблюдение
3.7		«Зарисовка птиц. Орёл»	4	1	3	Наблюдение
3.8		«Зарисовка птиц. Попугай»	4	1	3	Наблюдение
3.9		«Зарисовка птиц. Лебедь»	4	1	3	Наблюдение
3.10		«Великая победа»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
3.11		«Царь зверей»	4	1	3	Наблюдение
3.12		«Краски лета»	4	1	3	Наблюдение
Итого			144	36	108	

Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

1. Раздел «Рисунок» 48 часов.

1.1. «Разноцветные краски. Вводное занятие»

Проведение инструктажей по ППБ, ПДД, правилам поведения в клубе. Зарисовка цветового диапазона, получение множество оттенков краски из одного.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.2. «Ягода-Калина»

Зарисовка основных элементов карандашом, оформление орнамента с помощью цветных карандашей и чёрного маркера.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.3. «Лесные жители»

Зарисовка и оформление рисунка на осеннюю тематику.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.4. «Мои любимые бабушка и дедушка»

Оформление портретов бабушки и дедушки ко Дню пожилого человека.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.5. «Лисички-сестрички»

Зарисовка двух лисиц в мультишном формате. Оформление красками.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.6. «Красавица - осень»

Оформление рисунка на осеннюю тематику, разбор цветовой гаммы тёплых оттенков.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.7. «Добрый енот»

Проведение мастер-класса по рисунку. Зарисовка животного, оформление цветом

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.8. «Рисование по трафаретам. Горы.

Оформление пейзажа. Зарисовка основных элементов с помощью губки и трафарета.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.9. «Обитатели леса»

Зарисовка лесных животных.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.10. «Улица, фонарь...»

Оформление рисунка в технике правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.11. «Моя любимая мамочка»

Зарисовка и оформление портрета мамы к празднику День матери.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.12. «Новогодний переполох»

Зарисовка и оформление рисунков на новогоднюю тематику, зарисовка новогодней ёлки, ёлочных игрушек, сугробов, фейерверков.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2. Раздел «Композиция» 48 часов.

2.1. «Символ Нового года»

Оформление рисунка и зарисовка основных элементов символа предстоящего года.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.2. «Новогодние подарки»

Оформление рисунка на Новогоднюю тематику.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.3. «Долгожданный Дед Мороз»

Оформление поздравительной открытки к Новому году.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.4. «Поздравляем с Новым годом»

Оформление рисунка на зимнюю тематику с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.5. «Весёлый снеговик»

Оформление рисунка на новогоднюю тему. Прорисовка орнамента и маленьких деталей.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.6. «Наступило Рождество»

Зарисовка рисунка с применением техники правополушарного рисования и с использованием зарисовки фигуры человека.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.7. «Снегирь в рябине»

Оформление рисунка с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.8. «Хвойный лес»

Оформление рисунка в виде пейзажа с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.9. «Маленький пингвин»

Оформление рисунка на зимнюю тематику с применением техники аппликации.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.10. «День Святого Валентина»

Изготовление подарочных открыток к празднику.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.11. «День Защитника Отечества»

Зарисовка военной темы. Зарисовка военной техники, солдат и т.д.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.12. «Весенний ручеёк»

Оформление весенней тематики. Цветы, деревья, листья.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.Раздел «Живопись» 48 часов.

3.1. «Букет для мамы»

Натюрморт. Зарисовка и оформление букета цветов в вазе на разноцветном фоне.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.2. «Лохматый турист»

Зарисовка морского пейзажа с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.3. «Белый Бим, чёрное ухо»

Зарисовка собаки. Оформление рисунка более реалистичным, с применением техники правополушарного рисования

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.4. «Приятная встреча»

Зарисовка рисунка с применением техники правополушарного рисования. Девочка с котом на крыше.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.5. «Зарисовка птиц. Тукан»

Зарисовка фигуры птицы, оформление цветом.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.6. «Зарисовка птиц. Пеликан»

Зарисовка фигуры птицы, оформление цветом.

- Теория – 1 час
Практика – 3 часа
- 3.7. «Зарисовка птиц. Орёл»
Зарисовка фигуры птицы, оформление цветом.
Теория – 1 час
Практика – 3 часа
- 3.8. «Зарисовка птиц. Попугай»
Зарисовка фигуры птицы, оформление цветом.
Теория – 1 час
Практика – 3 часа
- 3.9. «Зарисовка птиц. Лебедь»
Зарисовка фигуры птицы, оформление цветом.
Теория – 1 час
Практика – 3 часа
- 3.10. «Великая победа»
Неделя посвящённая празднику «День Победы». Зарисовка и оформление рисунков на военную тему.
Теория – 1 час
Практика – 3 часа
- 3.11. «Царь зверей»
Зарисовка силуэта льва с применением техники правополушарного рисования.
Теория – 1 час
Практика – 3 часа
- 3.12. «Краски лета»
Зарисовка рисунков на летнюю тему. По выбору обучающегося, купание на речке, игры в бадминтон, в мяч, катание на карусели и т.д.
Теория – 1 час
Практика – 3 часа

Планируемые результаты 3 года обучения

Личностные:

1. Умеют осознавать причины неудач при выполнении задания под влиянием педагога (самоконтроль);
2. Преодолевают трудности, побуждают себя к завершению заданий, под влиянием педагога (воля, терпение, усидчивость, аккуратность);
3. Умеют слушать и слышать педагога;
4. Умеют оценивать степень ответственности при посещении занятий.

Метапредметные:

1. Умеют организовывать свое рабочее место;
2. Умеют слушать и слышать товарищей, педагога, учитывать иные точки зрения, умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;

Предметные:

1. Знают названия и особенности художественных материалов: пастель, пастельные мелки, акриловые краски, фломастеры, маркеры, различные типы кистей;
2. Понимают и применяют художественные термины курса;
3. Умеют смешивать краски, пользоваться палитрой.
4. Умеют делать основные зарисовки карандашом;
5. Умеют делать основные зарисовки без применения простого карандаша;
6. Владеют навыками правополушарного рисования.

Четвёртый год обучения

Цель четвертого года обучения – сформировать всестороннее развитие личности обучающихся, через занятия изобразительным искусством.

Задачи:

Обучающие

1. Обучить более углублённо технику правополушарного рисования, выход на мастер-классы;
2. Обучить навыками рисования в зависимости от возрастного критерия обучающихся;
3. Способствовать усвоению знаний об основных жанрах станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
4. Обучать сравнению различных видов изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);

Развивающие

5. Развить навыки в рисовании, применяя различные техники работы (пастель, пастельные мелки, акриловые краски);
6. Развивать интерес и терпение к занятиям;
7. Развивать умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
8. Развивать наблюдательность, творческое воображение, пространственное мышление;

Воспитательные

9. Воспитать усидчивость на более сложных этапах занятий;
10. Способствовать формированию навыков здорового образа жизни, воспитывать организованность, самостоятельность.

Учебно-тематический план 4 года обучения

	Тема раздела	Тема занятия	Количество часов			Форма и методы контроля
			Всего	Теор.	Практ.	
1.	Рисунок		48	12	36	
1.1		«Как я провёл лето»	4	1	3	Наблюдение
1.2		«Овощи, фрукты. Натюрморт»	4	1	3	Наблюдение
1.3		«Рисование с натуры»	4	1	3	Наблюдение

1.4		«Портрет бабушки или дедушки»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
1.5		«Автопортрет»	4	1	3	Наблюдение
1.6		«Рисование с фотографии»	4	1	3	Наблюдение
1.7		«Собака – Друг человека»	4	1	3	Наблюдение
1.8		«Рисование по трафаретам. Пейзаж»	4	1	3	Наблюдение
1.9		«Прорисовка фигуры человека»	4	1	3	Наблюдение
1.10		«Прорисовка животного»	4	1	3	Наблюдение
1.11		«Прорисовка лицевой части»	4	1	3	Наблюдение
1.12		«Новогодний натюрморт»	4	1	3	Наблюдение
2.		Композиция	48	12	36	
2.1		«Символ Нового года»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.2		«Новогодний пейзаж»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.3		«Дед Мороз»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.4		«Снегурочка-красавица»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.5		«Новый год к нам мчится»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.6		«Рождественская сказка»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.7		«Славят зиму снегири»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.8		«Зимний лес»	4	1	3	Наблюдение
2.9		«Милый медвежонок»	4	1	3	Наблюдение
2.10		«День Святого Валентина»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
2.11		«День защитника Отечества»	4	1	3	Участие в конкурсе

						рисунков. Выставка
2.12		«Белая берёза под моим окном»	4	1	3	Наблюдение
3.	Живопись		48	12	36	
3.1		«Маме с любовью»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
3.2		«Такой большой и добрый слон»	4	1	3	Наблюдение
3.3		«Кошка Муся»	4	1	3	Наблюдение
3.4		«Яхта на закате»	4	1	3	Наблюдение
3.5		«Зарисовка диких животных. Лошадь»	4	1	3	Наблюдение
3.6		«Зарисовка диких животных. Медведь»	4	1	3	Наблюдение
3.7		«Зарисовка Диких животных. Жираф»	4	1	3	Наблюдение
3.8		«Зарисовка диких животных. Лев»	4	1	3	Наблюдение
3.9		«Зарисовка диких животных. Заяц»	4	1	3	Наблюдение
3.10		«Я помню, я горжусь. Великая победа»	4	1	3	Участие в конкурсе рисунков. Выставка
3.11		«Солнечное утро»	4	1	3	Наблюдение
3.12		«Красочный день»	4	1	3	Наблюдение
Итого			144	36	108	

Содержание учебно-тематического плана 4 года обучения

1. Раздел «Рисунок» 48 часов.

1.1. «Как я провёл лето. Вводное занятие»

Проведение инструктажей по ППБ, ПДД, правилам поведения в клубе. Зарисовка рисунка на летнюю тематику. Повторение основных форм рисования. Вспоминаем основные приёмы и техники.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.2. «Овощи, фрукты. натюрморт»

Зарисовка натюрморта с натуры на осеннюю тему.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.3. «Рисование с натуры»

Зарисовка силуэта человека с натуры в разных позах.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.4. «Портрет бабушки и дедушки»

Оформление портретов бабушки и дедушки ко Дню пожилого человека.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.5. «Автопортрет»

Зарисовка автопортрета карандашом, применяя штрихование по фотографии.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.6. «Рисование с фотографии»

Оформление рисунка. Срисовка по фотографии, Осенняя тема.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.7. «Собака – друг человека»

Проведение мастер-класса по рисунку. Зарисовка реалистичного животного, оформление цветом

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.8. «Рисование по трафаретам. Пейзаж»

Оформление пейзажа. Зарисовка основных элементов с помощью губки и трафарета.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.9. «Прорисовка фигуры человека»

Зарисовка силуэта фигуры человека карандашом, используя штриховку, разбор всех деталей и нюансов.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.10. «Прорисовка фигуры животного»

Зарисовка силуэта фигуры животного карандашом, используя штриховку разбор всех деталей и нюансов.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.11. «Прорисовка лицевой части человека»

Зарисовка портрета, проработка каждой детали лица человека, зарисовка карандашом, штриховка.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

1.12. «Новогодний натюрморт»

Зарисовка новогоднего натюрморта с натуры, оформление рисунков на новогоднюю тематику.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2. Раздел «Композиция» 48 часов.

2.1. «Символ Нового года»

Оформление рисунка и зарисовка основных элементов символа предстоящего года.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.2. «Новогодний пейзаж»

Оформление рисунка на Новогоднюю тематику.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.3. «Дед Мороз»

Оформление поздравительной открытки к Новому году.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.4. «Снегурочка - красавица»

Оформление рисунка на зимнюю тематику с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.5. «Новый год к нам мчится»

Оформление рисунка на новогоднюю тему. Прорисовка орнамента и маленьких деталей.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.6. «Рождественская сказка»

Зарисовка рисунка с применением техники правополушарного рисования и с использованием зарисовки фигуры человека.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.7. «Славят зиму снегири»

Оформление рисунка с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.8. «Зимний лес»

Оформление рисунка в виде пейзажа с применением техники правополушарного рисования.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.9. «Милый медвежонок»

Зарисовка скетчинга в виде медвежонка, проработка деталей, прорисовка маркерами и гелиевыми ручками.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.10. «День Святого Валентина»

Изготовление подарочных открыток к празднику.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.11. «День Защитника Отечества»

Зарисовка военной темы. Зарисовка военной техники, солдат и т.д.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

2.12. «Белая берёза под моим окном»

Оформление весеннего пейзажа с изображением берёзы или берёзовой рощи.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.Раздел «Живопись» 48 часов.

3.1. «Маме с любовью»

Натюрморт. Зарисовка и оформление букета цветов в вазе на разноцветном фоне.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.2. «Такой большой и добрый слон»

Зарисовка портрета животного на ткани, с использованием акриловой краски.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.3. «Кошка Муся»

Зарисовка реалистичного портрета кошки, с использованием цветных и пастельных карандашей.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.4. «Яхта на закате»

Зарисовка морского пейзажа.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.5 «Зарисовка диких животных. Лошадь»

Зарисовка фигуры животного, оформление цветом.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.6. «Зарисовка диких животных. Медведь»

Зарисовка фигуры животного, оформление цветом.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.7. «Зарисовка диких животных. Жираф»

Зарисовка фигуры животного, оформление цветом.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.8. «Зарисовка диких животных. Лев»

Зарисовка фигуры животного, оформление цветом.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.9. «Зарисовка диких животных. Заяц»

Зарисовка фигуры животного, оформление цветом.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.10 «Я помню, я гожусь. Великая победа»

Неделя посвящённая празднику «День Победы». Зарисовка и оформление рисунков на военную тему.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.11 «Солнечное утро»

Зарисовка скетчинга в виде пейзажа.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа

3.12 «Краски лета»

Зарисовка рисунков на летнюю тему.

Теория – 1 час

Практика – 3 часа.

Планируемые результаты 4 года обучения

Личностные:

1. Умеют оценивать себя (самооценка);
2. Умеют просить помочь у педагога и товарищей и оказывать взаимопомощь.
3. Умеют осознавать причины неудач при выполнении задания под влиянием педагога (самоконтроль);
4. Преодолевают трудности, побуждают себя к завершению заданий, под влиянием педагога (воля, терпение, усидчивость, аккуратность);
5. Умеют слушать и слышать педагога;
6. Умеют оценивать степень ответственности при посещении занятий.

Метапредметные:

8. Умеют организовывать свое рабочее место;
9. Умеют слушать и слышать товарищей, педагога, учитывать иные точки зрения, умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
10. Умеют задавать вопросы, вступать в обсуждение, выступать перед аудиторией.

Предметные:

11. Знают названия и особенности художественных материалов: пастель, пастельные мелки, акриловые краски, фломастеры, маркеры, различные типы кистей;
12. Понимают и применяют художественные термины курса;
13. Умеют смешивать краски, пользоваться палитрой.
14. Умеют делать зарисовки карандашом;
15. Умеют делать зарисовки без применения простого карандаша;

4. Комплекс организационно-педагогических условий

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество уч. недель	36
2	Количество уч. дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	08 сентября
8	Каникулы	Нет
9	Выходные дни	31.12 – 09.01
10	Окончание учебного года	30 мая

5. Условия реализации программы

5.1. Методические материалы

- Инструкции, схемы, таблицы;
- Конспекты открытых учебных занятий;
- Методические разработки занятий и мероприятий;
- Тематические папки;
- Фото и видеоматериалы;
- Каталог наглядных материалов к программе.

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие помещения для занятий в соответствии с требованиями к естественному и искусственному освещению, к воздушно-тепловому и температурному режиму.
2. Наличие столов и стульев в соответствии с ростом детей;
3. Наличие стендов, для размещения образцов, наглядного и методического материала;
4. Наличие шкафов для хранения материалов и инструментов.

Дидактическое обеспечение:

5. Видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
6. Литература для обучающихся по темам программы;
7. Копилка шаблонов для изготовления изделий, раздаточного материала;
8. Копилка образцов готовых изделий;
9. Иллюстративный материал по разделам программы: рисунки образцы, рисунки схемы, ксерокопии изображений для отдельных тем, таблицы по цветоведению, основам композиции и рисунка;

10. Подборка информационного материала по тематическому рисованию.

Материалы и инструменты, приспособления для работы с ними:

бумага для акварели и рисования, бумага цветная, краски гуашевые, краски акварельные, карандаши грифельные и цветные, ручки гелиевые, маркеры черные, фломастеры, восковые мелки, пастель сухая, различные кисти, емкости для воды пластмассовые, палитры, ластики, клей ПВА, ножницы, малярный скотч.

5.2. Оценка качества освоения программы Формы и виды контроля

- Входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей обучающихся. (На первом занятии обучающемуся предлагается выполнить задание определённой темы, вследствие которого педагог определяет уровень подготовки и умений ребенка);
- Текущий контроль – проводится с целью выявления ошибок и успехов в работах обучающихся. (По завершению каждой темы раздела, проводится общий анализ работ каждого обучающегося, дети сами высказывают собственную оценку своей работы, а также высказывают предпочтение к работе других детей, которые считают наиболее лучшими);
- Промежуточный – проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие. (Организация «круглого стола», на котором дети высказывают своё мнение о своих работах, и работах других детей по пройденным темам за полугодие на выбор. Краткая характеристика и работа над ошибками);
- Итоговый – определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения. (Организация «круглого стола», на котором дети высказывают своё мнение о своих работах, и работах других детей по пройденным темам за весь учебный год на выбор. Краткая характеристика и работа над ошибками);

Формы подведения итогов

- Анкетирование (приложение №1);
- Просмотр работ;
- Участие в выставках-просмотрах, в конкурсах разного уровня;
- Участие в социальных проектах разного уровня;
- Устойчивость интереса к данной деятельности и коллективу.

6. Список литературы

Рекомендации для педагога

1. Горский В. А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование -2 изд.- М.; Просвещение, 2011. 111 с.
2. Гросул Н.В., Копцева Т.А., Медкова Е.И. Программы дополнительного художественного образования детей. Москва; Просвещение 2012 стр. 7 – 49, стр. 182 – 224.
3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию. Нетрадиционные техники. – М.; Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016 год – 112с.
4. Дроздова В. С. Изобразительное искусство. 5кл.: поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2012. – 127с.
5. Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем: игры – занятия. 2 изд. исправленное. - М.; ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
6. Малыхина Л. Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. Волгоград: Учитель ,2015, - 171 с.
7. Неменский Б.М., Неменская Л. А., Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы.1 - 4 кл.; под редакцией Б. М. Неменского. – 5 изд. – М.: Просвещение, 2015.стр. 3 – 15.
8. Пожарская А. В. Изобразительное искусство. 2 – 8 классы. Создание ситуации успеха. – Изд.2. – Волгоград: Учитель, 2016. – 134с.
Третьякова Л.В., Хромова И.В., Коган М. С. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей. – Волгоград, Учитель, 2014.
9. Шейкина Е. А., Вагина Л. А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждениях дополнительного образования: организация, рекомендации. Волгоград; Учитель, 2016. – 80 с.

Рекомендованная для родителей

1. Шевченко М. А. Психологические цветовые и рисуночные тесты для взрослых и детей. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 128 с.
2. Свешникова Л.В. Рефлексивные техники эмоционального состояния детей. – Волгоград: Учитель 2015, -79 с.

Рекомендованная для обучающихся

1. Астахов Ю.А. 50 великих русских художников. М.: «Белый город»- 2012. - 105с.
2. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2012. - 132с.
3. Кононенко Р. Н. Великие художники. - М.: ООО Издательский дом «Комсомольская правда» - группа «Сегодня» 2012 – 48с.
4. Максимова О. И. Как писать масляными красками. – М.: 2011. - 49с.
5. Молотова Л.Н. Народное искусство Российской Федерации. Издательство «Художник РФ».2011. - 204с.

7. Аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа «КарандаШиКо» имеет художественную направленность – она предназначена для расширения предметных знаний по изобразительному и декоративно-прикладному искусству; развитию познавательного интереса и повышения общей культуры детей; формированию и развитию творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста (5 - 13 лет).

Срок реализации программы 5 лет, объем программы – 648 часов, по 144 часа в год для 1,2,3 и 4 года обучения. Для подготовительной группы 72 часа в год. Занятия проходят 2 раза по 2 часа в неделю по 40 минут с 10 минутной переменой и 2 раза в неделю по 1 часу для подготовительной группы.

Данная программа включает в себя самые разнообразные виды творческих заданий по изобразительному и прикладному творчеству (изобразительная деятельность: тематическое рисование гуашью, цветными карандашами; декоративное рисование графическими материалами; декоративно-прикладная деятельность: аппликация).

К концу обучения обучающиеся овладеют практическими навыками художественной деятельности: приобретут представления об основных законах цветоведения и композиции, многообразии изобразительных и декоративно-прикладных материалов.

В творческое объединение «КарандаШиКо» могут зачисляться желающие ребята на любой год обучения (при наличии свободных мест), так как обучение построено на индивидуальном подходе. Содержание программы построено таким образом, что все темы программы изучаются каждый год, но на более сложном уровне. Это позволяет вновь пришедшим обучающимся легко влиться в процесс обучения. Индивидуальная работа с ребёнком, помочь товарищем помогут ему быстро овладеть базовыми знаниями, освоить основные технологические приёмы. Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является выставка работ обучающихся.

Приложение 1
Анкета

№	Вопрос	Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1.	Нравится ли вам посещать наше творческое объединение?			
2.	Случались ли во время занятий такие ситуации, в которых вы чувствовали себя дискомфортно/неудобно/не в своей тарелке?			
3.	Во время занятий узнаёте ли вы для себя что-то новое?			
4.	Планируете ли вы посещать наши занятия в следующем году? (для анкетирования в конце года)			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290280187399578761808333484148685139753732512834

Владелец Гречина Татьяна Борисовна

Действителен С 25.02.2025 по 25.02.2026