

Управление образования муниципального округа Первоуральск  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

Принята с изменениями к  
реализации на заседании  
методического совета  
МБОУ ДО ЦДО  
Протокол №11 от 04.07.2025г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ЦДО»  
Г.Б. Гречина/  
Приказ № 144 от 07.07.2025.

# Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Капельки вдохновения»

Возраст обучающихся: 6-12 лет  
Срок реализации: 4 года (576 часов)

Автор-составитель: Пилипчук Л.С.,  
педагог дополнительного образования

г. Первоуральск  
2025г.

## **Информационный лист**

<b>1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)</b>	<b>3</b>
1.1. Цели и задачи программы	5
1.2. Планируемые (ожидаемые) результаты	6
<b>2. Содержание программы</b>	<b>8</b>
2.1. Учебный план	8
Учебный план первого года обучения и его содержание	8
Учебный план второго года обучения и его содержание	15
Учебный план третьего года обучения и его содержание	21
Учебный план четвертого года обучения и его содержание	27
<b>3. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>34</b>
3.1. Календарный учебный график	34
3.2. Условия реализации ДОП	36
3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	37
<b>4. Список литературы (основной и дополнительной)</b>	<b>39</b>
<b>Приложения к программе</b>	<b>41</b>
<b>Аннотация к программе</b>	

## **1. Пояснительная записка** (общая характеристика программы)

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Капельки вдохновения» разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р) (далее - Концепция);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СП 2.4.3648-20);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее СанПиН 1.2.3685-21);
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 02.02.2021);
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 (вместе с Методическими рекомендациями по

проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом;

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035г.»

14. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 №582-д «Об утверждении методических рекомендаций»;

15. Устав МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» г. Первоуральск.

16. Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО «ЦДО».

Программа «Капельки вдохновения» имеет **художественную направленность**. Данная программа направлена на развитие творческих способностей и поддержку детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка. Данная программа призвана обеспечивать всестороннее и творческое развитие обучающихся.

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Так как в настоящее время государство, в условиях модернизации общества, отводит огромную роль дополнительному образованию, которое (согласно статье 75 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»,) должно быть направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании и организацию их свободного времени.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной общеобразовательной программы является разнообразие представленных в ней техник. Программа предполагает углубленное изучение различных разделов по теме декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.,

поэтому построена так, что темы занятий повторяются из года в год, с усложнением техник и добавлением новых элементов. С каждым годом объем знаний увеличивается, а охват технических приемов шире.

Изучение выборочных тем, заключенных в разделы, ни в коей мере не ограничивает кругозор детей, а также их творческую активность. В программе сочетаются различные по своей технике, материалу и творческой самобытности темы, которые способствуют обогащению внутреннего мира обучающегося, формируют в его сознании чувство прекрасного и развивают интерес к художественно-эстетической культуре России.

**Программа адресована** детям 6-12 лет, интересующимся декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством. Для обучения по данной программе принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. В объединение могут приниматься дети на любой год обучения при наличии мотивации к обучению, психологически готовые. Содержание программы построено таким образом, что все темы разделов изучаются каждый год, но на более сложном уровне. Это позволяет новым обучающимся легко влиться в процесс обучения.

Наполняемость в группах составляет:

- первый год обучения – 10-15 человек;
- второй год обучения – 10-12 человек;
- третий и четвертый год обучения – 8-10 человек.

**Объем программы** 4 года обучения – 576 часов. Срок реализации программы: 144 часа в год рабочего времени (4 часа в неделю).

Дополнительная общеобразовательная программа «Капельки вдохновения» включает в себя два уровня освоения предполагаемых умений и навыков.

Первый год обучения является «стартовым» уровнем, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, направлена на введение ребенка в мир изобразительного и декоративного творчества.

Следующие три года являются «базовыми». Обучение строится на базе тех знаний и умений, которые обучающиеся приобрели в течение предыдущего года. Продолжается формирование организационных умений. Повышается сложность приёмов. Вводятся новые темы. Повышаются требования к самостоятельности обучающихся.

## 1.1. Цели и задачи программы

**Цель программы** – формирование и развитие нравственной и творческой личности через занятия декоративно-прикладным и изобразительным творчеством.

**Задачи:**

Обучающие:

- способствовать формированию знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества и рисования;
- формировать учебные умения и навыки: правильная осанка, организация рабочего места, поиск оптимальных методов работы;

Развивающие:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- раскрыть интеллектуально-эстетический потенциал личности, включающий развитие познавательных способностей, эстетического отношения к действительности;
- способствовать формированию личностных качеств: аккуратность, усидчивость, настойчивость, трудолюбие;
- способствовать формированию коммуникативных навыков: умение договариваться, помочь другим;

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, культуру межличностных отношений;
- формировать умение адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям, символам и значимым датам нашей страны.

## 1.2. Планируемые (ожидаемые) результаты

**Личностные результаты:**

- испытывают учебно-познавательный интерес к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством;
- умеют осознавать причины неудач при выполнении задания, преодолевать трудности и завершать задание;
- умеют уважать мнение окружающих; адекватно воспринимать критику педагога; ответственно относиться к своим поступкам, словам;
- умеют просить помочь у педагога и товарищей и оказывать взаимопомощь;

## **Метапредметные результаты:**

### Коммуникативные УУД:

- умеют слушать и слышать товарищей, педагога, учитывать иные точки зрения, уметь договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умеют задавать вопросы, вступать в обсуждение, выступать перед аудиторией;

### Регулятивные УУД:

- могут организовать своё рабочее место для занятий творчеством, поддерживать порядок;
- могут понимать учебные задачи; планировать пути их решения; определять последовательность действий; уметь в процессе выполнения задач обнаруживать и исправлять ошибки;

### Познавательные УУД:

- имеют способности решать проблемы творческого характера;
- умеют понимать схемы, сравнивать, анализировать, классифицировать;

## **Предметные результаты:**

- понимают представление о жанрах изобразительного искусства, о видах, направлениях декоративно-прикладного творчества;
- знают основные художественные материалы, технические приемы, умеют с ними работать;
- могут создавать простые изделия в декоративно-прикладных техниках, изученных в течение учебного курса, по схемам;
- знают базовую схему рисования лица и фигуры человека;
- знают основы цветоведения и композиции; тонового, масштабного восприятия;
- могут создавать многофигурные композиции на заданные темы.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела (модуля)	Количество часов (теория/практика)				Формы/методы контроля
		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й год обучения	4-й год обучения	
1	Введение. Инструктаж	4 (2/2)	4 (2/2)	4 (2/2)	4 (2/2)	Беседа, анкетирование
2	Основы	10 (4/6)	10 (4/6)	10 (4/6)	10 (4/6)	Выставка работ
3	ДПИ	86 (18/68)	86 (18/68)	86 (18/68)	86 (18/68)	Выставка работ
4	ИЗО	34 (9/25)	34 (9/25)	34 (9/25)	34 (9/25)	Выставка работ
5	Посиделки	10 (3/7)	10 (3/7)	10 (3/7)	10 (3/7)	Беседа, наблюдение
Итого		144 (37/107)	144 (37/107)	144 (37/107)	144 (37/107)	
Всего по программе: 576 часов						

### 2.2. Учебный план на каждый год обучения (тематический)

#### Первый год обучения

Цель – заинтересовать обучающихся декоративно-прикладным и изобразительным искусством, побудить к творчеству в доступной для них форме.

Освоение учебных тем определяется конкретными задачами:

#### Обучающие:

- формировать представление об основах цветоведения, композиции, рисунке, живописи;
- обучать навыкам и умениям работы с красками, графическими материалами, бумагой, иголкой и нитками, бусинами (бисером), воздушным пластилином;
- обучать изображать предметы по памяти, по образцу и по воображению;
- обучать смешивать краски с помощью палитры, уметь определять теплые и холодные цвета;
- обучать работать разными кистями: жесткими, мягкими, большими и маленькими;
- обучать нетрадиционным техникам рисования;

- графическими материалами, аппликацией;

Развивающие:

- развивать интерес к занятиям прикладным творчеством и рисованием и изобразительной деятельностью;
- развивать наблюдательность и творческое воображение;
- развивать коммуникативные способности каждого учащегося;
- развивать ответственность и аккуратность;

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности, дисциплины и внимательного отношения к людям;
- воспитывать любовь, уважение и гордость к Родине;
- формировать чувство эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте.

**Учебный (тематический) план первого года обучения**

№	Наименование темы/раздела	Количество часов			Формы/методы контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение.</b> <b>Инструктаж по ТБ.</b> <b>Тестирование</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа. Презентация. Анкетирование. Тестирование. Выполнение практического задания
2	<b>Основы</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Выполнение практического задания. Наблюдение. Просмотр и обсуждение работ
	Композиция	3	1	2	
	Технические приемы	3	1	2	
	Цветоведение	4	1	3	
3	<b>Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)</b>	<b>86</b>	<b>18</b>	<b>68</b>	Фронтальный и индивидуальный, дидактическая игра, наблюдение, самоанализ и анализ, защита, презентация своих работ, проектирование, самостоятельная
	Бумажные фантазии	14	3	11	
	Лепка без границ	18	3	15	
	Волшебные узелки	22	5	17	
	Иголочка-рукодельница	18	4	14	

	Бисерный пазл	14	3	11	работа, итоговый урок, тестирование, участие в выставках.
4	<b>Изобразительное искусство (ИЗО)</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	
	Портрет, пейзаж, натюрморт	12	3	9	
	Декоративный рисунок	7	2	5	
	Нетрадиционное рисование	7	2	5	
	Акварельные фантазии	8	2	6	
5	<b>Посиделки</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Беседа. Участие в выставках, открытых мероприятиях и праздниках, участие и проведение мастер-классов.
	Праздничный калейдоскоп	6	2	5	
	Индивидуальные консультации, подведение итогов	4	1	2	
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

### **Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены – 4 часа**

Знакомство с учебным курсом. Знакомство с коллективом. Правила поведения. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Инструктаж по правилам техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены. Анкетирование

#### **Тема 2. Основы – 10 часов**

##### **2.1. Композиция – 3 часа**

###### Теория – 1 час

Определение композиционного центра. Что такое статика, ритм, пропорции, стилизация. Горизонталь, вертикаль, диагональ. Масштаб.

###### Практика – 2 часа

Создание декоративной и графической композиций из разных предметов с соблюдением основ композиции.

##### **2.2. Технические приемы – 3 часа**

###### Теория – 1 час

Виды технических приемов в ДПИ: аппликация, роспись, плетение, вышивка. Виды кистей: жесткие и мягкие, круглые и плоские. Правила работы с кистями и уход за ними.

###### Практика – 2 часа

Создание небольшого декоративного панно, сочетающего в себе элементы аппликации, роспись, плетения, вышивки. Выполнение рисунка с помощью различных видов кистей.

### **2.3. Цветоведение – 4 часа**

#### Теория – 1 час

Цветовой круг, три основных цвета. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, линии, пятна.

#### Практика – 3 часа

Осваивание приемов работы акварелью и гуашью, смешивание цветов. Выполнение художественной композиции «холодная» - «тёплая».

### **Тема 3. Декоративно-прикладное творчество (ДПИ) – 86 часов**

#### **3.1. Бумажные фантазии – 14 часов**

##### Теория - 3 часа

Знакомство с видами ДПИ из бумаги (оригами, скрапбукинг и др.)

##### Практика – 11 часов

Создание различных изделий (сувениров, открыток, подарков и т.д.) к праздникам: День пожилого человека, день учителя, новый год, 23 февраля, 8 марта и др.

#### **3.2. Лепка без границ – 18 часов**

##### Теория - 3 часа

Знакомство с видами материала для лепки: воздушный пластилин, глина, пластика, солёное тесто. Виды вспомогательных инструментов для лепки и правила их использования.

##### Практика – 15 часов

Создание различных декоративных изделий из воздушного пластилина (сувениров, подарков, декоративных панно и т.д.)

#### **3.3. Волшебные узелки – 22 часов**

##### Теория - 5 часов

Знакомство с макраме. История создания макраме. Виды плетения.

##### Практика – 17 часов

Создание простых изделий (закладка для книги, брелок, браслет, интерьерное украшение и др.)

#### **3.4. Иголочка-рукодельница – 18 часов**

##### Теория – 4 часа

Знакомство с историей швейной иглы и нитки. Виды стежков. Изучение простого шва «вперед иголкой» и «назад иголкой». Особенности выполнения шва. Создание узелка.

##### Практика – 14 часов

Применение полученных знаний на практике. Пошив простой фигурки из фетра или ткани.

#### **3.5. Бисерный пазл – 14 часов**

### Теория - 3 часа

История появления бусин (бисера). Создание украшений. Правила работы с бусинами (бисером). Виды украшений и плетений.

### Практика – 11 часов

Создание простых украшений из бусин - браслет, серьги, бусы.

## **Тема 3. Изобразительное искусство (ИЗО) – 34 часа**

### **3.1. Портрет, пейзаж, натюрморт – 12 часов**

#### Теория – 3 часа

Знакомство с жанрами искусства – портрет, пейзаж, натюрморт. Изучение этапов рисования портрета, пейзажа, натюрморта.

#### Практика – 9 часов

Выполнение заданий по изученному материалу: рисование портрета, природы, натюрмортов.

### **3.2. Декоративный рисунок - 7 часов**

#### Теория – 2 часа

Декоративное рисование как вид графики. Декоративные узоры. Термин «орнамент».

#### Практика – 5 часов

Создание разных узоров. Создание композиции в технике декоративного рисования.

### **3.3. Нетрадиционное рисование - 7 часов**

#### Теория – 2 час

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «кляксография».

#### Практика – 5 часов

Создание композиции на тему «Дерево» с помощью кляксы.

### **3.4. Акварельные фантазии – 8 часов**

#### Теория – 2 часа

Знакомство с манерой педагога, техническими приемами в рисовании живописными и графическими материалами; с этапами ведения работы; с организацией рабочих принадлежностей. А так же рисование на свободную тему.

#### Практика – 6 часов

Поэтапное выполнение заданий, повторяя действия педагога. Выявление обучающимися ошибок и исправление их с помощью комментарий педагога на каждом этапе. Рисование на свободную тему (вариант задания - акварельный рисунок «Удивительные рыбки»).

## **Тема 5. Посиделки - 10 часов**

### **5.1. Праздничный калейдоскоп (экскурсии, беседы, праздники) – 6 часов**

### Теория – 2 часа

Расширение кругозора, формирование познавательного интереса к достоянию в области изобразительного и декоративно-прикладного городского и мирового сообщества через экскурсии или беседы. Знакомство с оформительской и выставочной деятельностью. Формирование коммуникативных, организационных навыков общения в коллективе через общение в неформальной обстановке.

### Практика – 5 часов

Беседа, обсуждение, просмотр презентаций. Подготовка своих работ к выставкам. Совместное проведение досуга: игры, экскурсии.

Коллективная работа по украшению зала, созданию праздничного плаката.

### **5.2. Индивидуальные консультации, подведение итогов - 4 часа**

#### Теория – 1 час

Формирование умения анализировать результаты своей работы, оценивать деятельность свою и других учащихся, планировать дальнейшие действия учащимися для достижения результатов с помощью педагога, его вопросов и комментариев.

#### Практика – 2 часа

Индивидуальная работа с педагогом по выполнению конкретных этапов задания.

## **Планируемые результаты первого года обучения**

### **Личностные:**

- Преодолевают трудности, побуждают себя к завершению заданий, несмотря на сложности под влиянием педагога (воля, терпение);
- Умеют осознавать причины неудач при выполнении задания под влиянием педагога (самоконтроль);
- Умеют оценивать работы свои и товарищей, исходя из понимания критерии оценивания (самооценка). Адекватно воспринимают критику педагога;
- Оценивают свое поведение, эмоции с позиции нравственности (конфликтность);
- Умеют просить помочь у педагога и товарищей и оказывать взаимопомощь (сотрудничество).

### **Метапредметные:**

#### **Коммуникативные:**

- Умеют слушать и слышать товарищей, педагога, учитывать иные точки зрения, умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Умеют задавать вопросы, вступать в обсуждение.

**Познавательные:**

- Понимают схемы, умеют сравнивать, анализировать, классифицировать с помощью педагога.

**Регулятивные:**

- Умеют организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- Умеют определять цель и последовательность выполнения учебной задачи, планировать и корректировать свою деятельность под руководством педагога.

**Предметные:**

**Знают:**

- Знают названия и особенности художественных материалов: акварель, гуашь, цветные мелки и карандаши, фломастеры, маркеры, цветная бумага, клей, нитки; различные типы кистей;
- Знают основные приемы работы с ними: заливка, мазок;
- Понимают и применяют художественные термины курса;
- Знают основы цветоведения: основные цвета, цвета радуги, теплые и холодные цвета;
- Знают основные композиционные понятия: вертикальное, горизонтальное направление, диагональ;
- Знают нетрадиционную технику исполнения «кляксография»;
- Знают основы рисования портрета, пейзажа, натюрморта

**Умеют:**

- Умеют применять различные техники и приемы: «кляксография», тычок, широкий мазок;
- Умеют наматывать нитки;
- Умеют выполнять работы в технике аппликации, использовать готовые модули;
- Умеют вырезать формы по контуру с помощью ножниц;
- Умеют пользоваться палитрой, смешивать краски;
- Умеют компоновать изображение на формате А3.

## Второй год обучения

Цель – развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворения их индивидуальных эстетических потребностей через изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

Освоение учебных тем определяется конкретными задачами:

### Обучающие:

- способствовать овладению умениями и навыками работы с красками, бумагой, цветными карандашами и маркерами; ножницами, нитками и иголкой, тканью, бисером, материалами для лепки;
- обучать умениям и навыкам самостоятельно смешивать цвета, получать дополнительные и родственные цвета;
- обучать нетрадиционной технике «рисование солью»;
- обучать сюжетному изображению, располагая объекты на листе в соответствии с расположением их в жизни (ближе - дальше), передавая соотношение изображений по величине (выше - ниже);

### Развивающие:

- развивать умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- развивать интерес к занятиям прикладным творчеством изобразительной деятельностью;
- развивать наблюдательность, творческого воображение, пространственное мышление;
- развитие коммуникативных способностей каждого обучающегося с учетом его индивидуальности;
- развитие стремления к освоению новых знаний и умений;

### Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности, дисциплины и внимательного отношения к людям;
- воспитывать любовь и бережное отношение к красоте родной природы, явлениям растительного и животного мира; к предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
- воспитывать познавательный интерес к жизни народов других стран.
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни, воспитывать организованность, самостоятельность.

## Учебный (тематический) план второго года обучения

№	Наименование темы/раздела	Количество часов			Формы/методы контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение.</b> <b>Инструктаж по ТБ.</b> <b>Тестирование</b>	4	2	2	Беседа. Презентация. Анкетирование. Тестирование. Выполнение практического задания
2	<b>Основы</b>	10	3	7	Выполнение практического задания. Наблюдение. Просмотр и обсуждение работ
	Композиция	3	1	2	
	Технические приемы	3	1	2	
	Цветоведение	4	1	3	
3	<b>Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)</b>	86	18	68	Фронтальный и индивидуальный, дидактическая игра, наблюдение, самоанализ и анализ, защита, презентация своих работ, проектирование, самостоятельная работа, итоговый урок, тестирование, участие в выставках.
	Бумажные фантазии	14	3	11	
	Лепка без границ	18	3	15	
	Волшебные узелки	22	5	17	
	Иголочка-рукодельница	18	4	14	
	Бисерный пазл	14	3	11	
	<b>Изобразительное искусство (ИЗО)</b>	34	9	25	
4	Портрет, пейзаж, натюрморт	12	3	9	
	Декоративный рисунок	7	2	5	
	Нетрадиционное рисование	7	2	5	
	Акварельные фантазии	8	2	6	
	<b>Посиделки</b>	10	3	7	
5	Праздничный калейдоскоп	6	2	5	Беседа. Участие в выставках, открытых мероприятиях и праздниках, участие и проведение мастер-классов.
	Индивидуальные консультации, подведение итогов	4	1	2	
	<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

## **Содержание учебного (тематического) плана второго года обучения.**

### **Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены – 4 часа**

Знакомство с учебным курсом. Знакомство с коллективом. Правила поведения. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Инструктаж по правилам техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены. Анкетирование

### **Тема 2. Основы – 10 часов**

#### **2.1. Композиция – 3 часа**

##### Теория – 1 час

Определение линии горизонта. Близко – далеко. Детализация.

##### Практика – 2 часа

Выполнение композиции с разной степенью детализации объектов в зависимости от их расположения (ближе-далъше).

#### **2.4. Технические приемы – 3 часа**

##### Теория – 1 час

Способы наложения красок (заливка, градиент, лессировка, наложение красок, «сухая кисть» и др.)

##### Практика – 2 часа

Создание композиции с применением изученных техник.

#### **2.5. Цветоведение – 4 часа**

##### Теория – 1 час

Знакомство с дополнительными цветами. Родственные (сближенные) цвета.

##### Практика – 3 часа

Создание композиции с применением дополнительных цветов, в родственной цветовой гамме.

### **Тема 3. Декоративно-прикладное творчество (ДПИ) – 86 часов**

#### **3.1. Бумажные фантазии – 14 часов**

##### Теория - 3 часа

Знакомство с видами ДПИ – декупаж, скрапбукинг.

##### Практика – 11 часов

Создание различных изделий (сувениров, открыток, подарков и т.д.) к праздникам: День пожилого человека, день учителя, новый год, 23 февраля, 8 марта и др.

#### **3.2. Лепка без границ – 18 часов**

##### Теория - 3 часа

Знакомство с видами материала для лепки: воздушный пластилин, глина,

пластика, солёное тесто. Виды вспомогательных инструментов для лепки и правила их использования.

**Практика – 15 часов**

Создание различных декоративных изделий из глины/соленого теста/воздушного пластилина (сувениров, подарков, декоративных панно и т.д.)

**3.3. Волшебные узелки – 22 часов**

**Теория - 5 часов**

Изучение видов плетения в технике «Макраме». Знакомство с более сложными изделиями.

**Практика – 17 часов**

Создание изделий в технике «Макраме» (закладка для книги, брелок, браслет, интерьерное украшение и др.)

**3.4. Иголочка-рукодельница – 18 часов**

**Теория – 4 часа**

Углубленное изучение швов. Особенности выполнения швов. Вышивка (начало).

**Практика – 14 часов**

Применение полученных знаний на практике. Пошив фигурки из фетра или ткани, мини-вышивка.

**3.5. Бисерный пазл – 14 часов**

**Теория - 3 часа**

Виды украшений и плетений. Правила работы с бисером.

**Практика – 11 часов**

Создание простых украшений из бисера.

**Тема 3. Изобразительное искусство (ИЗО) – 34 часа**

**3.1. Портрет, пейзаж, натюрморт – 12 часов**

**Теория – 3 часа**

Углубленное знакомство с жанрами искусства – портрет, пейзаж, натюрморт. Изучение этапов рисования портрета, пейзажа, натюрморта.

**Практика – 9 часов**

Выполнение заданий по изученному материалу: рисование портрета, природы, натюрмортов.

**3.2. Декоративный рисунок - 7 часов**

**Теория – 2 часа**

Декоративное рисование как вид графики. Декоративные узоры. Термин «ритм».

**Практика – 5 часов**

Создание разных узоров. Создание композиции в технике декоративного рисования.

### **3.3. Нетрадиционное рисование - 7 часов**

#### Теория – 2 час

Знакомство с нетрадиционной техникой «рисование солью».

#### Практика – 5 часов

Создание композиции на тему «Зимние фантазии» с помощью соли.

### **3.4. Акварельные фантазии – 8 часов**

#### Теория – 2 часа

Знакомство с манерой педагога, техническими приемами в рисовании живописными и графическими материалами; с этапами ведения работы; с организацией рабочих принадлежностей. А так же рисование на свободную тему.

#### Практика – 6 часов

Поэтапное выполнение заданий, повторяя действия педагога. Выявление обучающимися ошибок и исправление их с помощью комментарий педагога на каждом этапе. Рисование на свободную тему (вариант задания - акварельный рисунок «Подводный мир» / «Удивительный космос»).

### **Тема 5. Посиделки - 10 часов**

#### **5.1. Праздничный калейдоскоп (экскурсии, беседы, праздники) – 6 часов**

#### Теория – 2 часа

Расширение кругозора, формирование познавательного интереса к достоянию в области изобразительного и декоративно-прикладного городского и мирового сообщества через экскурсии или беседы. Знакомство с оформительской и выставочной деятельностью. Формирование коммуникативных, организационных навыков общения в коллективе через общение в неформальной обстановке.

#### Практика – 5 часов

Беседа, обсуждение, просмотр презентаций. Подготовка своих работ к выставкам. Совместное проведение досуга: игры, экскурсии.

Коллективная работа по украшению зала, созданию праздничного плаката.

#### **5.2. Индивидуальные консультации, подведение итогов - 4 часа**

#### Теория – 1 час

Формирование умения анализировать результаты своей работы, оценивать деятельность свою и других учащихся, планировать дальнейшие действия учащимися для достижения результатов с помощью педагога, его вопросов и комментариев.

#### Практика – 2 часа

Индивидуальная работа с педагогом по выполнению конкретных этапов

задания.

## **Планируемые результаты второго года обучения**

### **Личностные:**

- Умеют преодолевать трудности, побуждают себя к завершению заданий, несмотря на сложности, под влиянием педагога (воля, терпение);
- Умеют осознавать причины неудач при выполнении задания под влиянием педагога (самоконтроль);
- Умеют оценивать работы свои и товарищей, исходя из понимания критериев оценивания (самооценка);
- Уважают мнение окружающих, адекватно воспринимают критику педагога;
- Оценивают свое поведение, эмоции с позиции нравственности;
- Умеют просить помочь у педагога и товарищей и оказывать взаимопомощь;

### **Метапредметные:**

#### **Коммуникативные:**

- Умеют слушать и слышать товарищей, педагога, учитывать иные точки зрения, умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Умеют задавать вопросы, вступать в обсуждение;

#### **Познавательные:**

- Понимают схемы, умеют сравнивать, анализировать, классифицировать с помощью педагога;

#### **Регулятивные:**

- Умеют организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- Умеют определять цель и последовательность выполнения учебной задачи, планировать и корректировать свою деятельность под руководством педагога.

### **Предметные:**

#### **Знают:**

- Знают названия и особенности художественных материалов;
- Знают основные приемы работы с художественными материалами, основы рисунка (линия, пятно), техник живописи (заливка, мазок);
- Знают несколько техник декоративно-прикладного искусства;
- Понимают и применяют художественные термины курса;

- Знают основы цветоведения: дополнительные цвета, родственные цвета;
- Знают основы изображения пространства (ближе – дальше, линия горизонта), рисовать линии разной толщины;
- Знают нетрадиционную технику исполнения «рисование солью»;
- Знают основные приемы рисования портрета, пейзажа, натюрморта;

Умеют:

- Умеют применять технику рисования «рисование солью»;
- Умеют наматывать нитки;
- Умеют выполнять работы в технике аппликации, использовать готовые модули;
- Умеют плести базовые узлы макраме;
- Умеют выполнять изделия в технике бисероплетения;
- Умеют пользоваться глиной и соленым тестом;
- Умеют смешивать краски: получать цвет кожи человека, цвет неба;
- Умеют детализировать рисунок;
- Умеют компоновать изображение на большом листе. Умеют работать, следуя последовательности от больших форм к деталям.

### Третий год обучения

Цель – формирование всесторонне гармоничной личности ребенка через изобразительное искусство.

Освоение учебных тем определяется конкретными задачами:

Обучающие:

- способствовать усвоению знаний об основных жанрах изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт;
- дополнять знания по цветоведению: контрастные, теплые и холодные цвета;
- обучать основам композиции – статика, динамика, равновесие;
- обучать нетрадиционной технике «гравюра»;
- обучать основам создания «ватной» игрушки;

Развивающие:

- развивать интерес к различным жанрам изобразительного искусства;
- развивать интерес к занятиям прикладным творчеством изобразительной деятельностью;

- развивать наблюдательность, творческого воображение, пространственное мышление, умение сравнивать и анализировать;

**Воспитательные:**

- Воспитывать любовь и бережное отношение к красоте своей Родины, родной природы, растительному и животному миру, миру человека, культуре и традициям своей страны;
- Воспитывать чувство эмоциональной отзывчивости к миру, радоваться его красоте;
- воспитывать познавательный интерес к культуре и традициям народов других стран;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни, воспитывать организованность, самостоятельность.

**Учебный (тематический) план третьего года обучения**

№	Наименование темы/раздела	Количество часов			Формы/методы контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение.</b> <b>Инструктаж по ТБ.</b> <b>Тестирование</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа. Презентация. Анкетирование. Тестирование. Выполнение практического задания
2	<b>Основы</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Выполнение практического задания. Наблюдение. Просмотр и обсуждение работ
	Композиция	3	1	2	
	Технические приемы	3	1	2	
	Цветоведение	4	1	3	
3	<b>Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)</b>	<b>86</b>	<b>18</b>	<b>68</b>	Фронтальный и индивидуальный, дидактическая игра, наблюдение, самоанализ и анализ, защита, презентация своих работ, проектирование, самостоятельная работа, итоговый
	Бумажные фантазии	14	3	11	
	Лепка без границ	18	3	15	
	Волшебные узелки	22	5	17	
	Иголочка-рукодельница	18	4	14	
	Бисерный пазл	14	3	11	

<b>4</b>	<b>Изобразительное искусство (ИЗО)</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	урок, тестирование, участие в выставках.
	Портрет, пейзаж, натюрморт	12	3	9	
	Декоративный рисунок	7	2	5	
	Нетрадиционное рисование	7	2	5	
	Акварельные фантазии	8	2	6	
<b>5</b>	<b>Посиделки</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Беседа. Участие в выставках, открытых мероприятиях и праздниках, участие и проведение мастер-классов.
	Праздничный калейдоскоп	6	2	5	
	Индивидуальные консультации, подведение итогов	4	1	2	
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

## **Содержание учебного (тематического) плана третьего года обучения**

### **Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены – 4 часа**

Знакомство с учебным курсом. Знакомство с коллективом. Правила поведения. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Инструктаж по правилам техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены. Анкетирование

### **Тема 2. Основы – 10 часов**

#### **2.1. Композиция – 3 часа**

##### Теория – 1 час

Знакомство с понятиями – «равновесие», «композиционный центр», «статика», «динамика».

##### Практика – 2 часа

Выполнение творческого задания на создание «равновесия», «статики», «динамики» в рисунке.

#### **2.6. Технические приемы – 3 часа**

##### Теория – 1 час

Повторение изученных ранее способов наложения красок (заливка, градиент, лессировка, наложение красок, «сухая кисть» и др.)

##### Практика – 2 часа

Создание композиции с применением изученных техник.

#### **2.7. Цветоведение – 4 часа**

##### Теория – 1 час

Теплые и холодные цвета. Знакомство с контрастностью цвета.

### Практика – 3 часа

Создание серии рисунков, используя теплые и холодные цвета.

### **Тема 3. Декоративно-прикладное творчество (ДПИ) – 86 часов**

#### **3.1. Бумажные фантазии – 14 часов**

##### Теория - 3 часа

Знакомство с видами ДПИ – папье-маше, квиллинг.

##### Практика – 11 часов

Создание различных изделий (сувениров, открыток, подарков и т.д.) и композиций к праздникам: День пожилого человека, день учителя, новый год, 23 февраля, 8 марта и др.

#### **3.2. Лепка без границ – 18 часов**

##### Теория - 3 часа

Куклы. История создания. Виды кукол. «Ватные» куклы. Способ изготовления.

##### Практика – 15 часов

Создание небольшой «ватной» игрушки каждым обучающимся.

#### **3.3. Волшебные узелки – 22 часов**

##### Теория - 5 часов

Изучение видов плетения в технике «Макраме». Знакомство с более сложными изделиями.

##### Практика – 17 часов

Создание изделий в технике «Макраме» (сумка, интерьерное украшение или украшение на одежду др.)

#### **3.4. Иголочка-рукодельница – 18 часов**

##### Теория – 4 часа

Знакомство с вышивкой. Особенности её выполнения. Виды изделий.

##### Практика – 14 часов

Применение полученных знаний на практике. Создание изделия.

#### **3.5. Бисерный пазл – 14 часов**

##### Теория - 3 часа

Виды украшений и плетений. Правила работы с бисером.

##### Практика – 11 часов

Создание украшений из бисера.

### **Тема 3. Изобразительное искусство (ИЗО) – 34 часа**

#### **3.1. Портрет, пейзаж, натюрморт – 12 часов**

##### Теория – 3 часа

Углубленное знакомство с жанрами искусства – портрет, пейзаж, натюрморт. Изучение этапов рисования портрета, пейзажа, натюрморта.

##### Практика – 9 часов

Выполнение заданий по изученному материалу: рисование портрета, природы, натюрмортов.

### **3.2. Декоративный рисунок - 7 часов**

#### Теория – 2 часа

Декоративное рисование как вид графики. Виды рисунков: симметричный, ассиметричный.

#### Практика – 5 часов

Создание симметричных и ассиметричных рисунков.

### **3.3. Нетрадиционное рисование - 7 часов**

#### Теория – 2 час

Знакомство с нетрадиционной техникой «граттаж».

#### Практика – 5 часов

Создание гравюры.

### **3.4. Акварельные фантазии – 8 часов**

#### Теория – 2 часа

Знакомство с манерой педагога, техническими приемами в рисовании живописными и графическими материалами; с этапами ведения работы; с организацией рабочих принадлежностей. А так же рисование на свободную тему.

#### Практика – 6 часов

Поэтапное выполнение заданий, повторяя действия педагога. Выявление обучающимися ошибок и исправление их с помощью комментарий педагога на каждом этапе. Рисование на свободную тему (вариант задания - акварельный рисунок «Подводный мир» / «Удивительный космос»).

### **Тема 5. Посиделки - 10 часов**

#### **5.1. Праздничный калейдоскоп (экскурсии, беседы, праздники) – 6 часов**

#### Теория – 2 часа

Расширение кругозора, формирование познавательного интереса к достоянию в области изобразительного и декоративно-прикладного городского и мирового сообщества через экскурсии или беседы. Знакомство с оформительской и выставочной деятельностью. Формирование коммуникативных, организационных навыков общения в коллективе через общение в неформальной обстановке.

#### Практика – 5 часов

Беседа, обсуждение, просмотр презентаций. Подготовка своих работ к выставкам. Совместное проведение досуга: игры, экскурсии.

Коллективная работа по украшению зала, созданию праздничного плаката.

## **5.2. Индивидуальные консультации, подведение итогов - 4 часа**

### **Теория – 1 час**

Формирование умения анализировать результаты своей работы, оценивать деятельность свою и других учащихся, планировать дальнейшие действия учащимися для достижения результатов с помощью педагога, его вопросов и комментариев.

### **Практика – 2 часа**

Индивидуальная работа с педагогом по выполнению конкретных этапов задания.

### **Планируемые результаты третьего года обучения**

#### **Личностные:**

- Умеют преодолевать трудности, побуждают себя к завершению заданий, несмотря на сложности, без помощи педагога (воля, терпение);
- Умеют осознавать причины неудач, планировать свою деятельность и исправлять ошибки (самоконтроль);
- 
- Высказывают собственное отношение к своему творчеству и умеют оценивать себя (самооценка);
- Уважают мнение окружающих, адекватно воспринимают критику педагога, ответственно относятся к своим словам и поступкам;
- Умеют просить помочь у педагога и товарищей и оказывать взаимопомощь;

#### **Метапредметные:**

##### **Коммуникативные:**

- Умеют слушать и слышать товарищей, педагога, учитывать иные точки зрения, умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Умеют задавать вопросы, вступать в обсуждение, выступать перед аудиторией;

##### **Познавательные:**

- Понимают схемы, умеют сравнивать, анализировать, классифицировать;

##### **Регулятивные:**

- Умеют организовывать свое рабочее место;
- Умеют определять цель и последовательность учебной задачи, планировать и корректировать свою деятельность самостоятельно;

#### **Предметные:**

Знают:

- Знают названия и особенности художественных материалов;
- Знают основные приемы работы с художественными материалами;
- Знают основные приемы работы с бумагой, композиционные понятия;  
Знают несколько техник декоративно-прикладного искусства;
- Понимают и применяют художественные термины курса;
- Знают основы цветоведения: контрастные, теплые и холодные цвета;
- Знают нетрадиционную технику исполнения «граттаж»;
- Знают основные приемы рисования портрета, пейзажа, натюрморта;
- Знают схему рисования фигуры человека;

Умеют:

- Умеют применять различные (изученные) техники и приемы в рисовании;
- Умеют выполнять работы в техниках, изученных в рамках курса;
- Умеют плести различные узлы макраме (изученные в рамках программы);
- Умеют выполнять изделия в технике бисероплетения;
- Умеют через технические приемы передавать фактуру предметов;
- Умеют выделять главное в композиции и детализировать её;
- Умеют компоновать изображение на большом листе. Умеют работать, следуя последовательности от больших форм к деталям.

## **Четвертый год обучения**

Цель – формирование всесторонне гармоничной личности ребенка через изобразительное искусство.

Освоение учебных тем определяется конкретными задачами:

### Обучающие:

- обучать навыкам создания изображения (на элементах одежды, предметах быта, аксессуарах и др.) с помощью ДПИ и ИЗО;
- обучать различным техническим приемам в художественных работах;
- обучать сравнению различных видов изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

### Развивающие:

- развивать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства;

- развивать умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- развивать устойчивый интерес к знаниям декоративно-прикладной и изобразительной деятельностью;
- развивать наблюдательность, творческого воображение, пространственное мышления, умение сравнивать и анализировать;

Воспитательные:

- способствовать формированию эстетических потребностей (общение с искусством, природой, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности);
- воспитывать любовь и бережное отношение к красоте своей Родины, родной природы, растительному и животному миру, миру человека, культуре и традициям своей страны;
- воспитывать чувство эмоциональной отзывчивости к миру, удивляться и радоваться его красоте;
- воспитывать познавательный интерес и толерантность к культуре и традициям народов других стран;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни, воспитывать организованность, самостоятельность.

**Учебный (тематический) план третьего года обучения**

№	Наименование темы/раздела	Количество часов			Формы/методы контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение.</b> <b>Инструктаж по ТБ.</b> <b>Тестирование</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа. Презентация. Анкетирование. Тестирование. Выполнение практического задания
2	<b>Основы</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Выполнение практического задания. Наблюдение. Просмотр и обсуждение работ
	Композиция	3	1	2	
	Технические приемы	3	1	2	
	Цветоведение	4	1	3	
3	<b>Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)</b>	<b>86</b>	<b>18</b>	<b>68</b>	Фронтальный и индивидуальный,

	Бумажные фантазии	14	3	11	дидактическая игра, наблюдение, самоанализ и анализ, защита, презентация своих работ, проектирование, самостоятельная работа, итоговый урок, тестирование, участие в выставках.
	Лепка без границ	18	3	15	
	Волшебные узелки	22	5	17	
	Иголочка-рукодельница	18	4	14	
	Бисерный пазл	14	3	11	
<b>4</b>	<b>Изобразительное искусство (ИЗО)</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>25</b>	
	Портрет, пейзаж, натюрморт	12	3	9	Беседа. Участие в выставках, открытых мероприятиях и праздниках, участие и проведение мастер-классов.
	Декоративный рисунок	7	2	5	
	Нетрадиционное рисование	7	2	5	
	Акварельные фантазии	8	2	6	
<b>5</b>	<b>Посиделки</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
	Праздничный калейдоскоп	6	2	5	
	Индивидуальные консультации, подведение итогов	4	1	2	
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана четвертого года обучения

### **Тема 1. Вводное занятие. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены – 4 часа**

Знакомство с учебным курсом. Знакомство с коллективом. Правила поведения. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Инструктаж по правилам техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены. Анкетирование

### **Тема 2. Основы – 10 часов**

#### **2.1. Композиция – 3 часа**

##### Теория – 1 час

Композиционный центр. Что это такое и определение его в творческой работе.

##### Практика – 2 часа

Создание творческой работы с композиционным центром.

#### **2.8. Технические приемы – 3 часа**

##### Теория – 1 час

Сочетание техник. Штриховка. Пуантилизм.

##### Практика – 2 часа

Создание творческой работы с применением изученных техник.

## **2.9. Цветоведение – 4 часа**

### Теория – 1 час

Ахроматические цвета. Нюанс. Насыщенность цвета.

### Практика – 3 часа

Создание творческой работы на основе изученного материала.

## **Тема 3. Декоративно-прикладное творчество (ДПИ) – 86 часов**

### **3.1. Бумажные фантазии – 14 часов**

#### Теория - 3 часа

Изучение видов декоративно-прикладного искусства – айрис-фолдинг, пейп-арт.

#### Практика – 11 часов

Создание различных изделий (сувениров, открыток, подарков и т.д.) и композиций к праздникам.

### **3.2. Лепка без границ – 18 часов**

#### Теория - 3 часа

Куклы. Виды кукол. Способ изготовления.

#### Практика – 15 часов

Создание куклы (игрушки) каждым обучающимся.

### **3.3. Волшебные узелки – 22 часов**

#### Теория - 5 часов

Гобелен. История создания. Виды.

#### Практика – 17 часов

Создание гобелена.

### **3.4. Иголочка-рукодельница – 18 часов**

#### Теория – 4 часа

Вышивка и ее виды. Особенности выполнения. Виды изделий.

#### Практика – 14 часов

Применение полученных знаний на практике. Создание изделия.

### **3.5. Бисерный пазл – 14 часов**

#### Теория - 3 часа

Виды украшений и плетений.

#### Практика – 11 часов

Создание украшений из бисера.

## **Тема 3. Изобразительное искусство (ИЗО) – 34 часа**

### **3.1. Портрет, пейзаж, натюрморт – 12 часов**

#### Теория – 3 часа

Углубленное знакомство с жанрами искусства – портрет, пейзаж, натюрморт. Изучение этапов рисования портрета, пейзажа, натюрморта.

### Практика – 9 часов

Выполнение заданий по изученному материалу: рисование портрета, природы, натюрмортов.

### **3.2. Декоративный рисунок - 7 часов**

#### Теория – 2 часа

Декоративные фактуры. Тон и плотность узора их зависимости.

#### Практика – 5 часов

Создание рисунка из узоров разной насыщенности по плотности и тону узора.

### **3.3. Нетрадиционное рисование - 7 часов**

#### Теория – 2 час

Рисование чаем и кофе. Состаривание бумаги.

#### Практика – 5 часов

Создание творческой работы на основе изученного материала.

### **3.4. Акварельные фантазии – 8 часов**

#### Теория – 2 часа

Анализирование объектов мира природы. Развитие воображения через фантазирование.

#### Практика – 6 часов

Выполнение творческой работы по воображению.

### **Тема 5. Посиделки - 10 часов**

#### **5.1. Праздничный калейдоскоп (экскурсии, беседы, праздники) – 6 часов**

#### Теория – 2 часа

Расширение кругозора, формирование познавательного интереса к достоянию в области изобразительного и декоративно-прикладного городского и мирового сообщества через экскурсии или беседы. Знакомство с оформительской и выставочной деятельностью. Формирование коммуникативных, организационных навыков общения в коллективе через общение в неформальной обстановке.

#### Практика – 5 часов

Беседа, обсуждение, просмотр презентаций. Подготовка своих работ к выставкам. Совместное проведение досуга: игры, экскурсии.

Коллективная работа по украшению зала, созданию праздничного плаката.

### **5.2. Индивидуальные консультации, подведение итогов - 4 часа**

#### Теория – 1 час

Формирование умения анализировать результаты своей работы, оценивать деятельность свою и других учащихся, планировать дальнейшие

действия учащимися для достижения результатов с помощью педагога, его вопросов и комментариев.

### Практика – 2 часа

Индивидуальная работа с педагогом по выполнению конкретных этапов задания.

## **Планируемые результаты четвертого года обучения**

### **Личностные:**

- Умеют преодолевать трудности, побуждают себя к завершению заданий, несмотря на сложности, без помощи педагога (воля, терпение);
- Умеют осознавать причины неудач, планировать свою деятельность и исправлять ошибки (самоконтроль);
- Умеют оценивать себя (самооценка);
- Уважают мнение окружающих, адекватно воспринимают критику педагога, ответственно относятся к своим словам и поступкам;
- Умеют просить помочь у педагога и товарищей и оказывать взаимопомощь;

### **Метапредметные:**

#### Коммуникативные:

- Умеют слушать и слышать товарищей, педагога, учитывать иные точки зрения, умеют договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Умеют задавать вопросы, вступать в обсуждение, выступать перед аудиторией;

#### Познавательные:

- Понимают схемы, умеют сравнивать, анализировать, классифицировать;

#### Регулятивные:

- Умеют организовывать свое рабочее место;
- Умеют определять цель и последовательность учебной задачи, планировать и корректировать свою деятельность самостоятельно;

### **Предметные:**

#### Знают:

- Знают названия и особенности художественных материалов;
- Знают основные приемы работы с художественными материалами;
- Знают основные приемы работы с бумагой, композиционные понятия; Знают несколько техник декоративно-прикладного искусства и их основные особенности;

- Знают основные композиционные понятия;
- Понимают и применяют художественные термины курса;
- Знают основы цветоведения: тон, яркость, нюанс;
- Знают основные приемы рисования портрета, пейзажа, натюрморта;
- Знают различные технические приемы в художественных работах;

Умеют:

- Умеют применять различные (изученные) техники и приемы в рисовании;
- Умеют выполнять работы в техниках, изученных в рамках курса;
- Умеют плести гобелен;
- Умеют выполнять изделия в технике бисероплетения;
- Умеют через технические приемы передавать фактуру предметов;
- Умеют создавать творческую работу с композиционным центром;
- Умеют получать различные тона цвета;
- Умеют выполнять ровные выкраски больших площадей;
- Умеют определять различные виды искусства.

### **3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **3.2. Календарный учебный график**

<b>№ п/п</b>	<b>Основные характеристики образовательного процесса</b>	
1	Количество уч. недель	36
2	Количество уч. дней	72
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	08 сентября
8	Каникулы	Нет
9	Выходные дни	31.12 – 09.01
10	Окончание учебного года	30 мая

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой группы в виде отдельного документа. Педагог оставляет за собой право вводить в календарно-тематическое планирование изучение разных видов тем для каждой группы и регулировать количество часов на их изучения от уровня подготовленности и освоения темы обучающимися.

Оформление календарно-тематического планирования предполагает заполнение таблицы, представленной в (Приложение №1).

#### **Особенности организации учебного процесса**

**Форма обучения** – аудиторная (очная) и дистанционное обучение.

Занятия по программе «Капельки вдохновения» проводятся в форме творческой мастерской, открытого урока, мастер-класса, экскурсии на выставки ДПИ, участия в выставке, конкурсе, фестивале; виртуальных экскурсий, выставок, онлайн мастер-классов.

Данная программа может быть реализована как очно, так и дистанционно. Дистанционное обучение происходит онлайн в соответствии с

государственными рекомендациями и строится на основе основных форм обучения:

- веб-занятия – дистанционные уроки;
- чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий (чат-занятия проводятся синхронно, то есть все ученики имеют одновременный доступ к чату);
- теле- и видео конференции (проводятся, как правило, на основе списков рассылки с использованием электронной почты; для учебных телеконференций характерно достижение образовательных задач);
- видео-уроки;
- электронная почта (в том числе и списки рассылки).

Для дистанционного обучения характерны все присущие учебному процессу компоненты системы обучения: цели, содержание, организационные формы, средства обучения, системы контроля и оценки результатов.

#### **Режим занятий:**

Продолжительность занятия – 2 раза по 45 минут с 10-минутным перерывом.

Возможно деление группы на 2 подгруппы. Такая организация занятий позволит уделить большее внимание индивидуальной работе с детьми.

Наполняемость в группах составляет:

- первый год обучения – 12 человек;
- второй год обучения – 10-12 человек;
- третий и четвертый год обучения – 8-10 человек.

Уменьшение числа обучающихся в группе последующих лет обучения связано с увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Используемые методы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, исследовательский.

На занятиях проводятся беседы, устное изложение и объяснение материала, показ образов изделий, иллюстраций и видеоматериалов, показ педагогом приемов выполнения изделия, анализ последовательности выполнения работы детьми совместно с педагогом, практические занятия, работа по образцу и алгоритму, решение поставленной задачи совместно с педагогом, самостоятельное выполнение творческой работы или её части.

**Типы занятий:** практическое, комбинированное, контрольное.

Занятия в группе младшего возраста – начальный этап, предполагающий введение в учебный курс, овладение начальными знаниями, умениями и навыками в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Учебно-педагогический процесс строится доступно, согласно возрастным и

индивидуальным особенностям детей: от известного к неизвестному, от простого к сложному, в доступной форме. Изделия и рисунки усложняются от занятия к занятию. На первом году обучения даются легкие задания, работа идет по готовым шаблонам. Дети младшего возраста очень подвижны, менее усидчивы. Им важен «быстрый» результат. Поэтому на начальном этапе технология изготовления изделий и создания рисунков несложная, а время, затраченное на изготовление – минимально, чтобы учащиеся смогли быстрее увидеть результат своего труда.

При изготовлении изделий и создании рисунков для украшения праздника, подарков друзьям и близким, памятных сувениров дети нацеливаются на общественно-полезный труд.

Программа второго года обучения ориентирована на расширение и углубление уже имеющихся у учащихся знаний и полученных новых навыков и умений, совершенствование практических навыков в выполнении различных проектов, повышение мастерства.

Программа третьего и четвертого года обучения предполагает раскрытие интеллектуально-эстетического потенциала личности ребенка. Учащиеся делают изделия повышенной сложности. Дети достаточно самостоятельно решают вопросы художественного конструирования, изготовления изделий, их оформления.

На протяжении всего учебного процесса проводятся следующие виды контроля:

- Беседы в форме «вопрос - ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания.
- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся.
- Контрольные работы. Устраиваются для проверки лепки, умения подбирать композиция, самостоятельного вычерчивания эскиза и выполнения простейшего изделия.

Общие контрольные работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности и ответственности за выполненную работу.

### **3.3. Условия реализации ДОП**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- столы и стулья в соответствии с ростом детей и количеством;

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления схем, рисунков обучающихся;
- стенды, для размещения образцов, наглядного и методического материала;
- шкафы для хранения материалов и инструментов.

**Методические материалы:**

- копилка шаблонов для изготовления изделий, раздаточного материала;
- копилка образцов готовых рисунков и изделий ДПИ;
- иллюстративный материал по разделам программы: инструкции, схемы, ксерокопии изображений для отдельных тем, таблицы;
- подборка информационного материала по тематическому рисованию.

**Материалы и инструменты, приспособления для работы с ними:**

бумага для акварели и рисования, бумага цветная, краски гуашевые, краски акварельные, карандаши грифельные и цветные, ручки гелевые, маркеры черные, фломастеры, восковые мелки, пастель сухая, сангина, уголь, различные кисти, емкости для воды пластмассовые, палитры, клей ПВА, ножницы, различные текстильные материалы: нитки, ткань, ленты; подручные материалы: коробочки, баночки, прищепки, упаковочная бумага и т.п., линейки, скрепки, дырокол.

### **3.4. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

**Формы подведения итогов**

Формы контроля: устный контроль; письменный контроль; практический контроль; дидактические тесты; наблюдение; участие детей в конкурсах; защита творческих проектов; мониторинг образовательного процесса; организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам); оформление заключительных отчётных выставок в конце года. Контрольные вопросы, викторины, кроссворды составляют как педагог, так и сами учащиеся. Коллективные просмотры выставок и анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Оценочные формы детских работ: оценка педагога; оценка учащихся; самооценка своей работы; отбор работы на выставки; участие в конкурсах.

**Формы и виды контроля:**

- входной контроль – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей, обучающихся;

- текущий контроль – проводится с целью выявления ошибок и успехов в работах, обучающихся;
- промежуточный – проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие;
- итоговый – определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения.

Формы подведения итогов:

- контрольные работы (Приложение №2);
- индивидуальные карточки учета результатов (приложение №3);
- просмотр работ.

#### **4. Список литературы**

##### **Для педагога:**

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 272 с.
2. Буйлова Л.Н. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.  
<http://yunnat-01.gov67.ru/files/447/mr-dop-2019.pdf#page=1&zoom=auto,-74,848>
3. Буйлова, Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. // Молодой ученый. — 2015. — № 15 (95). — С.567-572. — URL: <http://moluch.ru/archive/95/21459/>
4. Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации/ Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2016.- 192 с.
5. Горский В. А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование -2 изд.- М.; Просвещение, 2011. 111 с.
6. Гросул Н. В., Копцева Т.А., Медкова Е. И. Программы дополнительного художественного образования детей. Москва; Просвещение 2012 стр. 7 – 49, стр. 182 – 224.
7. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию. Нетрадиционные техники. – М.; Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016 год – 112с.
8. Дроздова В. С. Изобразительное искусство. 5кл.: поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2012. – 127с.
9. Дыбина О.В. Творим, измеряем, преобразуем: игры – занятия. 2 изд. исправленное. - М.; ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
10. Малыхина Л. Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. Волгоград: Учитель ,2015, - 171 с.
11. Неменский Б.М., Неменская Л. А., Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы.1 - 4 кл.; под редакцией Б. М. Неменского. – 5 изд. – М.: Просвещение, 2015.стр. 3 – 15.
12. Пожарская А. В. Изобразительное искусство. 2 – 8 классы. Создание ситуации успеха. – Изд.2. – Волгоград: Учитель, 2016. – 134с.
- Третьякова Л.В., Хромова И.В., Коган М. С. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей. – Волгоград,6 Учитель, 2014.
13. Шейкина Е. А., Вагина Л. А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждениях дополнительного образования: организация, рекомендации. Волгоград; Учитель, 2016. – 80 с.

##### **Для родителей (законных представителей):**

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

(включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. – 60 с.

2. Свешникова Л.В. Рефлексивные техники эмоционального состояния детей. – Волгоград: Учитель 2015, -79 с.
3. Шевченко М. А. Психологические цветовые и рисуночные тесты для взрослых и детей. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 128 с.

#### **Для обучающихся:**

1. Астахов Ю.А. 50 великих русских художников. М.: «Белый город» - 2012. - 105с.
2. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2012.- 132с.
3. Кононенко Р. Н. Великие художники. - М.: ООО Издательский дом «Комсомольская правда» - группа «Сегодня» 2012 – 48с.
4. Максимова О. И. Как писать масляными красками. – М.: 2011- 49с.
5. Молотова Л.Н. Народное искусство Российской Федерации. Издательство «Художник РФ».2011. - 204с.

#### **Интернет-источники:**

1. Сайт о дополнительном внешкольном образовании» Внешкольник.рф» - информационно-методический портал о дополнительном (внешкольном) образовании детей. Ссылка: <https://dop-obrazovanie.com/>
2. Информационно-методический портал «Образование» Ссылка: <http://dopedu.ru/>
3. Образовательная социальная сеть работников образования nsportal.ru Ссылка:
4. Педагогическая библиотека, раздел «Творчество». Ссылка: <https://www.pedlib.ru/>
5. Российская Астрономическая сеть. Ссылка: <https://www.astronet.ru/>
6. Русское географическое общество. Ссылка: <https://rgo.ru/>
7. Сайт «Открытый урок. 1 сентября». Ссылка: <https://urok.1sept.ru/>
8. Сайт Педсовет – журнал АкадемСити. Ссылка: <https://pedsovet.org/>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ДЛЯ ГРУППЫ \_\_ ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

«\_\_\_\_\_»

на 20\_\_-20\_\_ учебный год

Время и место проведения занятий – соответствии с расписанием, утвержденным директором.

<b>№ п/п</b>	<b>Дата занятия по плану</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во часов всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Форма/методы контроля</b>	<b>Дата занятия по факту</b>	<b>Причины отклонения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
1	15.09.2020	1.2 Введение. Инструктаж по правилам ТБ.	1	1		Групповая/ опрос		
2	05.05.2020	5.1 Концертная деятельность. Итоговые занятия.	1		1	отчетный концерт		
3			2	1	1	тест		
Итого часов			144	35	109			

## **Аннотация к программе**

Дополнительная общеразвивающая программа «Капельки вдохновения» имеет художественную направленность. Предназначена для расширения предметных знаний по изобразительному и декоративно-прикладному искусству; развитию познавательного интереса и повышения общей культуры детей; формированию и развитию творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста (6 – 12 лет).

Срок реализации программы 4 года, объем программы – 576 часов, по 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза по 2 часа в неделю по 40 минут с 10 минутной переменой.

Данная программа включает в себя самые разнообразные виды творческих заданий по изобразительному и прикладному творчеству. (Изобразительная деятельность: тематическое рисование гуашью, цветными карандашами; декоративное рисование графическими материалами; декоративно-прикладная деятельность: аппликация, лепка, бисероплетение, макраме, декупаж, квиллинг, айрисфолдинг).

К концу обучения, обучающиеся овладевают практическими навыками художественной деятельности: приобретают представления об основных законах цветоведения и композиции, многообразии изобразительных и декоративно-прикладных материалов.

В творческое объединение «Капельки вдохновения» могут зачисляться желающие ребята на любой год обучения (при наличии свободных мест), так как обучение построено на индивидуальном подходе. Содержание программы построено таким образом, что все темы программы изучаются каждый год, но на более сложном уровне. Это позволяет новым обучающимся легко влиться в процесс обучения. Формой подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы является просмотр работ обучающихся.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290280187399578761808333484148685139753732512834

Владелец Гречина Татьяна Борисовна

Действителен С 25.02.2025 по 25.02.2026