

Управление образования муниципального округа Первоуральск  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»

Принята с изменениями к  
реализации на заседании  
методического совета  
МБОУ ДО ЦДО  
Протокол №11 от 04.07.2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
**«Бисерные фантазии»**

Возраст обучающихся: 9-15 лет  
Срок реализации: 1год

Автор-составитель:  
Долгих Галина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Первоуральск  
2025

# **1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЛИСТ**

<b>1. Информационный лист</b>	<b>2</b>
<b>2. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
<b>2.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)</b>	<b>3</b>
2. 1.1 Направленность	4
2.1.2 Актуальность	4
2.1.3 Отличительная особенность	5
2.1.4 Адресат	6
2.1.5 Объём и срок освоения	6
2.1.6 Особенности организации образовательного процесса	6
<b>2.2 Цель и задачи программы</b>	<b>7</b>
<b>2.3 Планируемые (ожидаемые) результаты</b>	<b>8</b>
<b>2.4 Содержание</b>	<b>9</b>
<b>3. Комплекс организационно- педагогических условий</b>	<b>12</b>
<b>3.1 Календарный учебный график</b>	<b>12</b>
<b>3.2 Условия реализации</b>	<b>12</b>
<b>3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы</b>	<b>15</b>
<b>4. Список литературы</b>	<b>20</b>
<b>Приложения к программе</b>	<b>22</b>
<b>Аннотация к программе</b>	<b>31</b>

## **2. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)**

Дополнительная общеразвивающая программа «Бисерные фантазии» разработана с учётом нормативно-правовых и локальных актов:

Настоящая программа разработана с учётом учебных стандартов и требований **следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (в редакции 2013г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р) (далее - Концепция);
5. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 №1745 «О внесении изменения в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года», утвержденного распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СП 2.4.3648-20);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 17.03.2025 №2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.36.85-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее СанПиН 1.2.3685-21);
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями на 02.02.2021);
12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к

условиям и порядку оказания услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом;

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035г.»

14. Приказ ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 29.04.2025 №582-д «Об утверждении методических рекомендаций»;

15. Устав МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» г. Первоуральск

16. Положение о порядке разработки и утверждения дополнительной общеразвивающей программы педагогов дополнительного образования МБОУ ДО «Центр дополнительного образования»

## **2. 1.1 Направленность**

Программа «Бисерные фантазии» направлена на формирование и развитие у детей склонностей к занятиям декоративно-прикладным творчеством и ручным трудом. Данная программа *художественной направленности* представляет собой синтезированный курс, созданный на основе успешно реализуемых педагогами дополнительного образования авторских и составительских программ по бисероплетению:

- Стыщенко, М.В. Бисероплетение. – Белогорск, 2023 г.
- Осадчая, Н.В. Бисероплетение. – Солнечногорск, 2019 г.
- Минаева, С.А., Бисероплетение. – р. п. Екатериновка, Саратовская область, – и является самостоятельным расширенным курсом в дополнение к одному из разделов программы «Волшебство», по которой работает педагог.

## **2.1.2 Актуальность**

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной программы определяется запросом со стороны родителей и обучающихся школ микрорайона на программы художественного развития детей младшего и среднего школьного возраста и обусловлена её практической значимостью.

Мода на украшения, игрушки, сувениры из бисера после нескольких лет забвения сейчас возобновилась и стремительно растёт не только среди детей, но и у взрослых абсолютно разного возраста. В связи с этим актуальным становится организация занятий по бисероплетению в рамках дополнительного образования школьников.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия, который предоставляет неограниченные возможности для творческого поиска ребёнка. Бисероплетение – очень тонкая, кропотливая работа, требующая особого терпения, любви к этому делу. Осваивая данную технику, дети познают ещё одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Занимаясь с детьми бисероплетением, мы делаем их жизнь ярче, интересней и насыщенней. Благодаря этому занятию обучающиеся могут также окунуться в удивительный мир всемирной истории, в том числе отечественной. Ведь бисер как материал весьма устойчив к влиянию времени и поэтому чаще всего изделия древних мастеров доходят до нас в той красочной гамме, которая создана в далёком прошлом.

Сочетание теоретических знаний, изучение детьми истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приёмами позволит им постигнуть тайну художественного мастерства бисероплетения.

Дети смогут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении из бисера различных игрушек, сувениров, подарков, украшений для интерьера и одежды, что весьма важно для развития творческих способностей, самореализации и самоутверждения ребенка. На занятиях по данной программе ребёнок приобщается к искусству, детскому творчеству, народным традициям, ручному труду, используя и развивая творческий потенциал, заложенный в нём природой.

### **2.1.3 Отличительная особенность**

Нынешнее общество предоставляет человеку неограниченные возможности применения последних достижений науки и техники. В то же время современные дети всё дальше отходят от понимания истоков народной культуры и традиционных нравственных ценностей, духовного богатства своего народа, без глубокого познания которых невозможно выполнить социальный заказ общества – воспитание гражданина и патриота. В связи с этим **новизна** данной дополнительной общеобразовательной программы основана на идее необходимости формирования ценностных эстетических ориентиров сохранения традиционной народной технологии бисероплетения, осмысливания ребёнком важности ручного труда в жизни человека. Программа сочетает культурные традиции с инновационными направлениями современного декоративно-прикладного творчества.

В нашем городе у ребёнка ограничены возможности посещать музеи, разнообразные выставки декоративно-прикладного искусства, на практике ознакомиться с процессами изготовления изделий из бисера. Поэтому на занятиях по программе «Бисерные фантазии» дети могут не только испытать радость творчества, но и познакомиться с историей этого народного ремесла, приёмами работы с бисером. Тема программы в данное время является **целесообразной**. На занятиях творческого объединения дети осваивают не только основы данного традиционного ремесла, но и учатся находить оригинальные соединения традиций с современными техниками бисероплетения.

**Особенностью** данной дополнительной общеобразовательной программы является разнообразие представленных в ней способов бисероплетения: нанизывание, параллельное объёмное плетение, ручное и станочное ткачество и др., изучаемых в форме календарного круга отечественных международных праздников.

Образовательная работа по программе ведётся в разновозрастных группах, при этом сохраняется индивидуальный подход к уровню знаний и умений каждого ребёнка.

#### ***2.1.4 Адресат***

Программа адресована детям 9–15 лет, интересующимся бисероплетением как одним из видов декоративно-прикладного творчества. Состав учащихся неоднородный по возрасту и полу.

На обучение по данной программе принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. При зачислении приоритет отдаётся детям, которые прошли курс обучения по программе «Волшебство».

#### ***2.1.5 Объём и срок освоения***

Объем программы одного года обучения – 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год, 144 часа (4 часа в неделю); это ознакомительный уровень.

#### ***2.1.6 Особенности организации образовательного процесса***

*Форма обучения* – аудиторная (очная) и дистанционное обучение. Занятия по программе «Бисерные фантазии» проводятся в форме творческой мастерской, открытого урока, мастер-класса (проводимого педагогом, учащимися с помощью педагога или учащимися самостоятельно), экскурсии на выставки ДПИ, участия в выставке, конкурсе, фестивале; виртуальных экскурсий, выставок, онлайн мастер-классов.

Данная программа может быть реализована как очно, так и дистанционно. Дистанционное обучение происходит онлайн в соответствии с государственными рекомендациями и строится на основе основных форм обучения:

- веб-занятия – дистанционные уроки;
- чат-занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий (чат-занятия проводятся синхронно, то есть все ученики имеют одновременный доступ к чату);
- видео-уроки;
- электронная почта (в том числе и списки, рассылки).

Для дистанционного обучения характерны все присущие учебному процессу компоненты системы обучения: цели, содержание, организационные формы, средства обучения, системы контроля и оценки результатов.

#### *Режим занятий*

Продолжительность занятия – 2 раза по 45 минут с 10-минутным перерывом.

Возможно деление группы на 2 подгруппы. Такая организация занятий позволит уделить большее внимание индивидуальной работе с детьми.

Наполняемость в группах составляет 8-12 человек и не может быть больше, что обусловлено большим объёмом индивидуальной работы

педагога с каждым обучающимся. Индивидуальная работа, индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка, – важнейший аспект в обучении детей бисероплетению.

*Используемые методы:* словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный, исследовательский.

На занятиях проводятся беседы, устное изложение и объяснение материала, показ образцов изделий, иллюстраций и видеоматериалов, показ педагогом приёмов выполнения изделия, анализ последовательности выполнения работы детьми совместно с педагогом, практические занятия, работа по образцу, схеме и алгоритму, решение поставленной задачи совместно с педагогом, самостоятельное выполнение творческой работы или её части.

*Типы занятий* – практическое, комбинированное, контрольное.

Занятия по данной программе – это начальный этап, предполагающий введение в учебный курс, овладение начальными знаниями, умениями и навыками в области бисероплетения. Учебно-педагогический процесс строится доступно, согласно возрастным и индивидуальным особенностям детей: от известного к неизвестному, от простого к сложному, в доступной форме. Изделия усложняются от занятия к занятию. В начале учебного года даются лёгкие задания, работа идёт по готовым схемам. В дальнейшем программа ориентирована на расширение и углубление уже имеющихся у учащихся знаний и получение новых навыков и умений, совершенствование практических навыков в выполнении различных проектов, повышение мастерства.

## **2.2 Цель и задачи программы**

**Цель** программы – формирование и развитие нравственной и творческой личности через занятия бисероплетением как одним из видов декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

обучающие

- обучить разнообразным трудовым навыкам и умениям при работе с бисером и сопутствующими материалами, необходимыми инструментами и приспособлениями, простейшему моделированию сувениров и аксессуаров;
- углубить и расширить знания детей об истории и развитии бисероплетения;

развивающие

- формировать художественную культуру школьников как часть духовной культуры народа;
- способствовать развитию творческого мышления (развивать творческие и конструкторские способности детей), ответственности, самостоятельности;
- раскрыть интеллектуально-эстетический потенциал личности, включающий развитие познавательных способностей, эстетического отношения к действительности;

- раскрыть истоки народного творчества, связь с современными видами искусства;

**воспитательные**

- воспитывать культуру труда, культуру межличностных отношений;  
- формировать умение адекватно оценивать результаты своей деятельности.

### **2.3 Планируемые (ожидаемые) результаты**

#### ***Планируемые результаты освоения учебной программы и способы определения их результативности***

**Личностные:**

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;  
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;  
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям многонационального российского общества.

**Метапредметные:**

Умение учиться и способность к организации своей деятельности (планирование, контроль, оценка):

- овладение способностью принимать и сохранять цель учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в учебной деятельности: готовность слушать собеседника и вести диалог; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные:**

- формирование представлений о российской культуре, первоначальных этических представлений; уважительного отношения к России, родному краю, своей семье;  
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;  
- формирование представлений о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;  
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края, эстетического отношения к миру; потребности в художественном творчестве;  
- получение представлений о созидающем и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

- приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками декоративно-прикладной деятельности в области бисероплетения;
- приобретение навыков самообслуживания; усвоение правил техники безопасности;
- приобретение опыта применения математических знаний для решения учебно-практических задач; умение работать с таблицами, схемами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение начальных (и расширение имеющихся) навыков проектной деятельности.

## 2.4 Содержание программы

### *Учебный план (общий объем программы)*

№	Наименование темы	Количество часов	Формы/ методы контроля
1.	<b>Введение. Инструктаж. Тестирование</b>	<b>4 (2/2)</b>	Беседа, опрос, анкетирование, тестирование.
2.	<b>Простейшие техники бисероплетения на одной и двух иглах</b>	<b>34 (8,5/25,5)</b>	Собеседование, фронтальный и индивидуальный опрос с комментариями учащихся, дидактическая игра, наблюдение, упражнение, зрительный диктант, самоанализ и анализ, проектирование, самостоятельная работа, итоговый урок, тестирование, участие в выставках.
2.1	Низка (снизка, или «простая цепочка») Использование низки в создании украшений		
2.2	Петля (плетение петель) Кольца, браслеты и чокеры в технике «петля»		
2.3	Крест. Использование техники в создании украшений		
2.4	Игольчатое низание столбиком (шип, колючка) в изготовлении аксессуаров		
3.	<b>Вышивка бисером</b>	<b>30 (7,5/22,5)</b>	
3.1	Украшение бисером одежды и готовых картинок на ткани		
3.2	Составление и вышивка своего рисунка		
3.3	Украшение бисером изонити		

3.4	Броши, вышитые бисером. Обработка края различными способами		
4.	<b>Параллельное плетение бисером</b>	12 (3/9)	
4.1	Плоское плетение		
4.2	Объёмное параллельное плетение		
5.	<b>Круговое (французское) плетение. Изготовление цветов, букетов, брошь, предметов интерьера</b>	12 (3/9)	
6.	Годовой круг праздников	52 (13/39)	Участие в выставках, конкурсах, открытых мероприятиях и праздниках, участие и проведение мастер-классов, защита творческой идеи.
6.1	День пожилого человека	4	
6.2	День учителя	4	
6.3	День матери	6	
6.4	Новый год и Рождество	8	
6.5	День защитника Отечества	6	
6.6	Пасха Красная	6	
6.7	День 8 Марта	6	
6.8	День Великой Победы	6	
6.9	Наши достижения	6	
	<b>Итого по программе</b>	144	

***К концу обучения по программе дети будут***

***знать:***

- правила ТБ при работе с используемыми материалами и инструментами;
- краткую историю бисера и области его применения в современном ДПИ;
- основные виды и свойства бисера;
- названия простых техник бисероплетения и приёмы их выполнения;
- основы гармоничности цветовых сочетаний;
- некоторые виды оформления внешнего вида изделия;

***уметь:***

- изготавливать плоские и объёмные изделия с помощью педагога;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- подбирать материал для поделок;
- пользоваться простой схемой;
- самостоятельно завязывать узлы на нитках;
- аккуратно и последовательно выполнять поделки;
- работать коллективно, воплощать задуманное;
- выполнять зарисовки изделий;

- самостоятельно изготавливать несложные поделки, сувениры, игрушки, аксессуары;
- производить декоративную отделку изделия с помощью педагога;
- анализировать и оценивать работу свою и товарища.

### **3. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **3.1 Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во уч. недель	Кол-во уч. дней	Кол-во уч. часов	Режим занятий
1 год	08 сентября	30 мая	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
Выходные дни: с 31.12. по 09.01.						
Праздничные дни: 04.11; 23.02; 08.03; 01.05; 09.05						

Календарно-тематическое планирование (далее-КТП) составляется для каждой группы и представлен в виде отдельного документа. Педагог оставляет за собой право вводить в КТП изучение разных видов изделий для каждой группы и регулировать количество часов на их изготовление в зависимости от уровня подготовленности и освоения темы обучающимися.

#### **3.2 Условия реализации**

Для проведения занятий творческого объединения используются помещения клубов ЦДО. Выставки, конкурсы, мастер-классы, ярмарки, акции и мероприятия проводятся на площадках ЦДО, ЦРДМ, ИКЦ, Ледовом дворце, в городских СОШ, Дворце культуры ОАО ПНТЗ, Музее истории ОАО ПНТЗ, Выставочном центре при храме свв. Петра и Павла, ЦТНК СУ (г. Екатеринбург), Дворце молодёжи (г. Екатеринбург) и других площадках города и области.

Материально-техническое обеспечение программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов и материалов:

- кабинета со столами, стульями, шкафами для выставки детских работ, пособий, изделий и литературы и маркерно-магнитной доской, компьютером с выходом в интернет, проектором;
- компьютера для каждого обучающегося с выходом в интернет как платформы для дистанционного обучения.

Инструменты:	- карандаши, ножницы, кисти, фломастеры, иглы, линейки, сантиметровая лента, крючки, скрепки и др.
Материалы:	- бисер, бусины, пайетки, леска, проволока, фурнитура, ткани разной фактуры, фетр, синтепон, вата, кожа, тесьма,

	ленты, кружево, нитки, силиконовые нити, пряжа, пуговицы, бумага белая и цветная, белый и цветной картон, клей-карандаш, клей ПВА, краски (акварель, гуашь, акрил), акриловый лак; подручные материалы и т.п.
--	---

*Методическое обеспечение* дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по бисероплетению и другим видам декоративно-прикладного творчества (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для педагога и для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одарённости у детей;
- копилку схем для изготовления изделий;
- копилку образцов готовых изделий;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, тематические альбомы, таблицы – образцы материалов, фурнитуры, способы оформления изделий и др.);
- подборку материалов по истории данного вида ДПИ.

*Методические материалы:*

- Инструкции
- Информационные стенды и плакаты
- Картотека схем
- Конспекты учебных занятий
- Литература для педагога, обучающихся и родителей
- Материалы городских методических объединений
- Методические разработки
- Образцы изделий
- Памятки
- Планы работы
- Публикации в СМИ и печатных изданиях
- Рисунки и зарисовки изделий
- Сценарии мероприятий
- Таблицы
- Творческие работы учащихся и педагога (Выставки)
- Тексты выступлений на семинарах и конференциях, педсоветах, методических объединениях
- Тематические папки
- Фото- и видеоматериалы.

*Педагогические технологии, используемые на занятиях*

Технология, метод, приём	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного	Участие в конкурсах,	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии,

обучения	выставках массовых мероприятиях разного уровня.	и доводить начатое дело до конца и реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Участие в проведении физкультурной релаксирующей паузы. Соблюдение правил ТБ.	Соблюдение правил безопасности в процессе деятельности. Способность заботиться о своём здоровье. Умение распределять периоды малой и большей подвижности во время занятий.
Игровые технологии	Создание ситуации практического применения изделия.	Способность применить созданное собственными руками в практической жизни, снижение уровня эмоциональных и физических нагрузок детей, развитие их фантазии, способности вхождения в образы, активизация познавательных интересов детей.
Мозговой штурм	Разработка макета, образа будущего изделия.	Способность творить, создавать нечто принципиально новое на основе полученных знаний и применении собственной фантазии.
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в коллективе.	Способность работать в группе, подгруппе и микрогруппе. Научиться видеть и уважать труд свой и своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей и их деятельности.
Проектная технология	Разработка эскизов и проектов изделий.	Способность разрабатывать и зарисовывать эскизы и создавать проекты изделий.
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии и воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая	Самостоятельный	Способность работать

мастерская	поиск новых знаний.	самостоятельно, находить и применять на практике нужную информацию
Информационно-коммуникативные технологии	Владение способами эффективного поиска информации.	Способность найти необходимую информацию с использованием прикладных программ и средств ИКТ

### 2.3 Формы аттестации/контроля

Вид контроля	Цель контроля	Методы и формы*	Сроки проведения	Отслеживание результатов
<b>1. Входящий</b> - кругозор - воображение - бережливость - навыки работы с бисером и инструментами	Определение уровня знаний и умений. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения.	Беседа, опрос, дидактическая игра, наблюдение, тестирование, анкетирование	Сентябрь - октябрь	Отслеживание результатов контроля в журнале диагностики и контроля, картах индивидуального развития ребёнка. Проведение мониторинга деятельности творческого объединения.
<b>2. Промежуточный</b> - навыки работы с материалами - бережливость - поисковая деятельность - знание терминологии - соблюдение правил ТБ на занятиях	Усвоение навыков. Изучение динамики освоения предметного содержания программы.	Упражнение наблюдение, собеседование, индивидуальный опрос с комментариями учащихся, зрительный диктант, самоанализ и анализ, проектирование, самостоятель	В течение учебного года	** Сохранность контингента.

		ьная работа, участие в открытых мероприятиях, праздниках, мастер-классах		
<b>3. Итоговый:</b> - аккуратность - способы и приемы изготовления изделий - умение пользоваться схемами - бережливость - знание терминологии - соблюдение правил ТБ на занятиях	Определение уровня теоретических и практических знаний и умений. Применение их на практике. Изучение динамики освоения предметного содержания программы. Реализация УП.	Наблюдение, опрос, зрительный диктант, анкетирование, анализ и самоанализ, проектирование, итоговый урок, самостоятельная работа, защита творческой идеи, участие в открытых мероприятиях и праздниках, участие и проведение мастер-классов	Апрель – май	

*Примечания:*

\* Формы контроля: индивидуальные, групповые, фронтальные; устный и письменный опрос, персонифицированный и не персонифицированный.

\*\* Мониторинг результатов освоения программы:

- Заполнение карты-профиля личностных достижений и диагностика личностного роста;
- Ведение таблиц творческих достижений обучающихся объединения и участия в мероприятиях разного уровня;
- Проведение и педагогический анализ педагогического наблюдения и анкетирования.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение – при выполнении обучающимися практических приёмов работы;
- тестирование – при проверке правильного владения терминологией и определении степени усвоения теоретического материала.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творчества «Наши достижения»;
- «летопись» детского творческого объединения (творческие отчёты, видео- и фотоотчёты работы объединения);
- копилка детских творческих работ;
- портфолио творческих достижений творческого объединения «Волшебство» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы детей объединения и их родителей о выставках, открытых мероприятиях, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие.

Формами подведения итогов реализации программы являются анализ, оценка и самооценка работ; диагностика детского коллектива в целом и каждого ребёнка в отдельности; мониторинг успеваемости обучающихся, контроль результатов обучения, участие детей в открытых уроках, отчётных выставках и вернисажах, конкурсах и фестивалях художественно-прикладного творчества разного уровня, благотворительных акциях и ярмарках, мастер-классах, в мероприятиях познавательного характера, проведении итоговых и открытых занятий; самостоятельная творческая работа и т.д. Так как дополнительное образование не имеет чётких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставки и конкурсы – это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Результаты обучения, развития, успеваемости и личностные качества детей отражаются в журнале «Диагностика и контроль».

Цель диагностики – управление личностным ростом ребёнка. Проведение диагностических исследований предполагает осуществление следующих функций:

- психотерапевтической (диагностические технологии – рисунки, игры, тесты и т.п.) не только нравятся детям, но и способствуют установлению позитивных отношений в коллективе, помогают ребёнку в самоопределении;
- коррекционной (снимают эмоциональное напряжение, оказывают помочь в решении конкретных жизненных задач);
- развивающей (ребёнок получает возможность реализации себя как творческой личности).

Диагностические исследования помогают использовать индивидуальные особенности детей в педагогической работе. Карточки индивидуального развития ребёнка позволяют выявить ориентационные

способности детей и развитие этих качеств в течение года. Они помогают фиксировать изменения каждого ребёнка, планировать индивидуальную работу, объединять детей в группы, подгруппы и микро-группы, корректировать методику работы.

Формами представления результатов диагностики является мониторинг как механизм отслеживания

- эффективности сотрудничества педагога и обучающегося по освоению последним общеразвивающей программы (уровня освоения программного материала),
- результата воспитания и развития ребёнка (уровня воспитанности, развития качеств личности, социализированности),
- социально-педагогического результата (сформированности коллектива творческого объединения),
- уровня удовлетворённости детей и их родителей деятельностью учреждения ДО.

Одной из форм представления результатов диагностики является также заполнение диагностических карт, составление таблиц, диаграмм и графиков, полученных в результате диагностики статистических показателей творческого объединения (Приложение 2); ведение папки или картотеки достижений обучающихся творческого объединения.

В конце года проводится анализ усвоения материалов программы, результативности обучения, оценка правильности выбора технологий и методик.

Педагогом разработан пакет диагностических материалов, позволяющих определить уровень достижения обучающимися планируемых результатов:

1. *Заполнение педагогом карт индивидуальных достижений обучающихся* по итогам освоения разделов программы (по 10-балльной системе).

2. *Индивидуальные достижения обучающихся* по итогам участия в выставках и конкурсах; сертификаты, грамоты и награды отражаются в общей папке «Достижения творческого объединения».

## **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература, рекомендованная для обучающихся**

1. Артамонов, Е. Бисер, практическое руководство / Е. Артамонов. – Москва: Эксмо, 2005.– 266 с.: ил.
2. Артамонов, Е. Украшение из бисера /Е. Артамонов. – Москва: Эксмо, 2006. – 64 с.: ил.
3. Бурундукова, Л. И. Волшебная изонить / Л. И. Бурундукова – Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015. – 88 с.: ил. – (Ручная работа).
4. Вирко, Е. Бисер. Новые идеи для украшения и аксессуаров /Е. – Вирко. – Москва: Эксмо, 2008. – 64 с.
5. Зайцева, А. Бисер от А до Я: полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями / А. Зайцева. – Москва: Изд-во Бомбара, 2023. - 211 с.: ил.
6. Ляукина, М. Энциклопедия бисера / М. Ляукина. – Москва: АСТ-ПРЕСС книга, 2005. – 288 с.: ил.
7. Магина, А. Изделия из бисера. Колье, серьги, игрушки. / А. Магина. – Москва: Эксмо, 2006. – 170 с.: ил.
8. Кассап-Селье, И. «Объемные фигурки из бисера» / И. Кассап-Селье - Москва: «Контент», 2008. – 48 с.: ил
9. Морас, И. «Животные из бисера» / И. Морас – Москва : Арт Родник, 2012. – 80 с.: ил.
10. Смолина, Е. С. Бисер: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих /Е. С. Смолина, Ю. А. Журушкина, О. А. Ковалева - 2-е издание, исправленное. – Москва: Эксмо, 2024. – 256с.: ил. – ( Сер.: «Новейшая энциклопедия рукоделия»).
11. Сулье, Каролин. Научись плести фенечки и браслетики из бисера на станке./ К. Сулье. – Москва: Контэнт, 2004. – 64 с.: ил. (Сер.: «Бижутерика»)
12. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера» / Е. В. Фадеева-Москва: Айрис-пресс, 2009.- 144 с.: ил.
13. Федотова, М. Цветы из бисера / М. Федотова. – Москва: Культура и традиции, 2005.- 88 с.: ил.
14. Хоог, Кристин. Научись плести стильные украшения из бисера. / К. Хоог.- Москва: Контэнт, 2004. – 64 с.: ил. (Сер. «Бижутерика»)

### **Литература, рекомендованная для родителей**

1. Абраменкова В. Осторожно: антиигрушка! / Родителям об играх и игрушках. – Дошкольное воспитание. – 2005. – № 4. – С. 98 – 108.
2. Ван'т Хал Д. Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье. – Изд. Манн, Иванов и Фербер, 2016.
3. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника. – М.: Просвещение, 2020. – 160 с.

4. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 2014. – 192 с.: ил.

### **Литература для педагога**

15. Васильева-Гангнус Л. П. Уроки занимательного труда / Л. П. Васильева-Гангнус. – Москва: Педагогика, 2014. – 120 с.: ил.

16. Сборник диагностических методик для специалистов системы дополнительного образования детей / Сост. В. Н. Нохрина, Н. А. Уварова. – Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2015.

17. Симановский, А. Э. Развитие творческого мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов / А. Э. Симановский. – Ярославль: Гринго, 2014. – 192 с.: ил.

### **Интернет-ресурсы**

1. Минаева, С. А. Программа Бисероплетение / С.А. Минаева. – Текст: электронный // Инфоурок.ru (сайт)

[https://infourok.ru/avtorskaya\\_programma\\_kruzhka\\_biseropletenie-585109.htm](https://infourok.ru/avtorskaya_programma_kruzhka_biseropletenie-585109.htm)

2. Мурашова, Т. В. «Бисероплетение»: авторская программа / Т.В. Мурашова. – Текст: электронный // Первое сентября. ru (сайт). – 2010. –

<https://urok.1sept.ru/articles/584299>

3. Кириленко, Ю. В. «Гора самоцветов. Бисероплетение» / Авторы-составители: Кириленко Ю.В., Калиниченко Л.И. – Текст: электронный // centerstart.ru (сайт) – 2022.

<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Программа%20Гор%20самоцветов.%20Бисероплетение%202022-23.pdf>

4. Бисероплетение. Основные техники плетения.

<https://handmademart.net/blog/osnovnye-tehniki-pleteniya/>

15. Стыщенко, М. В. Бисероплетение. Рабочая программа для детей от 7 до 14 лет. / М.В. Стыщенко – Текст: электронный //Инфоурок.ru (сайт) – 2023.

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-dlya-detej-ot-7-do-14-let-biseropletenie-6780787.html>

5. Осадчая, Н.В. Бисероплетение: рабочая программа / Н.В. Осадчая – Текст: электронный //nsportal.ru (сайт) – 2019.

<https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2020/12/20/programma-po-biseropleteniyu>

## Приложения к программе

### Приложение 1

#### **Статистические показатели творческого объединения**

##### **Сохранность контингента**

<b>Учебный год</b>	<b>Кол-во обучающихся на начало года</b>	<b>Кол-во обучающихся на конец года</b>	<b>% сохранности контингента</b>
	кол-во человек	кол-во человек	%
20__-20__			

##### **Возрастной и половой состав обучающихся детского объединения**

<b>Учебный год</b>	<b>7-8 лет</b>		<b>9-10 лет</b>		<b>11-12 лет</b>	
	<b>мальчиков</b>	<b>девочек</b>	<b>мальчиков</b>	<b>девочек</b>	<b>мальчиков</b>	<b>девочек</b>
20__-20__						

##### **Структура контингента обучающихся творческого объединения:**

<b>Категория</b>	<b>Количество человек</b>
Из малообеспеченных семей	
Из многодетных семей	
Из неполных семей	
Из неблагополучных семей	
Дети – инвалиды (при наличии мед. справки)	
Дети – сироты, находящиеся под опекой	
Дети, состоящие на учете в ТКДН и ЗП	

##### **Численность обучающихся, занимающихся в 2-х и более объединениях МБОУ ДО «ЦДО»**

<b>№п/п</b>	<b>ФИ ребёнка</b>	<b>ЦДО (дополнительно, <u>кроме</u> т/о «Волшебство»)</b>	<b>другие</b>

## Приложение 2

### Пакет диагностических материалов для определения достижений обучающимися планируемых результатов

#### 1. Качественный анализ личных достижений обучающихся

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Кол-во участников Клуб/ группа	ФИ участников	Возраст	Результат (диплом, грамота, свидетельство об участии)
1.						
2.						

#### 2. Таблица диагностики

№ п/п	Группа № _____	Возраст (школа, класс)	кругозор	вображение	бережливость	навыки работы с инструментами	Соблюдение правил ТБ	Итоговый балл
1.								
2.								
3.								

## **Анкета «Мотивы ребёнка для занятий в творческом объединении»**

**Группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_**

**Возраст обучающихся \_\_\_\_\_**

**Количество детей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_**

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий в творческом объединении	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Развить свои творческие способности			
2.	Развить свою индивидуальность, неповторимость			
3.	Заниматься с интересным человеком – педагогом			
4.	С пользой провести свободное время			
5.	Получить знания, умения, которые помогут учиться в школе			
6.	Повысить свой общекультурный уровень, расширить кругозор			
7.	Найти новых друзей и общаться с ними			
8.	Научиться самостоятельно приобретать новые знания			
9.	Получить умения и знания, которые пригодятся в жизни			
10.	Исправить свои недостатки			
11.	Узнать то, что не изучают в школе			
12.	Участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях (выбранное подчеркнуть)			
13.	Научиться делать что-то новое, интересное самому			

## **Анкета «Интерес к совместной деятельности»**

**Группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_**

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество детей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Что привлекает в деятельности творческого объединения	Степень удовлетворённости		
		полностью	частично	нет
1.	Интересное дело			
2.	Общение с разными людьми			
3.	Помощь товарищам			
4.	Возможность передать свои знания			
5.	Творчество			
6.	Приобретение новых знаний и умений			
7.	Возможность руководить другими			
8.	Участие в делах своего коллектива			
9.	Вероятность заслужить уважение товарищей			
10.	Сделать доброе дело для других			
11.	Выделиться среди других			
12.	Выработать у себя определённые черты характера			

## **Методика изучения социализированности личности обучающегося**

(для обучающихся 11-15 лет)

Цель: выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности, нравственной воспитанности обучающихся.

Ход проведения: обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – всегда; 3 – почти всегда; 2 – иногда; 1 – очень редко; 0 – никогда.

1. Я стараюсь слушаться во всём своих учителей и родителей.
2. Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я не взялся – добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда я уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро – это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю своё мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной всегда дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обзывают.

**Обработка полученных данных** производится с помощью матрицы

1	5	9	13	17
2	6	10	14	18
3	7	11	15	19
4	8	12	16	20

Среднюю оценку социальной адаптированности обучающихся получают при сложении всех оценок и делении этой суммы на пять. Оценка автономности высчитывается на основе аналогичных операций со второй строчкой. Оценка социальной активности – с третьей строчкой. Оценка приверженности детей гуманистическим нормам жизнедеятельности (нравственности) – с четвёртой строчкой. Если получаемый коэффициент больше трёх, то можно констатировать высокую степень

социализированности ребёнка; если же он больше двух, но меньше трёх – это свидетельствует о средней степени развития социальных качеств. Если коэффициент окажется меньше двух баллов, то можно предположить, обучающийся имеет уровень социальной адаптированности ниже среднего.

## **Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»**

(подготовлена Л.Г. Жедуновой)

Цель: изучить психологическую атмосферу в коллективе.

Ход проведения. Каждому воспитаннику и педагогу предлагается оценить состояние психологической атмосферы в коллективе по девятибалльной системе. Оцениваются полярные качества:

1.	Дружелюбие	9    8    7    6    5    4    3 2    1	Враждебность
2.	Согласие	9    8    7    6    5    4    3 2    1	Несогласие
3.	Удовлетворённость	9    8    7    6    5    4    3 2    1	Неудовлетворённость
4.	Увлечённость	9    8    7    6    5    4    3 2    1	Равнодушие
5.	Результативность	9    8    7    6    5    4    3 2    1	Не результативность
6.	Теплота взаимоотношений	9    8    7    6    5    4    3 2    1	Холодность взаимоотношений
7.	Сотрудничество	9    8    7    6    5    4    3 2    1	Отсутствие сотрудничества
8.	Взаимная поддержка	9    8    7    6    5    4    3 2    1	Недоброжелательность
9.	Занимательность	9    8    7    6    5    4    3 2    1	Скука
10.	Успешность	9    8    7    6    5    4    3 2    1	Не успешность

Чем выше балл, тем выше оценка психологического климата, и наоборот. Анализ результатов предполагает субъективные оценки состояния психологического климата и их сравнение между собой, а также вычисление средней для коллектива оценки атмосферы.

## **Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»**

**Группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_**

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество детей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/ п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Нет
1.	Интересно ли тебе на занятиях?		
2.	Нравятся ли тебе темы занятий?		
3.	Активен ли ты на занятиях?		
4.	Всё ли тебе доступно и понятно в процессе обучения?		
5.	Участвуешь ли ты в разработке проектов и их реализации?		
6.	Чувствуешь ли ты доброжелательное отношение к себе своего педагога?		
7.	В каких творческих объединениях клуба ты занимаешься?	_____	_____
8.	Какие темы или технологии занятий тебе наиболее интересны?	_____	_____
9.	До какого возраста (или до какого класса) ты хотел бы заниматься в нашем творческом объединении?	_____	_____

## **Анкета «Удовлетворённость родителей образовательным процессом»**

**Группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_**

Возраст обучающихся \_\_\_\_\_

Количество родителей, принявших участие в анкетировании \_\_\_\_\_

№ п/п	Образовательные потребности и мотивы для занятий	Степень удовлетворённости	
		Да	Да
1.	Нравится ли Вам наш клуб/творческое объединение?	/	/
2.	Доверяете ли Вы педагогу детского объединения, которое посещает Ваш ребёнок?		
3.	Есть ли единство педагогических требований у Вас и педагогов к Вашему ребёнку?		
4.	Посещаете ли Вы родительские собрания клуба/творческого объединения?	/	/
5.	Помогают ли Вам родительские собрания клуба/творческого объединения в воспитании Вашего ребёнка?	/	/
6.	Что, по Вашему мнению, необходимо изменить в деятельности клуба/творческого объединения?		

## **Аннотация к программе**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисерные фантазии».

**Цель** программы – формирование и развитие нравственной и творческой личности через занятия бисероплетением как одним из видов декоративно-прикладного творчества.

В задачах программы – обучение детей разнообразным трудовым навыкам и умениям при работе с бисером и сопутствующими материалами, необходимыми инструментами и приспособлениями, простейшему моделированию сувениров и аксессуаров; воспитание культуры труда и межличностных отношений; развитие познавательных способностей, эстетического отношения к действительности; формирование художественной культуры школьников как части духовной культуры народа и др.

Данная программа адресована детям 9–15 лет. В творческое объединение зачисляются все желающие и имеющие оформленный сертификат дополнительного образования.

Занятия проводятся по установленному и согласованному с родителями графику 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 урока по 40 минут с переменой в 10 минут.

Срок реализации программы 1 год. На освоение программы обучающимися отведено по 144 часа.

Программой предусмотрено посещение детьми выставок, проведение экскурсий, участие в выставках и конкурсах, мастер-классах и мероприятиях различного уровня.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290280187399578761808333484148685139753732512834

Владелец Гречина Татьяна Борисовна

Действителен С 25.02.2025 по 25.02.2026